

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.08.2025 12:01:14
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
В.Х. Шарипов
«26»августа 2025г

Оценочные материалы
для оценки итоговых образовательных результатов
по учебной дисциплине
МДК. 01.02. УП.05. Методика преподавания ритмики
по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения –3 года 10 месяцев

Нальчик, 2025

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «24» июня 2025г протокол №5

Председатель ПЦК (ОТМ) Шувалова Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....
 - 3.1. Формы и методы оценивания.....
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....
.....16
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплин.....

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания ритмики» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У 1.	делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У 2.	проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
У 3.	использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
У 4	планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
З 1.	основы теории воспитания и образования;
З 2.	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
З 3.	требования к личности педагога;
З 4.	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
З 5.	наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
З 6.	профессиональную терминологию;
З 7.	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных
--------------	---

	образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 2. проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;	проводит учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;	<i>Устный опрос</i>
У 3. использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;	использует классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;	<i>Устный опрос</i>
У 4. планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;	планирует развитие профессиональных навыков обучающихся;	<i>Устный опрос</i>
Знать:		
З 1. основы теории	знает основы теории	<i>Устный опрос</i>

воспитания и образования; 3 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	воспитания и образования; знает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	
3 3. требования к личности педагога;	знает требования к личности педагога;	<i>Устный опрос</i>
3 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	знает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	<i>Устный опрос</i>
3 5. наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	знает наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	<i>Устный опрос</i>
3 6. профессиональную терминологию;	знает профессиональную терминологию;	<i>Устный опрос</i>
3 7. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах	знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах	<i>Устный опрос</i>
иметь практический опыт:		
организовывать обучение учащихся с учётом базовых основ педагогики;	организует обучение учащихся с учётом базовых основ педагогики;	<i>практика</i>
организовывать обучение учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	организует обучение учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;	<i>практика</i>

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	<i>практика</i>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Гармония», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

	и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной

	совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	домашней работы.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;	Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3, ОК 7</i>	<i>экзамен</i>	<i>У1-У4 3 1-37 ОК 1-, ОК 9</i>
Тема 1. Введение. Цели и задачи предмета	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 1, ОК 3</i>				
Тема 2. Место ритмики в системе музыкально-эстетического воспитания	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема.3. Исторические пути развития западноевропейской и отечественной ритмики	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема.4. Ритмическое воспитание; основные проблемы, направления, музыкально-теоретическое и психофизиологическое обоснование методики метроритмического воспитания	<i>Устный опрос Тестирование</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>	<i>Контрольная работа №2</i>			

Тема 5. Основные формы работы и тематика. Методические указания и программные требования	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32, ОК 3				
Тема 6. Ритмодекламация	<i>Выполнение упражнений</i>	У1, З 1, 32, ОК 3	<i>Контрольная работа №3</i>			
Тема 7. Восприятие метроритма	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32, ОК 3				
Тема 8. Ритмические каноны	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i>	У1, З 1, 32, ОК 2, ОК 3, ОК 7				
Тема 9. Ритмические диктанты	<i>Практическое задание</i>	У1, З 1, 32, ОК 3, ОК 6, ОК 7				
Тема 10. Музыкальные игры, их роль в системе ритмического воспитания	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	У1, З 3 ОК 3				
Тема 11. Ударно-шумовые инструменты на занятиях по ритмике	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	У1, З 4 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 12. «Шульверк» К. Орфа	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	У1, З 6 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 13. Роль наглядных пособий в учебном процессе	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>		<i>Контрольная работа</i>			
Тема 14.	<i>Устный опрос</i>	У1, З 6				

Возрастные особенности детей, их роль в ритмическом воспитании		ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 15. Организация учебной работы	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i>	У1, 3 6 ОК 3				
Тема 16. Проверка музыкальных данных	<i>Устный опрос</i> <i>Практическое задание</i>	У1, 3 6 ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7				
Тема 17. Обзор учебно-методической и музыкальной литературы.	<i>Устный опрос</i>	У1, 3 5 ОК 3, ОК 9				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

- 1) Задания в тестовой форме.
- 2) Устный опрос.
- 3) Практическая работа.
- 4) Создание наглядных пособий.
- 5) Изучение методической литературы.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает экзамен

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ.

