

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 16.09.2024 20:53:52
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«05» сентября 2024г.

Комплект контрольно-оценочных средств

учебной дисциплины

ОГСЭ.08

Основы этики и этикета

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования для специальностей СПО:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

52.02.02 Искусство танца (по видам)

углубленный уровень подготовки

программы учебной дисциплины «Основы этики и этикета»

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол №_1_____ от «__2__» _____09____ 2024 г.

Председатель ПЦК ООД _____



_____ / Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Основы этики и этикета» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС для специальностей СПО:

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

52.02.01 Искусство танца (по видам)

(углубленный уровень подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

уметь:

1. ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса;
2. формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей;
3. проводить самоанализ относительно некоторых категорий морали;
4. уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей;
5. уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
У 1.ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса	знание различных концепциях обоснования проблем этического комплекса	фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 2.формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей	применять на практике знание различных концепциях обоснования проблем этического комплекса и формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей	практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 3.производить самоанализ относительно	ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем	оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной

некоторых категорий морали	этического комплекса и производить самоанализ относительно некоторых категорий морали	работы.
У 4.уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей		фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 5.уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей	использовать свои приобретённые знания и навыки и сопоставлять окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей	практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
У 6.уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.	развитие навыков логики, аргументации.	фронтальный опрос практические занятия, оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы этики и этикета», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формы контроля (текущего, промежуточного и итогового) по дисциплине определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы.

Виды контроля знаний:

- текущий (в форме опросов, проверки домашнего задания, контроль усвоения пройденного материала);
- промежуточный (опрос промежуточных аттестаций, тесты, контр. работы);
- итоговый дифференцированный зачет, которым заканчивается курс.

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

(рубежный, тематический, итоговый контроль)

Контрольные вопросы:

Дать характеристику Этическим нормам поведения в разных культурах и в разные исторические эпохи:

Этика Античности:

1. Какова этимология и происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность»?
2. Какие добродетели составили суть героического этоса в поэмах Гомера?
3. В чем заключалась нравственная сущность учения Семи мудрецов?
4. Какую роль играла категория меры в философии досократиков?
5. Каково отличие культуры от природы в софистике?
6. В чем заключается сущность добродетели по Сократу?
7. В каком направлении развивали этику Сократа школы сто

последователей?

8. Какие важнейшие добродетели обосновывает в своей этике Платон?
9. В чем суть платоновского понимания справедливости?
10. Как Аристотель определяет счастье?
11. В чем состоит оригинальность учения о добродетелях Аристотеля?
12. Как Аристотель понимает справедливость?
13. В чем состоит высшее благо, по мнению Аристотеля?
14. В чем заключается специфика учения Эпикура о наслаждении и счастье?
15. Как соотносятся добродетель и счастье в этике стоиков?
16. Каково соотношение судьбы и свободы в этике стоиков?

Этика эпохи Средневековья:

1. В чем заключаются основные нравственные постулаты христианского вероучения?
2. Какие идеи заимствовала христианская этика от античной?
3. Можно ли сказать, что античное и христианское понимание счастья совпадают?
4. В чем состоит различие между характером заповедей Ветхого и Нового Завета?
5. Каково понимание любви в христианстве?
6. Как Августин понимает добро и зло?
7. Каковы основные постулаты учения Августина о свободе воли?
8. В чем заключается ценность поступка, согласно П. Абеляру?
9. Как соотносятся воля и интеллект в учении Фомы Аквинского?
10. Как Фома Аквинский модернизировал учение Аристотеля о добродетелях?

Этика эпохи Возрождения :

1. Что новое в этику внесла философия Возрождения?
2. Какие моральные доктрины сыграли Р ПСИ главную роль?
3. В чем заключается смысл возрожденческого гуманизма?
4. Какие направления моральной философии представлены в трактате Л. Валлы?
5. Можно ли сказать, что их изложение правдоподобно?
6. Почему Л. Валла критикует понятие «добродетель»?
7. В чем заключается суть «героического энтузиазма» Дж. Бруно

Этика эпохи Нового времени:

1. Что Р. Декарт понимал под «временными правилами морали»?
2. Как Б. Спиноза понимал смысл свободы?

