Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

**Рабочая программа**

ПП.01

Производственная практика

(по профилю специальности)

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2022

Рабочая программа ПП.01Производственная практика (по профилю специальности) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

Разработчики: преподаватель, зав. практикой ККИ СКГИИ

Темирканова И.Б.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Производственная практика (по профилю специальности)» рекомендована на заседании

ПЦК «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_от\_ «29» августа 2022 г.

Председатель ПЦК  Прокудина Н.П.

Рекомендована при подготовке

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1.Паспорт рабочей программы 5  |  |
| 2.Структура и содержание рабочей программы преддипломной практики 10  |  |
| 3.Условия проведения преддипломной практики 13  |  |
| 4.Контроль и оценка результатов преддипломной производственной практики 16  |  |
| 5.Приложения 27  |   |

## 1.Паспорт рабочей программы Цели и задачи практики

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности). «Исполнительская практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки.

Цель изучения – формирование целостного и полного представления о работе дизайнера. Расширить проектные навыки, полученные на дисциплине «Дизайн-проектирование» и ряде других, но прежде всего, адаптирует эти навыки к условиям и требованиям, приближенным к производственным.

Задачи:

* закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;
* развитие общих и профессиональных компетенций;
* освоение современных производственных процессов, технологий;
* адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности) составлена в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

**Вид практики, способ и формы проведения**

Наименование практики – исполнительская практика.

Вид практики – производственная практика (по профилю специальности). Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика. Место проведения практики – г. Тюмень.

«Исполнительская практика» проходит в профильных организациях (дизайн- студиях, полиграфических предприятиях, издательствах газет и журналах, архитектурно-дизайнерских бюро и т.д.) под наблюдением руководителей баз практики.

## Планируемые результаты обучения

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

**ОК 1 –** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней̆ устойчивый̆ интерес.

**ОК 2 -** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3 -** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4 –** Осуществлять поиск с использованием информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5 -** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной̆ деятельности.

**ОК 6 -** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7 -** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**ОК 8 –** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9 -** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной̆

деятельности.

**ПК 1.1 -** Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

**ПК 1.2 -** Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

**ПК 1.3 -** Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

**ПК 1.4 -** Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

**ПК 1.5 -** Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

**ПК 1.6 -** Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

**ПК 1.7 -** Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

**ПК 1.8 -** Находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи.

**ПК 1.9 -** Осуществлять процесс дизайн - проектирования.

**ПК 1.10 -** Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**ПК 2.2 -** Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3 -** Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия.

**ПК 2.4 –** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**ПК 2.5 -** Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологический особенностей обучающихся.

**ПК 2.6 -** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**ПК 2.7 -**Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

По окончанию практики студент должен:

## знать:

-особенности дизайна в области применения;

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-методы организации творческого процесса дизайнера;

-современные методы дизайн- проектирования;

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

-особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

-технические и программные средства компьютерной графики;

## уметь:

* понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней̆ устойчивый̆ интерес;
* применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; выполнить проект с учетом индивидуальных особенностей заказчика, профессиональной специфики и комплекса требований, предъявляемых на этапе реализации проектного замысла, на высоком технологическом уровне;
* организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
* принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
* осуществлять процесс дизайн – проектирования;
* ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## Место практики в структуре образовательной программы:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

входит в модуль ПП.00 Производственной практики согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки, проходит в 4 семестре.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

связана со следующими дисциплинами:

«Живопись», «Рисунок», «Дизайн-проектирование», «Академическая скульптура и пространственное моделирование».

Производственная практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки учащихся.

## Объем практики

В соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки продолжительность исполнительской практики – 5 недель, трудоемкость – 180 часа.

##

## 2.Структура и содержание рабочей программы преддипломной практики

## Содержание практики

## Задачи практики (по этапам прохождения данного вида практики)

 4,6 семестр

8 недель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименования тем** | **Аудит. час** |
| 1 | Организационное собрание на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются срокипрохождения и форма сдачи отчетности. | 6 |
| 2 | Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждениетребований, заданий. | 6 |
| 3 | Знакомство с производствами и технологиями | 6 |
| 4 | Предпроектные и средовые и графические исследования, фото-фиксация и зарисовки, обмеры, сбор материала.Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики | 40 |
| 5 | Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в объясненииматериала и ведении занятий. | 100 |
|  | Подготовка дневника практики. | 6 |
|  | Консультации с руководителем практики | 10 |
|  | Сдача отчета о проделанной работе руководителюпрактики. | 6 |
|  | Итого часов | **180** |

## Процесс прохождения практики

Порядок проведения производственной практики:

Перед распределением студентов по базам практики, были проведены организационные мероприятия, на которых разъяснялась суть практики, ее цели, задачи, оговаривались сроки прохождения и отчетности. Все задачи, индивидуальные планы-графики прохождения практики студентами, перечни выполненных заданий и отчеты содержатся в дневниках практик студентов в печатном виде.

