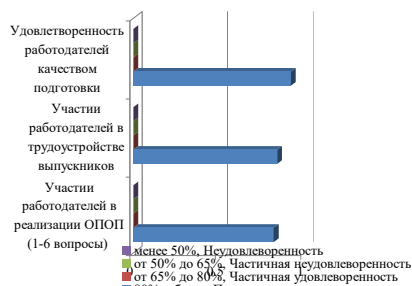


Результаты опроса работодателей, 2022-2023 учебный год

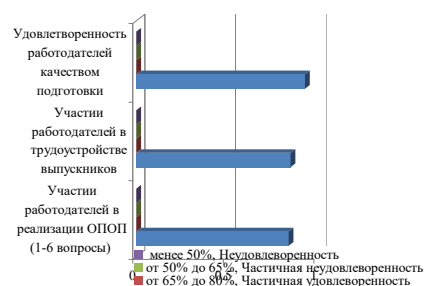
Информация о владельце: ФИО: Ражаев Анатолий Измаилович Наименование направления подготовки / специальности: Педагогика			Участии работодателей в реализации ОПОП (1-6 вопросы)			Участии работодателей в трудоустройстве выпускников программы (7-8 вопросы)			Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы (9-10 вопросы)		
Наименование специализации-профиля (направленности), вида											
Дата подписания: 21.11.2023 19:28:15 Уникальный программный ключ: b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921			Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности	Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности	Средний балл показателя	Значение показателя, %	Степень удовлетворенности
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	20	83%	Полная удовлетворенность	6,142	76%	Частичная удовлетворенность	3,857	96%	Полная удовлетворенность
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	18	75%	Частичная удовлетворенность	7,6	95%	Полная удовлетворенность	7,8	97%	Полная удовлетворенность
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	19,166	79%	Частичная удовлетворенность	5	62%	Частичная неудовлетворенность	3,333	83%	Полная удовлетворенность
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	23,5	97%	Полная удовлетворенность	7,5	93%	Полная удовлетворенность	3,5	87%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	22,25	92%	Полная удовлетворенность	7,5	93%	Полная удовлетворенность	3,833	95%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	20	83%	Полная удовлетворенность	6,444	80%	Полная удовлетворенность	3,888	97%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	20	83%	Полная удовлетворенность	7,8	97%	Полная удовлетворенность	4	95%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	20,5	85%	Полная удовлетворенность	7,5	95%	Полная удовлетворенность	3,95	98%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	20,5	85%	Полная удовлетворенность	7,5	95%	Полная удовлетворенность	3,95	98%	Полная удовлетворенность
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	20	83%	Полная удовлетворенность	7,8	97%	Полная удовлетворенность	4	95%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	19,5	81%	Полная удовлетворенность	6	75%	Частичная удовлетворенность	3,5	87%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	17,5	72%	Частичная удовлетворенность	5,5	68%	Частичная удовлетворенность	3,5	87%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	16	66%	Частичная удовлетворенность	5	62%	Частичная неудовлетворенность	3,5	87%	Полная удовлетворенность
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	23	95%	Полная удовлетворенность	7,8	97%	Полная удовлетворенность	3,9	97%	Полная удовлетворенность
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	16	66%	Частичная удовлетворенность	5	62%	Частичная неудовлетворенность	3,5	87%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	22,25	92%	Полная удовлетворенность	7,5	93%	Полная удовлетворенность	3,833	95%	Полная удовлетворенность

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	20	83%	Полная удовлетворенность	7,8	97%	Полная удовлетворенность	4	95%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	20,5	85%	Полная удовлетворенность	7,5	95%	Полная удовлетворенность	3,95	98%	Полная удовлетворенность		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	20	83%	Полная удовлетворенность	6,444	80%	Полная удовлетворенность	3,888	97%	Полная удовлетворенность		
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	23.333	97%	Полная удовлетворенность	7,666	95%	Полная удовлетворенность	3,833	95%	Полная удовлетворенность		
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	16.25	67%	Частичная удовлетворенность	4,75	59%	Частичная неудовлетворенность	3,25	81%	Полная удовлетворенность		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	22.25	92%	Полная удовлетворенность	7,5	93%	Полная удовлетворенность	3,833	95%	Полная удовлетворенность		- 80% и более, Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	20	83%	Полная удовлетворенность	6,444	80%	Полная удовлетворенность	3,888	97%	Полная удовлетворенность		- от 65% до 80%, Частичная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	20,5	85%	Полная удовлетворенность	7,5	95%	Полная удовлетворенность	3,95	98%	Полная удовлетворенность		- от 50% до 65%, Частичная неудовлетворенность
53.04.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	22	91%	Полная удовлетворенность	7,5	93%	Полная удовлетворенность	3,833	95%	Полная удовлетворенность		- менее 50%, Неудовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	21.5	98%	Полная удовлетворенность	7,9	99%	Полная удовлетворенность	3,89	98%	Полная удовлетворенность		
51.06.01	Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь	22.5	92%	Полная удовлетворенность	6,98	85%	Полная удовлетворенность	3,7	87%	Полная удовлетворенность		

Бакалавриат



Специалитет



Магистратура

