

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Иванович

Должность: И.о. Ректора

Дата подписания: 11.09.2024 23:42:08

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f6758369bb25b2ddf255921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Принято решением  
Ученого совета  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
« 30 » августа 2024  
(Протокол № 1 )

Утверждаю  
И.о. ректора ФГБОУ ВО СКГИИ  
профессор



А.И.Рахаев  
« 30 » августа 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

Специальность

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Уровень высшего образования

**Специалитет**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

Нальчик 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>4</b>
.....	
1.1. Назначение основной образовательной программы.....	4
1.2.1.2. Нормативные документы .	5
1.3. Общая характеристика образовательных программ, реализуемых в рамках специальности	
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b> .....	<b>5</b>
2.1. Общая характеристика профессиональной деятельности .....	5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по специальности 52.05.02 Литературное творчество ( <i>Приложение 1</i> ).....	6
2.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.04. Литературное творчество ( <i>Приложение 2</i> ).....	8
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)</b> .....	<b>10</b>
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	10
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	17
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.	18
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП</b> .....	<b>22</b>
4.1. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений .....	22
4.2. Общая структура образовательной программы .....	22
4.3. Календарный учебный график ( <i>Приложение 3</i> ) .....	23
4.4. Учебный план ( <i>Приложение 4</i> ).....	23
4.5. Таблица компетенций .....	24
4.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик ( <i>Приложение 5</i> ).....	26
<b>5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП...</b>	<b>27</b>
5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса ...	27
5.2. Кадровое обеспечение образовательной программы .....	28
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы .....	29
5.4. Требования к финансовым условиям реализации программ специалитета.....	32
5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе .....	32
5.6. Организация практик.....	32
5.7. Требования к вступительным испытаниям.....	34
<b>6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b> .....	<b>34</b>
<b>7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА</b>	<b>35</b>
<b>8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ .....</b>	<b>35</b>

<b>9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b> .....	36
9.1 Рабочая программа «Воспитание» ( <i>Приложение б</i> ) .....	36

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по специальности 52.05.04 Литературное творчество является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам для использования при разработке ОПОП ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество, в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 13 июня 2023 года) (редакция, действующая с 18 июня 2023 года) Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594 (ред. От 09.04.2015 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2021 № 241 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ" (Зарегистрирован 16.06.2021 № 63889)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 №86, от 28 апреля 2016 № 502)
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 52.05.04 Литературное творчество, утвержденный приказом Минобрнауки России от 11 ноября 2017 г. № 1118 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49134;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1118 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования -

специалитет по специальности 52.05.04 Литературное творчество" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020

- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2020 N 1456 "О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 08.02.2021 N 83 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»
- Письмо Минкультуры России от 27.08.2021 N49 42 – 06- 1 «О внесении изменений в Федеральный закон 304 – ФЗ об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания
- Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ о внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановлене Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон о внесении изменений в федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 24.09.2022г. N 371-ФЗ
- Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;
- Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;
- Федеральный проект «Молодые профессионалы»
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав Северо-Кавказского государственного института искусств;
- Свидетельство о государственной аккредитации №1859 от 20 апреля 2016 г.;
- Лицензия на ведение образовательной деятельности №1927 от 05 февраля 2016 г.;
- Локальные акты СКГИИ.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **Специальность в рамках программы специалитета:**

– Литературное творчество.

#### **Специализация, по которой выпускаются специалисты, освоившие программу специалитета**

Литературный работник.

#### **Объем программы и нормативный срок освоения.**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 5 лет, общая трудоемкость – 300 зачетных единиц.

В соответствии с ФГОС ВО объем основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

#### **Форма обучения:**

Очная

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на

государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

#### *Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников.*

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который(-ые) ориентирована программа специалитета:

- литературно-творческая деятельность: *решение задач создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии;*
- литературно-критическая деятельность: *решение задач создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг;*
- культурно-просветительская деятельность: *пропагандирование русской классической и современной литературы и культуры, значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, как средства повседневного бытового и официального общения путем выступлений в периодической печати, на радио и телевидении, организаций лекций и встреч с читателями;*
- аналитическая деятельность: *осуществление анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки;*  
научно-исследовательская деятельность: *создание на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии*
- Педагогическая деятельность: *проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования*

*Приложение 1*

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по специальности

#### **52.05.04 Литературное творчество**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
		01 Образование и наука

1.	01.001	Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
3.	11.003	Профессиональный стандарт "Корреспондент средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный N 32589)
4.	11.004	Профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)
5.	11.005	Профессиональный стандарт "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34949)
6.	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 регистрационный № 33899)
7.	11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2014 г., регистрационный № 34035)