3. Что такое «интеллектуальная любовь к Богу» согласно учению Б. Спинозы?
4. В чем заключается различие естественного и разумного понимания добра в этике Г. Лейбница?
5. Какие виды моральных законов сформулировал Дж. Локк?
6. Какие философы считаются представителями этического эмпиризма?
7. Какие значения вкладывались ими в понятие «моральное чувство»?
8. Почему Д. Юм считал разум некомпетентным в деле различия добра и зла?
9. И чем особенности учения о счастье в философии Просвещения?
10. Какую трактовку приобретает свобода в рассуждениях Монтескье?

Учителя человечества

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

Конфуций

1. В чем видит Конфуций специфику человеческого бытия?
2. Что Конфуций понимает под взаимностью?
3. Каково содержание жень как основного нравственного принципа и его соотношение с требованиями ритуала?
4. В чем заключается смысл консерватизма конфуцианского образа жизни?
5. Как в воспитанном человеке сочетаются природные и благоприобретенные качества?
6. Почему в конфуцианском нравственном идеале благородный муж является сановником?

Будда

1. Каковы четыре основные истины, составившие завет Будды?
2. Какая из четырех буддистских истин совпадает с моральными усилиями человека?
3. Как интерпретируется мораль в контексте учения Будды?
4. Почему духовное самососредоточение индивида до совершенной невозмутимости может рассматриваться в качестве этически значимой жизненной программы?

Моисей

1. Каково нравственное значение облика Моисея как политического вождя и религиозного наставника народа?
2. Как соотносятся между собой религиозные и моральные запреты Декалога? .

3. Что скрыто за безусловной, категорической формой заповедей Моисея?
4. Каково конкретно-историческое и абсолютное, общечеловеческое содержание требования «Не убивай!»?
5. В чем заключается этико-культурный смысл идеи божественного происхождения моральных принципов ?

Исус Христос

1. Почему монашество считается образом жизни, который более, чем другие реально практикуемые образы жизни, соответствует христианскому идеалу?
2. Как соотносятся между собой Нагорная проповедь Иисуса Христа и Десятизаконие Моисея?
3. Что означает христианская любовь и означает ли она отрицание других форм и стадий любви? Каково содержание требования любить собственных врагов?
4. Можно ли обосновать этику любви к ближнему в рамках нерелигиозного мировоззрения?
5. В чем, с точки зрения Иисуса Христа, заключается коренная деформированность реально практикуемого людьми порядка ценностей и каков их истинный порядок?
6. Являются ли заповеди Нагорной проповеди («Не судите, да не судимы будете»; «По плодам их узнаете их»; Золотое правило и др.) значимыми только для христиан или они имеют всеобщее значение?
7. Английский философ Уайтхед утверждал, что современная цивилизация рухнула бы, если бы люди стали следовать заповедям Нагорной проповеди. Если Уайтхед прав, является ли его констатация приговором современной цивилизации или приговором Нагорной проповеди, а, может быть, и той, и другой?

Мухамед

1. В чем заключается принципиальное отличие ислама от христианства в трактовке проблемы отношения человека и Бога?
2. Каким образом жесткий монотеизм ислама сказался на его этике? Можно ли связывать с ним отсутствие в Коране развернутой моральной концепции?
3. Каковы пять кардинальных требований мусульманского вероучения и образа

жизни и мера их обязательности?

4. В чем своеобразие этико-нормативной программы Мухаммеда в отличие от этико-нормативной программы Иисуса Христа?

Тестовые задания по дисциплине «Основы этики и этикета»

1 вариант.

1.К какому времени относится возникновение этики как науки?

- 1) IV век до н.э.
- 2) I-II век
- 3) XIX век
- 4) XX век

2.Этика-это:

- 1)учение о боге
- 2)учение о морали
- 3)учение о правилах хорошего тона
- 4)учение о традициях и обычаях

3.Главная функция морали:

- 1) воспитательная
- 2) социальная
- 3) прогностическая
- 4) регулятивная

4. «Золотое правило нравственности» звучит следующим образом:

- 1) Почитай старших.
- 2) Поступай по отношению к другим так, как хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе.
- 3) Око за око, зуб за зуб.
- 4) Уважай мнение других.

5.Гуманизм означает:

- 1) искренность
- 2) терпимость
- 3) человеколюбие
- 4) благородство

6.Кто считается родоначальником этики как науки?

