

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 11.09.2024 23:35:59

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН**

Утверждаю

Проректор по учебной работе,
профессор



М.М.Ахмедагаев

« 31 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая грамматика

Направление подготовки

52.05.04 Литературное творчество

направленность (профиль)

«Литературный работник»

Квалификация

Специалитет

Форма обучения – **очная**

Срок обучения

5 лет

Нальчик

2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование у обучающихся конкретного представления о славянах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.

Задачи курса:

ознакомление слушателей со славянской этноязыковой общностью и дифференциацией славян в прошлом и настоящем;
выработка научного понимания генетического родства славянских языков и его этнокультурной значимости;
выяснение ареальных связей славян с носителями других языков и культур;
знакомство с графическими системами и основными внутривидовыми особенностями славянских языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)

Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. Способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образцы классической отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-1)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области: осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

использовать свои знания в общении и творческой деятельности; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи (УК-1);

Воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство (ПК-1);

происхождение русского языка и его место в генеалогической классификации языков;
- особенности исторического развития русского языка; нормативный аспект культуры речи;

-особенности подготовки к публичным выступлениям;

-особенности невербального общения оратора с аудиторией;

- историю славянских языков;

историю возникновения письменности в Киевской Руси;

историю появления восточнославянских языков;

основные тенденции развития и функционирования языков;

-типологические характеристики современных славянских языков;

Уметь выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

-находить решение проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;

Производить анализ явлений и интерпретировать полученные результаты;

расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

-планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

-подвергать критическому анализу проделанную работу;

- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи ;
- Использовать богатство лексического состава русского языка; использовать образный потенциал современного русского языка в своей профессиональной деятельности; использовать свои знания в общении и творческой деятельности; последовательно и логично излагать материал;
- учитывать в ходе выступлений, дискуссий особенности собеседника или аудитории, ее возрастной, этнический, социальный состав; -ориентироваться в письменных памятниках древнерусской словесности, письменных памятниках 14-18 веков;
- ориентироваться в процессе развития русской литературы и языкознания; анализировать язык с точки зрения социолингвистики;
- ориентироваться в современных концепциях функционирования и развития языков.
- Владеть** технологиями выхода из проблемных ситуаций;
- навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа, навыками выявления стимулов для саморазвития;
- навыками определения реалистических целей профессионального роста, навыками общения в ходе научных конференций, конкурсов;
- средствами воздействия на аудиторию с помощью вдохновляющего стиля общения и изложения материала; старославянской и древнерусской азбукой;
- навыками анализа древнерусских и старославянских текстов; основными методами языкового анализа:
- методом наблюдения, описательным методом, методом сопоставления, контрастивным методом и другими получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области: осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
- использовать свои знания в общении и творческой деятельности; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи (УК-1);
- Воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство (ПК-1);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	6	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Введение в курс исторической грамматики.	6	2	1	4	
2	Исходная система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка (к сер. X в.)	6	2	1	3	
3	Завершение динамических тенденций праславянского языка в древнерусском (середина X – XII в.)	6	2		4	
4	Вторичное смягчение полумягких как завершение тенденции к слоговому сингармонизму.	6	2	11	3	
5	Утрата редуцированных гласных.	6	22	1	3	
6	Следствие падения редуцированных в области согласных.	6	2	1	4	
7	Изменение безударных гласных. История аканья.	6	2	1	3	
8	Морфологический строй позднего праславянского языка.	6	2	1	4	
9	Имя существительное в древнерусском	6	2	1	3	

	языке периода первых письменных памятников					
10	Общее развитие именных форм.	66	2	1	4	
11	Лексика древнерусского языка.	6	2	2	3	
	Всего по дисциплине:		22	12	38	Зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс исторической грамматики. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. Историческая грамматика в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Общие и специфические черты курсов исторической грамматики и истории литературного языка. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский язык и их единицы, система и структура, синхрония и диахрония, факт и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития.