По итогам практики студенты должны были предоставить отчет о проделанной работе: дневник практики, отчет по практике, предоставить отзыв от руководителя и работы, выполненные во время практики.

## Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики

Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности.

Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Предварительное определение объёма работы, формы отчёта и репрезентации. Объём работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.

## Знакомство с производствами и технологиями

Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.

При прохождении практики на производственном предприятии эти задачи решаются непосредственно. Если задание осуществляется в аудиторных условиях, в таком случае руководитель практики организует знакомство с технологиями, знание которых необходимо в соответствующих ситуациях. В этот период к практике привлекаются консультанты — специалисты, владеющие соответствующими технологическими процессами и знанием материалов.

Предпроектные и средовые и графические исследования, фото-фиксация и зарисовки, обмеры, сбор материала. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики. Сбор материалов для проектирования. Определение источников по технологическим вопросам. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики.

Выполнение заданий руководителя практики. Изготовление вспомогательных материалов, наглядных пособий, подготовка к занятиям, участие в объяснении материала и ведении занятий.

**Исполнение презентационной работы.** Работа над эскизным проектом. Подготовка технологических рисунков и чертежей, карт и схем. Работа выполняется с использованием как обычных графических средств, так и современных технических: копировальной техники, компьютерных и мультимедийных устройств. В зависимости от характера задания, в состав презентационной работы может быть включён макет.

## Подача работы:

Альбомы формата А4, презентационные планшеты формата А4.

Аттестация по результатам «Исполнительской практики» проводится на основании результатов ее прохождения.

## Формы отчетности по практике

По окончанию прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой. (Приложение 2).

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачёт. Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов исследования.

## 3.Условия проведения преддипломной практики Учебно-методическое обеспечение практик

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Данный раздел представлен в виде Приложения к рабочей программе по дисциплине «Производственная практика (по профилю специальности)» см. Приложение .

## Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики.

### а) основная литература:

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
4. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 408, [1] с.
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. –

Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.

1. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
2. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
3. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

## Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Дизайн-проектирование: термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. –

Москва, 2011. – 212 с.

1. Калпащиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпащиков. –

Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.

1. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
2. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера.

– Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.

1. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. –

Москва, 2012. – 389 с.

## Перечень используемых ресурсов интернета

<http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html>

1. <https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7934>
2. <http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html>
3. <http://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml>

## Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Реализация программы дисциплины «Производственная практика (по профилю специальности)» предполагает использование следующих технологий: вводные лекционные занятия в сочетании с проведением консультаций и групповых обсуждений. Большую часть программы занимает самостоятельная работа, которая заключается в поэтапном выполнении задания практики.

В учебном процессе используются следующие методы обучения: словесные (индуктивные и репродуктивные), наглядные (дедуктивные и наглядно-поисковые), методы стимулирования к процессу обучения (создание эмоционально- нравственных ситуаций), методы контроля и самоконтроля.

## Информационные технологии, используемые при проведении практики

Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word.

CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

## Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Классы, оборудованные АРМ, 3D-принтером, HD-проекторами, компьютерами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией; доступом в Интернет.

Книги, альбомы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

## 4.Контроль и оценка результатов преддипломной производственной практики Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