1. Цели и задачи предмета
2. Ударно-шумовые инструменты на уроках «Ритмики»
3. Практическое задание. Сочинить ритмический канон, выполнить задание на ритмодекламацию.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Оборудование: ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, инструмент.
Экзаменационная ведомость.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

1. Показано безупречное знание теоретического и практического материала;
2. Ответ на вопрос аргументирован, последователен.
3. Представлены наглядные пособия.
4. Продемонстрирована безупречная игра музыкальных произведений по ритмике.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если:

1. Допущены некоторые шероховатости в знании теоретического и практического материала.
2. Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности:
3. Отсутствуют некоторые наглядные пособия
4. Допущены некоторые неточности в игре.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если

1. В знании теоретического и практического материала имеются пробелы;
2. Ответ неполный, допущены ошибки
3. Отсутствует большая часть наглядных пособий;
4. Плохая игра.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

1. Продемонстрировано полное незнание материала.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплин

тестовые задания

1. Предмет «Ритмика» в нашей стране получил развитие:
 - а. В начале XIX в.
 - б. В 20 годы XX в.
 - в. В начале XXI в.
2. Основоположником предмета «Ритмика» является:
 - а. Э.Жак-Далькроз
 - б. О.Мессиан
 - в. В.Холопова
3. Цель курса «Методика преподавания Ритмики» -
 - а. Подготовка студентов к практической деятельности
 - б. Изучение ритмических формул
 - в. Овладение педагогическим репертуаром
4. Работа над метроритмом на начальном этапе основана на:
 - а. Двигательных ощущениях
 - б. Интуиции
 - в. Практических представлениях
5. Целесообразность введения тактирования:
 - а. Да
 - б. Нет
 - в. Желательно
6. Ритмические упражнения являются:
 - а. Единственным средством ритмического воспитания
 - б. Вспомогательным средством
 - в. Необязательны вообще
7. Использование слоговой системы обозначение длительностей является:
 - а. обязательным
 - б. возможным

- в. необязательным
- 8. Использование в ритмических упражнениях детских ударных музыкальных инструментов:
 - а. необязательно
 - б. желательно
 - в. необходимо
- 9. Воспитание музыкального восприятия является:
 - а. обязательным
 - б. желательным
 - в. необязательным
- 10. Прохлопывание сильной доли вырабатывает:
 - а. Ощущение пульсации
 - б. Позволяет определить размер
 - в. Помогает понять ритмический рисунок
- 11. Освоению метроритмической структуры способствует:
 - а. Произнесение скороговорок
 - б. Дирижирование
 - в. Пение песни по фразам
- 12. Развитию ритмической памяти способствует:
 - а. Запоминание мелодии
 - б. Прохлопывание прозвучавшей короткой музыкальной фразы
 - в. Запись ритма
- 13. Усвоение ритмического рисунка связано с:
 - а. Интуитивным восприятием
 - б. С осознанным ощущением чередования долгих и коротких звуков
 - в. Повторением ритмических формул
- 14. На начальном этапе работы над метроритмом запись ритмического рисунка необходимо осуществить:
 - а. сразу
 - б. по мере усвоения длительностей на слух

- в. На контрольном уроке
- 15. Игра на детских инструментах позволяет:
 - а. Выполнить ритмический рисунок
 - б. Познакомиться с формой произведения
 - в. Получить эстетическое наслаждение
- 16. Перечислить задачи предмета «Ритмики»
- 17. Осознание структуры музыкального произведения способствует:
 - а. Развитию метроритмических ощущений
 - б. Развивает музыкальную память
 - в. Помогает понять характер произведения
- 18. Принцип ритмической организации:
 - а. Развитие во времени
 - б. Развитие по вертикали
 - в. Развитие по горизонтали
- 19. Жанровые истоки следующей ритмической формулы
$$\frac{3}{4}$$
 - а. Менуэт
 - б. Мазурка
 - в. Полонез
- 20. Дать варианты размера следующего такта:

Вопросы и билеты к экзамену по «Ритмике»

№ 1.

1. Цели и задачи предмета
2. Ударно-шумовые инструменты на уроках «Ритмики»
3. Практическое задание

№2

1. Место ритмики в системе музыкально-эстетического воспитания
2. Основные формы работы

3. Практическое задание

№3

1. Основные проблемы ритмического воспитания
2. Роль наглядных пособий в учебной работе
3. Практическое задание

№4

1. Основные теоретические положения ритмического воспитания
2. Организация учебной работы
3. Практическое задание

№5

1. Психофизиологические основы ритмического воспитания
2. Возрастные особенности детей, их роль в ритмическом воспитании
3. Практическое задание

№6

1. Восприятие метроритма
2. Проверка музыкальных данных
3. Практическое задание

№7

1. Ритмические диктанты
2. Музыкальные игры, их роль в системе ритмического воспитания
3. Практическое задание

№8

1. Ритмодекламация
2. Ритмические каноны
3. Практическое задание