Тема 2. Исходная система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка (к сер. X в.). Основные принципы строения слога и функциональные тенденции праславянского языка и их развитие в законы: тенденция к открытому слогу, тенденция к слоговому сингармонизму (условие существования слога), тенденция к просодическому единству слога (как форма его существования). Состав и система гласных фонем: частотность, функциональные границы, соотношение с системой праславянского языка, дифференциальные признаки фонем, позиционное распределение гласных, отсутствие диалектного варьирования как основное следствие языка вокалического строя; особое положение редуцированных гласных в этой системе

Тема 3. Завершение динамических тенденций праславянского языка в древнерусском (середина X – XII в.). Условия и причины изменения, хронология. Первое и второе полногласие в их отношении к славянским метатезам. Утрата ринезма, причины, условия, фонетические и фонологические этапы изменения; диалектное варьирование в древнерусском языке, хронология процесса. Формирование новой системы вокализма, морфологическое выравнивание, фонемы /ä/, /ÿ/.

Тема 4. Вторичное смягчение полумягких как завершение тенденции к слоговому сингармонизму. Графико-орфографические особенности древних памятников и хронология процесса, диалектное варьирование. Причины, условия и характер смягчения, фонологизация признака мягкости согласных; образование syllabемы как основной единицы в функциональной системе языка. Роль палатальных согласных в этом процессе, позиции различия, новый дифференциальный признак.

Тема 5. Утрата редуцированных гласных. Причины и предпосылки изменения: фонетические, фонематические, просодические и морфологические условия изменения редуцированных гласных, появление нефонематических редуцированных. Хронология и последовательность изменения редуцированных гласных. Утрата слабых редуцированных: изолированные редуцированные в памятниках письменности XI в., фонетические условия сохранения редуцированных. Системный выбор направления нейтрализации фонемных признаков (в сторону /o/, /e/), отражение в текстах фонетических характеристик /ь/, /ы/. Противоречие между русской и церковно-славянской лексикой в отражении процесса.

Тема 6. Следствие падения редуцированных в области согласных. Корреляция согласных по мягкости-твердости как результат разложения силлабемы: диалектное варьирование, хронология, этапы формирования ассимиляции по мягкости-твердости. Причины задержки ассимиляции, конец слова – особая позиция, роль губных и заднеязычных согласных в формировании корреляции. Изменение непарных по мягкости-твердости согласных; фонологизация /j/ в ряде говоров. Корреляция согласных по глухости-звонкости: диалектное варьирование, этапы изменения. Ассимиляция согласных по глухости-звонкости. Конец слова как изолированная позиция по данному признаку у согласных. формирование новых оппозиций и включение их в коррелятивный ряд, заднеязычные и противопоставление /в:/:ф/.

Тема 7. Изменение безударных гласных. История аканья. Различные типы аканья в современных русских говорах и белорусском языке как различные этапы развития этого явления. Гипотезы о причинах, времени и месте возникновения аканья (А.А. Шахматов, Ф.П. Филин, С.П. Обнорский, К.В. Горшкова, В.В. Колесов и др.). Отражение в памятниках письменности. Южновеликорусский тип аканья и аканье московского типа.

Тема 8. Морфологический строй позднего праславянского языка. Основные особенности грамматического строя позднего праславянского языка. Несоответствие между формой и значением ряда грамматических категорий, синкретизм некоторых грамматических категорий, несоответствие между синтаксическими признаками и категориальными значениями; фонетические характеристики семантических классов слов, синтаксические средства выражения грамматических категорий, морфологические средства выражения синтаксических связей слов. Основные словообразовательные процессы: перераспределение и опрощение как изменение структуры слова.

Тема 9. Имя существительное в древнерусском языке периода первых письменных памятников. Вопрос о степени дифференциации различных частей речи в границах имени. Универсальные и частные грамматические категории имени существительного: склонение, падеж, род, число, собирательность. Типы склонения. Вариантные падежные флексии.

Тема 10. Общее развитие именных форм. Общее развитие именных форм: от тернарного принципа противопоставления к бинарному – формирование «системности системы». Последовательность процесса изменений и семантическая иерархия грамматических категорий в современном русском языке: число и падеж, одушевленность и род. Категория определенности и ее преобразование в древнерусском: определенность объекта в категорию одушевленности, определенность качества – в местоименные прилагательные и т.д. Взаимосвязь множественности и определенности в современном русском языке.

Грамматические категории имени, перешедшие на лексический уровень: собирательность, определенность и др.

