**Приложение №1**

**Перечень и формы вступительных испытаний по направлениям подготовки (специальностям)**

***Бакалавриат – 4 года обучения***

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**52.03.01 «Хореографическое искусство»**\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**\*: *«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»* \*\**, «Национальные инструменты народов России»* \*\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Теория музыки | письменно/устно | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**53.03.04 «Искусство народного пения»**\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**53.03.05 «Дирижирование»\***: *«Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», «Дирижирование оркестром народных инструментов»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Теория музыки | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

***Специалитет – 5 лет обучения***

**53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**: *«Фортепиано», «Концертные народные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Теория музыки | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»[[1]](#endnote-1)\*\*: *«****Искусство оперного пения»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Теория музыки | письменно/устно | 100 | 50 |
| 4. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 5. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

**55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»:** «*Режиссер телевизионных программ»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |
| 3. | Русский язык (ЕГЭ или диктант) | письменная | 100 | 40 |
| 4. | Литература (ЕГЭ или устный экзамен) | устная | 100 | 40 |

***Магистратура – 2 года обучения***

**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**\*\*\***: «***Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Специальность | прослушивание | 100 | 50 |
| 2. | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |

* + 1. **«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**\*\*\***: «***Музыкальная педагогика»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование вступительного испытания | Форма проведения | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1 | Профессиональное испытание | прослушивание | 100 | 50 |
| 2 | Коллоквиум | собеседование | 100 | 50 |

-------------------------------------------------------------------

**\*** При поступлении на заочною форму обучения срок обучения увеличивается на 1 год

**\*\*** Имеются двухгодичные подготовительные курсы

\*\*\* При поступлении на заочною форму обучения срок обучения увеличивается на полгода

Порядковый номер вступительного испытания соответствует приоритетности вступительного испытания для ранжирования списков поступающих

1. **Все вступительные испытания в СКГИИ проводятся на русском языке** [↑](#endnote-ref-1)