**«Производственная практика (по профилю специальности)»**

**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Производственная практика (по профилю специальности)» и этапы**

**формирования компетенций**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код компетенци и | Формулировка компетенции | Резуль таты обучен ия в целом | Результаты обучения по уровням освоения материала | Виды занятий | Оценочные средства |
| Минимальный | Базовый | Повышенный |
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней̆ устойчивый̆ интерес. | Знать | Социальную и практическую значимость будущей профессии | Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткоепредставление о её направленности | Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о еёнаправленности, приоритетах, особенностях развития | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Осуществлять аналитическую деятельность внутри своей профессии | Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями | Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциямиПроявлять устойчивый интерес к своей профессии |
| **ОК 2.** | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, | Знать | Типовые методы и способы решения профессиональных задач | Расширенные методы и способы решения профессиональных и творческих задач | Эффективные приёмы, методы и способы осуществления профессиональных, творческих и личностных задач | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оценивать их эффективность и качество | Уметь | Оценивать эффективность методов и способов решения профессиональных задач | Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач | Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задачПроявлять интерес инастойчивость в выполнении профессиональной задачи |  | ованный зачет. |
| **ОК 3.** | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Знать | Базовые основы организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях | Основные психологические аспекты организации работы в стандартных инестандартных ситуациях | Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях, осознанноепринятие решений и ответственности | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности | Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися кпрофессиональной деятельности | Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. | Знать | Базовые методы поиска, анализа и оценки информации. | Расширенные методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,профессионального и личного развития | Эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Пользоваться базовыми технологиями поиска, анализа и оценки информации. | Пользоваться основными информационно – коммуникационнымитехнологиями для поиска, анализа и | Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационнымитехнологиями для поиска, анализа и оценки информации. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | оценки информации. |  |  |  |
| **ОК 5.** | Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной̆ деятельности | Знать | Базовые технологии, принятые в профессиональной деятельности | Основные информационно – коммуникационные технологии, принятые в профессиональной, деятельности | Основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации принятые впрофессиональной, творческой деятельности | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности | Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися кпрофессиональной деятельности | Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися кпрофессиональной и творческой деятельности |
| **ОК 6.** | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Знать | Основы организации работы коллектива | Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участниковгруппы | Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности | Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива | Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива.Использовать знания по социальной психологии |
| **ОК 7.** | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Знать | Основы социальной психологии | Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений | Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри коллективных отношений с учётом возрастных психо-физиологических особенностей членов команды | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Брать на себя | Брать на себя | Брать на себя ответственность |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ответственность за работу группы. | ответственность за работу группы и результат командной деятельности | за работу группы и результат командной деятельности.Уметь решать внутригрупповые конфликты с учётом особенностей участников группы |  |  |
| **ОК 8.** | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать | Осозновать задачи профессионального и личностного развития | Осозновать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием | Осозновать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,осознанно планировать повышение квалификации | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Пользоваться базовыми навыками и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности | Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на саморазвитие | Пользоваться расширенными навыками профессионального цикла. Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышениеквалификации, задавать планку на самообразование |
| **ОК 9.** | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной̆ деятельности. | Знать | Базовые технологии профессиональнойдеятельности. | Актуальные технологии профессиональнойдеятельности. | Технологии профессиональной деятельности. Последниеновинки рынка технологий | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности. | Работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований | Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональнойдеятельности |
| **ПК****1.1** | Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи | Знать | Методы графического и живописного изображения человека, среды | Методы моделирования, графического и живописногоизображения и гармонизации среды | Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизациисреды и их влияние на разработку проектов | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Демонстрировать пространственноевоображение при изображении человека, | Демонстрировать пространственноевоображение при моделировании среды, | Демонстрировать пространственноевоображение при моделировании среды, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | моделировании среды | использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники | использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать развитыйхудожественный вкус |  |  |
| **ПК****1.2** | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия | Знать | Основные принципы построения художественной формы, композиционные приёмы | Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений | Основные принципы транслирования композиционных идей средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений и связей междусуществующей и искусственной средой | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики | Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различнымихудожественными техниками. | Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами. |
| **ПК****1.3** | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | Знать | Знать этапы, последовательнось анализа и сбора предпроектных данных. | Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных применять их на практике, вестиисследовательскую деятельность | Знать методику ведения предпроектной деятельности, применять на практике, вести исследование, глубокую аналитическую деятельность. Знать историю развитиядизайна; следить за этапами развития | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Работу по сбору и анализу подготовительного материала в предпроектном исследовании | Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования,выполнять поставленные задачи | Проводить работу по целевому сбору материала.Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу |
| **ПК** | Владеть основными | Знать | Базовые | Методы и принципы | Методы и принципы дизайн | Индивидуальн | Отчётная |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.4** | принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом. |  | представлениями о работе над дизайн- проектом | дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом | проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом, современные тенденции итечения, рынок | ые консультации, самостоятельна я работа. | документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Формулировать и ставить предпроектные задачи; организовывать предпроетную деятельность | Формулировать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, иметь представление о последовательности ведения проектной работы | Чётко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметьграмотно подать готовый материал |
| **ПК 1.5.** | Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Знать | Принципы графического исследования на заданную тему | Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов). | Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов), композиционныеприемы для выявления особенностей пейзажа. | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Использовать накопленные знания при выполнении работ | Использовать накопленные знания при выполнении работ,анализировать, исследовать объекты | Использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследоватьобъекты, находить инновационные решения |
| **ПК 1.6.** | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования | Знать | Базовую технологию изготовления, особенности материалов и производства | Технологию изготовления, особенности материалов, особенности современногопроизводства и проектирования | Технологию изготовления, особенности материалов и их рынок, особенности современного производства и проектирования, иметь представление обоборудовании и технологических процессах | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Применять на практикебазовые приёмы и методы и работы | Применять на практикеновые и классические методы и приёмы | Применять на практике новыеи классические методы и приёмы производства, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | производства, материалы, технологии | учитывая особенности материалов, промышленныетехнологии изготовления |  |  |
| **ПК 1.7.** | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | Знать | Компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности | Компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной итворческой деятельности | Компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Использовать базовые компьютерные технологии | Использовать компьютерные технологии дляреализации творческого замысла | Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла и создания проектов |
| **ПК 1.8.** | Находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи. | Знать | Художественные специфические средства, пластические решения творческих задач | Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач | Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач какиндивидуальных, так и групповых | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Уметь находить художественно- выразительные средства и методы | Уметь использовать специфические художественно- выразительные средства и методы для решения творческой задачи | Уметь использовать специфическиехудожественно-выразительные средства, образно- пластические приёмы и методы для решенийтворческой задачи. Вести эскизно-поисковую работу |
| **ПК 1.9.** | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. | Знать | Этапы создания дизайн проекта | Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования | Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования, отечественными и зарубежными аналогами проектной деятельности,проявляет творческий интерес и находит новые методы | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | дизайн-проектирования. |  |  |
| Уметь | Организовать собственную проектную деятельность | Организовать собственную проектную деятельность, организовывать деятельность рабочих | Спланировать техническое задание, планировочное решение, детальный дизайн, визуализации проекта, ведение рабочей документации,комплектации ведомости оборудования, материалов. |
| **ПК****1.10.** | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | Знать | Этапы создания дизайнпроекта | Этапы создания дизайнпроекта | Этапы создания дизайнпроекта. | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию,организовывать дизайн процесс с заказчиком. | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком,дальнейшая реализация дизайн проекта |
| **ПК****2.2.** | Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать | Основы технологии и педагогики | Основы технологии и педагогики. Уметь применять их впрактической деятельности | Термины, понятия в области технологии и педагогики, уметь применять их напрактике в педагогической деятельности | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Использовать на практике полученные знания | Применять на практике полученные знания, построить диалог с учениками и ведущим педагогом | Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремитьсярасширять базу знаний, применять их на практике. |
| **ПК****2.3.** | Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия | Знать | Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия | Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия,методику подготовки занятия | Различные процессы и методики подготовки занятий, способы организации образовательного процесса | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Использовать базовые навыки | Использовать базовые навыки, применять на практике методы организацииобразовательного процесса | Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПК****2.4.** | Применять классические и современные методы преподавания. | Знать | Классические методы преподавания. | Классические и современные методы преподавания. | Классические и современные методы преподавания.Дополнительную литературу по методам преподавания. | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Применять методы преподавания. | Применять классические и современные методы преподавания. | Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметьработать с дополнительными материалами. |
| **ПК****2.5.** | Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологический особенностей обучающихся | Знать | Методы и приёмы работы с учётом возрастных особенностей | Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических ифизиологический особенностей | Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологический особенностей обучающихся | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Применять на практике методы и приёмы работы с обучающимися | Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися, с учётом возрастных особенностей | Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологический особенностей, уметьиспользовать дополнительные материалы |
| **ПК 2.6.** | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | Знать | Профессиональные компетенции обучающихся | Профессиональные компетенции обучающихся, переченьнеобходимых навыков и умений | Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых идополнительных навыков и умений | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет. |
| Уметь | Планировать развитие обучающихся | Планировать развитие профессиональныхнавыков обучающихся | Планировать развитие профессиональных навыков иумений обучающихся |
| **ПК 2.7.** | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знать | Основы культурной устной и письменной речи | Основы культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию | культур устной и письменной речи, профессиональную терминологию | Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа. | Отчётная документаци я, по практике, дифференцир |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уметь | Применять на практике знания культурной устной и письменной речи | Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, терминологию | Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации |  | ованный зачет. |

