

#### **С.4. Учебная практика**

1. Основными **целями** учебной практики являются:

-закрепление и углубление студентами теоретических знаний о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- подготовка студентов к самостоятельной производственной деятельности и профессиональной работе по созданию аудиовизуальных произведений различных видов и направлений.

#### **2.Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Способен приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, творческий опыт, используя современные образовательные и информационные технологии;

Способен критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

Способен к художественно-творческой и организационно- управленческой деятельности, необходимой для создания аудиовизуального произведения;

Демонстрирует понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности;

Творчески работать над фильмом в сотрудничестве с кинодраматургом, актерами, композитором, кинооператором, художником, звукорежиссером.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	6	216	10	
Аудиторные занятия				

#### **С.4. Производственная практика**

1. Основными **целями** производственной практики являются:

- совершенствование студентами практических навыков в сфере профессиональной производственной деятельности;
- подготовка их к самостоятельной профессиональной работе по созданию аудиовизуальных произведений

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Демонстрировать ясные и реалистичные представления о проблемах и трудностях профессии кинематографиста, о наборе личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной работы;

Использовать в процессе постановки фильма, телепроекта технические и технологические возможности современного процесса телепроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам;

Организовывать творческо-производственную подготовку к съемке телефильма, передачи; Организовывать съемочно-постановочную работу над фильмом, передачей;

Организовывать и направлять совместную творческую деятельность представителей различных творческих профессий в съемочном коллективе.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	10	
Аудиторные занятия				