- 1)Сократ
- 2)Аристотель

- 3) Платон
- 4) Гегель

7. Принцип, выражающий любовь к Родине:

- 1) справедливость
- 2) гуманизм
- 3) оптимизм
- 4) патриотизм

8. Выберите верный вариант ответа. В допетровский период российской истории поведение человека определялось предписаниями...

- 1) французскими романами.
- 2) Домостроя.
- 3) поучениями Владимира Мономаха.
- 4) царскими указами.

9. Выберите верные варианты ответа. По указу Петра I на ассамблею допускались...

- 1) только дворяне
- 2) купцы
- 3) корабельные мастера
- 4) крепостные крестьяне.

10. Какой моральный принцип лежит в основе всех правил современного этикета?

- 1) Патриотизм.
- 2) Уважение старости.
- 3) Гуманизм.
- 4) Добросовестное отношение к коллегам.

11. В связи с чем возникла профессиональная этика?

- а) в связи с разделением труда и необходимостью регулирования отношений внутри профессиональных групп
- б) в связи с развитием моральных норм
- в) для разрешения конфликтных ситуаций
- г) для решения моральных проблем в той или иной профессии

12. Какие функции выполняет деловой этикет?

- а) регулирует правила поведения в деловых отношениях

- б) помогает сближению партнеров для успешного бизнеса
- в) вырабатывает общие этические нормы деловых отношений
- г) разрешает конфликты

Тестовые задания по дисциплине «Основы этики и этикета»

2 вариант

1. Предмет этики

- 1) мораль
- 2) прекрасное
- 3) культура
- 4) социальные отношения

2. Конфуцианство – религиозно-этическое направление, возникшее в

- 1) Древнем Риме
- 2) Древнем Китае
- 3) Древней Индии
- 4) Древнем Египте

3. Возникновение первых этических учений относится к:

- 1) Древним временам
- 2) Средневековью
- 3) Новому времени
- 4) XIX в.

4. Укажите основные категории этики.

- 1) Добро и зло.
- 2) Пространство и время.
- 3) Совесть.
- 4) Свобода.

5. Укажите время появления этикета.

- 1) XII век
- 2) XV век
- 3) II век до н.э.
- 4) XX век

6. Выберите верный вариант ответа, определяющий сферу применения правил этикета.

- 1) Правила этикета имеют значение в деловом общении. В домашних же условиях человек

свободен в поведении.

- 2) Правила этикета распространяются на все сферы жизни человека.
- 3) Правила этикета – это человеческая выдумка, не имеющая ничего общего с проблемами реальной жизни.
- 4) Человек сам вправе решать, придерживаться ли ему правил этикета или нет и в какой ситуации.

7. Укажите культуру, влияние которой преобладает в петровский период.

- 1) Китайская культура династии Мин.
- 2) Традиционная российская культура.
- 3) Французская культура.
- 4) Английская культура.

8. В эпоху Петра I поведение человека определяется предписаниями...

- 1) французский романов.
- 2) Домостроя.
- 3) поучениями Владимира Мономаха.
- 4) «Юности честное зерцало».

9. Меняются ли этикетные правила со временем?

- 1) Нет, так как правила этикета имеют универсальный характер.
- 2) Да, правила этикета исторически изменчивы и всегда привязаны к конкретным нравам конкретного общества.
- 3) Человек сам решает, что хорошо и что плохо, никакие предписания этикета ему не нужны.
- 4) Нет. Правила этикета общезначимы, в этом их абсолютный характер.

10. Достаточно ли знания правил этикета, чтоб считаться культурным, воспитанным человеком?

- 1) Не столь важно, как оценивают тебя другие, сколько важно самому считать себя таковым.
- 2) Нет, этикет определяет только внешнюю сторону культуры человека. Наши манеры – отражение наших этических представлений.
- 3) Да. По тому, как себя ведет человек, можно многое о нем сказать.
- 4) Правила этикета – выдумка человечества. Уважающий себя сам решает, как себя вести.

11. Корпоративная культура это:

- а) деловая культура в ее организационном аспекте, т.е. в каком виде она функционирует внутри группы людей
- б) система материальных и духовных ценностей, присущих данной корпорации
- в) этикетные отношения в организации между сотрудниками
- г) особенности ведения дел в организации с учетом ее специфики

Дать определения понятиям:

1. Тождественность и различия терминов :

«этика», «мораль», «нравственность».