## Критерии оценки промежуточной аттестации студентов по дисциплине

**«Производственная практика (по профилю специальности)»**

Практические занятия, дифференцированный зачет.

## Задание по практике

Задание по производственной практике предназначено для всех студентов и представлено тематическими разделами, раскрывающими содержание основных направлений их работы. Каждый раздел задания определяет область профессиональных знаний, полученных студентом к началу производственной практики, по которым необходимо приобретение устойчивых знаний и навыков. Основными направлениями работы студентов на производственной практике являются:

-разработка эскиза проекта;

-выполнение чертежа;

-разработка и визуализация окончательного варианта проекта;

-реализация проекта или его основных направлений;

-составление отчета по практике.

## Критерии оценки дифференцированного зачета

|  |
| --- |
| Критерии оценки |
| Оценка «отлично» | Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3,ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Успешновыполнил все практические задания по каждой теме дисциплины в течение прохождения практики. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные руководителем. Предоставил в полном объеме дневник практики и получил положительнуюхарактеристику от руководителя. |
| Оценка «хорошо» | Студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3,ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2,ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7).Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Подготовил дневникпрактики. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка«удовлетворительн о» | Студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3,ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Студентвыполнил не все практические задания, рекомендованныеруководителем, допустил большое количество ошибок в оформлении дневника практики. |
| Оценка«неудовлетворител ьно» | Студент не достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК1, ОК2, ОК3,ОК4, ОК5, ОК6, ОК7,ОК8, ОК9, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6, ПК1.7, ПК1.8, ПК1.9, ПК1.10, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7). Студентвыполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем (менее 70%), не подготовил дневник практики. |

**Порядок формирования оценок**

* + - 1. Усвоение изучаемых студентом приемов и навыков в течение практики оценивается через сдачу отчета, максимальной оценкой 5 баллов. По окончанию практики проходит зачет, где рассматривается отчет студента о проделанной работе и отзыв руководителя (с места прохождения практики) с характеристикой и рекомендуемой оценкой, максимально оценивается в 5 баллов («100% успеха»).
			2. Оценка на зачете выставляется руководителем с учетом мнения руководителя от базы практики, качества оформления и содержания дневника практики.
			3. Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом.
			4. Повторная сдача работ с целью повышения оценки не разрешается.
			5. В зачетную книжку и зачетную ведомость выставляется академическая оценка.

## 5.Приложение

**Форма дневника практики**

 Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

**ДНЕВНИК**

**по производственной практике**

# Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

углубленной подготовки

Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 2 курс форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « »\_ 20 г.

Место прохождения практики:

(указать наименование организации)

Юридический адрес:

(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации:

(Фамилия И.О. руководителя

практики)

Приложение (продолжение) Форма дневника практики

Содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание выполненной работы | Время в часах | Отметка руководителя практики от организации о выполненииработы |
|  | Подробно описывается выполненная работа |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ИТОГО |  часов |  |

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю Руководитель практики

от организации

(должность) (подпись) (Фамилия И.О.)

«\_ » 20 \_\_ г. М.П.

**Форма отчета по практике**

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

**ОТЧЕТ**

**по производственной практике**

# Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

углубленной подготовки

Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 2 курс форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « »\_ 20 г.

Место прохождения практики:

(указать наименование организации)

Юридический адрес:

(указать адрес организации) Руководитель практики от Института:

(оценка) (подпись)

(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

(оценка) (подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20

**Форма отзыва о прохождении практики**

**ОТЗЫВ**

**о прохождении практики**

В ходе прохождения практики

(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил практику

(наименование организации, подразделение)

Количество выходов на практику дней Индивидуальное задание на практику выполнил

(полностью, в основном,

не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине

(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств, проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее

важных):

В целом работа во время прохождения (фамилия имя отчество обучающегося)

практики может быть оценена на (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики от организации:

(Фамилия И.О.)

М.П

(должность) (подпись)