Тема 11. Лексика древнерусского языка. Основные лексико-семантические группы слов. Последовательное обогащение словарного фонда языка, роль заимствований в этом процессе. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы. «Славянизмы» и «русизмы», критерии их разграничения и их функции в литературном языке.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение

практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные контрольные вопросы по темам:

1. Проанализируйте чередования гласных в следующих словах древнерусского языка. Восстановите праславянский вид корня.

Слава - слово - слѣти - слуги, грѣбу - пограбати - гробъ - грабити, тѣку - истакати - токъ - тѣци - истачати, пати - пою, плавати - плывецъ - плѣти - плутие, слухъ - слышати - слушати, мѣти - мою - умѣвѣние, вѣти - вои - воеть, память - помьнити - поминати,

надъманіе - дуги - надъманіе, наука - навъкъ - обычаи, рѣло - рою - рѣвати - ровъ, пріяти - пріимъникъ - пріемъ, мяти - розминати - розмъну, крѣти - [кровля](#) - крою, жати - ужимъкъ - жъму, клятва - проклинати - кльнѣши, клювъ - кльвати - кльнути, звонъ - звукъ - звякати - звѣнати.

2. Сравните древнерусскую азбуку с современной.
3. Какие буквы вышли из употребления, когда и почему?
4. Какие буквы являются "новыми", когда и почему они появились?

Вопросы к зачету:

1. История русского языка. Предмет и объект изучения, задачи и цели курса.
2. Методы изучения истории русского языка. Связь истории языка с другими науками и значение в изучении современных языков.
3. Основные источники изучения русского языка в его историческом развитии.
4. Основные этапы развития русского языка (хронологические пределы курса).
5. Основные фонетические закономерности древнерусского языка: тенденция к открытому слогу, тенденция к слоговому сингармонизму, тенденция к просодическому единству слога.
6. Состав и система гласных фонем русского языка периода первых письменных памятников.
7. Состав и система согласных фонем русского языка периода первых письменных памятников.
8. Утрата ринезма: причины, условия, фонетические и фонологические этапы изменения.
9. Редуцированные гласные, причины и предпосылки изменения: фонетические, просодические и морфологические условия изменения редуцированных гласных.
10. Хронология и последовательность изменения редуцированных гласных.
11. Следствия падения редуцированных в области гласных.
12. Следствия падения редуцированных в области согласных.
13. Аканье и этапы его развития. Гипотезы о развитии русского «аканья» как основной особенности литературного произношения.
14. Изменение гласных /ѡ/ и /ѣ/ как следствие образования новых корреляций согласных. Диалектное варьирование и фонетические условия изменения, основные этапы изменения в древнерусских говорах и отражение этого процесса в памятниках письменности.
15. Основные изменения русского языка в области вокализма и консонантизма. Общая линия развития.
16. Второе полногласие. В.М. Марков о полногласии.
17. Корреляция согласных по глухости-звонкости: диалектное варьирование, этапы изменения.
19. Корреляция согласных по мягкости-твердости как результат разложения силлабемы: диалектное варьирование, хронология, этапы формирования ассимиляции по мягкости-твердости и условия ассимиляции.
20. Изменение гласных /о/ и /е/ в связи с формированием корреляции согласных по мягкости-твердости: причины, основные этапы и значение изменения. С.П. Обнорский об этом процессе.