2. Категории нравственности.

3. Функции морали.

4. Моральные принципы, нормы и правила поведения.

5. Виды этики:

- индивидуальная и коллективная (социальная) этика;

- профессиональная этика;

- этика неформального общения;

6. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.

- Формы устоев жизни общества: правовая, моральная, традиционная.

7. Правовые нормы.

Роль морали в жизни общества и личности.

Мораль и аморальность в профессиональной этике.

Традиции, обычаи, привычки.

8. Этикет: история и формы его проявления.

Понятие этикета как совокупности правил поведения, регулирующих внешние формы человеческих взаимоотношений.

9. История этикета.

Возникновение и развитие норм этикета.

Основы этикета: Встречи, Приветствия, Прощания.

Обычаи и традиции.

Современный речевой этикет: культура устной речи.

Особенности национальной этики.

Деловой этикет в разных странах.

Столовый этикет:

- Прием, встреча, размещение гостей.
- Беседы, тосты за столом.
- Правила сервировки стола.
- Правила подачи и употребление блюд и напитков.
- Правила поведения за столом.

Речевой этикет:

- Культура устной речи.
- Формулы речевого этикета: выражение просьбы, извинения, неодобрения, приглашения, признательности.
- Способы аргументации в производственных ситуациях.
- Культура общения

Практическая работа

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы докладов:

В качестве самостоятельных заданий по изученному материалу, учащимся предлагается выполнить доклады на темы:

1. Мораль и культура
2. Добродетель и порок
3. Свобода и моральный выбор человека
4. Золотое правило нравственности
5. Образцы нравственности в национальной культуре .
6. Жизнь человека - высшая нравственная ценность
7. Праздничный календарь.
8. Особенности одежды народов Сев. Кавказа
9. Музыкальная культура народов Сев. Кавказа

- 10.Этикет гостеприимства народов Сев. Кавказа
- 11.Этикет застолья народов Сев. Кавказа
- 12.Поведение за столом.
- 13.Этикет общения народов Сев. Кавказа
- 14.Этикет семейной жизни народов Сев. Кавказа
- 15.Одежда и внешний вид мужчины народов Сев. Кавказа .
- 16.Одежда и внешний вид женщины народов Сев. Кавказа .

Критерии оценки

Оценка "5" ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя;

Оценка "4" ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
4. Ответ самостоятельный;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных понятий
8. сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение
7. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
8. Слабое знание преобладают формалистические знания;
9. Только при помощи наводящих вопросов улавливает связи.

Оценка "2" ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в изложении материала
7. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
8. Полностью не усвоил материал.

Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка

4. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Вопросы для подготовки к зачету

- 1.Этика как наука о нравственности. Основные проблемы теории морали. Предмет, сущность и основные понятия этики.
- 2.Виды этики.
- 3.История этических учений и культура общества: этика античности, средневековья, Нового времени.
- 4.Понятия: «культурный человек», «нравственный человек», «нравственная культура».
- 5.Этикет и культура общения. Социокультурная роль этикета в обществе.
- 6.Истории этикета. Виды этикета.
- 7.Представления: в гостях, после того, как вас представили. Приветствие на улице, в помещении, как отвечать на приветствие.
- 8.Правила поведения и общения у народов Северного Кавказа.
- 9.Основные виды приветствия.
- 10.Застольный этикет. Прием, встреча гостей, рассадка за столом.
- 11.Тосты и беседы за столом. Уход с приема и проводы гостей.
- 12.Современные виды застолья.
- 13.Правила поведения во время застолья.
- 14.Обязанности гостя и хозяина. Окончание застолья.
- 15.Одежда, обувь, аксессуары в этикете народов Северного Кавказа.
- 16.Особенности внешнего вида женщины.

17..Особенности внешнего вида мужчины.

18.Современные правила речевой коммуникации. Стил ь речи. Культура речи. Речевой этикет.

19.Формулы речевого этикета: выражение просьбы, извинения, неодобрения, приглашения.

20.Этикетные нормы приветствия, представления, обращения.

21.Застольный этикет. Этикетные нормы взаимоотношений.

22. Невербальные средства общения. Дистанция, рукопожатия, значение жестов и поз, мимика.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по

дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании

МС _____

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель МС _____ / _____ /