21. Образование первого полногласия как завершение тенденции к открытому слогу, условия и причины изменения.
22. Вторичное смягчение полумягких согласных как завершение тенденции к слоговому сингармонизму. Образование syllabемы как основной единицы в функциональной системе языка.
23. Анализ содержания одной из прочитанных экзаменуемым статей (книги), посвященной проблемам исторической фонетики.
24. Основные глагольные категории: числа, лица, времени, наклонения. Вопрос о категории вида и залога.
25. Категория числа. Функции и синтаксические особенности двойственного числа, его постепенное устранение из системы грамматических оппозиций по бинарному признаку. Разрушение категории собирательности.
26. Исходная система глагольных времен. Основные направления ее изменения.
27. История простых прошедших времен.
28. История сложных прошедших времен.
29. Глагол: семантическая характеристика глаголов в древнеславянском языке. Глагольные классы и основы, основные исторические изменения.
30. Вопрос о формировании наречия как части речи. Способы образования наречий в древнерусском языке.
31. Категория падежа, историческая последовательность и структурная иерархия типов склонения, критерии их выявления и лексический состав. Формирование средств выражения падежных значений и древнейшие изменения в составе типов склонения, связь этого процесса с изменением категории рода.
32. Категория рода в связи с развитием категории падежа. Теории грамматического рода. Развитие грамматического рода имен и семантико-структурные следствия этого процесса.
33. Имена прилагательные: категории и формы прилагательного; основные исторические изменения.
34. Местоимение как самая стабильная часть речи. История местоимений в русском языке.
35. Наклонение в древнерусском языке. История сослагательного наклонения: различные формы его образования. Формы повелительного наклонения в связи с развитием новой системы в изъявительном наклонении.
36. Будущее время и его выражение в истории русского языка.
37. Основные категории имени и их выражение в древнеславянском языке, вопрос о степени дифференциации различных частей речи в границах имени.
37. История причастных форм и последовательные этапы разрушения категории причастий. Переход полных причастий в прилагательные и образование категории деепричастий.
38. История 3-5 слов русского языка в плане общих историко-семантических изменений.
39. Унификация типов склонения в формах единственного числа. В.М. Марков об этом процессе.
40. Категория одушевленности и ее становление в русском языке.
41. Имена числительные: категория числа и формы счетных имен в праславянском и древнерусском; лексико-семантические предпосылки становления числительных как самостоятельной части речи. Основные функции и развитие числительных в русском языке.
42. История форм настоящего времени. С.П. Обнорский о флексии -ть в форме 3-го лица.
43. Унификация типов склонения в формах множественного числа. В.М. Марков об этом процессе.

44. Развитие категории вида в связи с перестройкой старой системы времен.
45. Основная синтаксическая единица – предложение, ее развитие из словесной формулы. Признаки предложения: предикативность, модальность, определенность. Типы модальности.
46. Основные изменения в лексике древнерусского языка (X-XI – XVIII вв.) и тенденции развития лексики русского языка в XVIII – XX вв.
47. Развитие сложного предложения.
48. Употребление и значение причастий в синтаксических конструкциях; дательный самостоятельный в древнерусском языке, его типы и причины утраты.
49. Простое предложение и его типы в древнерусском языке.
50. Система вторых (двойных) падежей в древнерусском языке как отражение древнего типа предложения.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Современные славянские народы, их численность и территориальное распространение.
2. Славянское участие в балканском и центральноевропейском языковых союзах и историко-культурных сообществах. Мертвые славянские языки.
3. Распространение славян на территории Центральной и Северной Европы.
4. Древнейшие связи и контакты славян с иными этносами.
5. Древнейшие сведения о славянах.
6. Тридцатилетняя война в судьбах славян.
7. Археологические культуры, связываемые со славянами.
8. Начало контактов славян с грекоязычным и романоязычным миром.
9. Церковнославянский язык – преемник старославянского.
10. Ислам у южных славян.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бернштейн С. Б. Сравнительная грамматика славянских языков. М., 2011. Введение. § 11–17.

2. История южных и западных славян. Т. 1–2. М., 2012.
3. Супрун А. Е. Введение в славянскую филологию. Минск, 2
4. 1989.
5. Супрун А. Е., Молдован А. М. Старославянский и церковнославянский язык // Языки мира: Славянские языки. М., 2011. С. 29–68.
6. Супрун А. Е., Скорвид С. С. Славянские языки // Языки мира: Славянские языки. М., 2010, С. 12–28.

Дополнительная литература

1. Бернштейн С. Б. Константин-Философ и Мефодий. М., 1984.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2
3. 2002. (Статьи о славянских языках).
4. Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.
5. Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995.
6. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. Истоки древнерусской книжности. М., 1994.

Интернет-ресурсы

https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/SLAVSTUD267/Z_K_Sabitova_Istoricheskaya_grammatika_russkogo_yazyka.pdf

<https://studfile.net/preview/9235803/>

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2854/1/uch00027.pdf>

https://lpi.sfu-kras.ru/files/russkaya_dialektologiya_2020.pdf

https://spravochnik.ru/yazykoznanie_i_filologiya/dialektologiya/?ysclid=losmyrz6er280116393

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project (www.imslp.org)

Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки <https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART <https://znanium.com/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях,

дистанционно принимать участие в онлайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 28 августа 2024 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор, к.к. _



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: _д.фил.н



Узденова Ф.Т.

Эксперт: профессор, к.к.



Шауцукова Л.Х.