**2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.04 Литературное творчество**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Развивающая деятельность	A/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
01.004 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов,	A/03.6	6.2



				дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
11.003 Корреспондент средств массовой информации	А	Сбор, подготовка и представление актуальной информации для СМИ	6	Получение информации для подготовки материала	A/02.6	6.1
				Обработка и проверка полученной информации для материала	A/03.6	6.1
				Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	A/01.6	6.1
11.004 Ведущий телевизионной программы	А	Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта	6	обретать доверие телезрителей при подаче информации, ведении телепрограмм	A/02.6	6.1
				Быть лицом телеканала и центральной фигурой программы	A/02.6	6.1
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации	А	Творческоорганизационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	6	Определение формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательного СМИ	A/01.6	6.1
				Подготовка создания сценарного материала нового продукта СМИ	A/02.6	6.1
11.006 Редактор средств массовой информации	А	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир. Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями	A/01.6	6.1
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	А	Удовлетворение потребностей читателей в продукции печатных средств массовой информации	6	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках Редакционной деятельности	A/01.6	6.1
				Разработка модели издания исходя из целевого назначения и читательского адреса		6.1
				Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта	B/01.7	7.1

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результаты освоения ОПОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>- этапы исторического развития человечества;</li> <li>- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;</li> <li>- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</li> <li>- принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>- терминологическую систему.</li> <li>- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>- использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</li> <li>- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>- применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления</li> </ul>

	<p>социо-гуманитарных знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения);</li> <li>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</li> <li>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</li> <li>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> <li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>
<p><b>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;</li> <li>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</li> <li>- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности психологии творческой деятельности;</li> <li>- закономерности создания художественных образов и их восприятия.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> <li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</li> <li>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы;</li> <li>- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</li> <li>- понятийным аппаратом в области права;</li> <li>- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</li> </ul>
<p><b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</li> <li>- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</li> <li>- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- принимать рациональные решения и обосновывать их;</li> <li>- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</li> <li>- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</li> </ul>
<p><b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</li> <li>- формы речи (устной и письменной);</li> <li>- особенности основных функциональных стилей;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>- морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>- выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>- заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>- вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</li> <li>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</li> <li>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>- системой орфографии и пунктуации</li> <li>- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</li> <li>- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения</li> </ul>
<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>- исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>
<p><b>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в</li> </ul>

	<p>соответствии с задачами саморазвития;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>
<p><b>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.</li> <li>– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в</li> </ul>

	массовых спортивных соревнованиях.
<b>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b> <b>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul>
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>
<b>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<i>Знать:</i> <p>базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике</p>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей,</li> </ul>
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом),</li> <li>- методами контроля собственными экономическими и финансовыми рисками.</li> </ul>
<b>УК-10 .Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в</b>	<i>Знать</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом, коррупцией в различных областях жизнедеятельности,</li> <li>- способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и</li> </ul>



<b>профессиональной деятельности.</b>	формирования нетерпимого отношения к ней-
	<i>Уметь:</i> -планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
	<i>Владеть</i> -правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму, коррупции.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства
		уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию анализа художественных произведений
		владеть: основной терминологией и навыками
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире
		уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты
		владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	знать: основные принципы организации интеллектуального труда
		уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу
		владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями

Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства
		уметь: применять современные методики обучения
		владеть: основными приемами обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	знать: основные направления государственной культурной политики
		уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ
		владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий				
Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности Задачи создания высокохудожественных и общественно	Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-1. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах л . способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной	знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы  . уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;  совершенствовать свое писательское мастерство  . владеть: художественными средствами избранного рода литературы	11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации

значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов		филологической науки		
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический				
Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-2.. Готов к решению задач создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг	знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы  . уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму  владеть: художественными средствами избранного рода литературы	11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования Задача создания на объективной научной	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.	ПК-3. Профессиональная компетенция: Способен к культурно-просветительской деятельности	. знать: предмет изложения и целевую аудиторию  уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию  владеть: навыками педагогической деятельности;	11.3 Корреспондент средств массовой информации  11.4 Ведущий телевизионной программы  11.5 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой

<p>основе научно-популярных статей и книг Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями</p>	<p>Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>		<p>приемами работы с аудиторией</p>	<p>информации 11.6 Редактор средств массовой информации 11.7 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации 11.8 Режиссер средств массовой информации</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</p>				
<p>Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки; Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире</p>	<p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка  уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательности, художественной ценности и т.д  . владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>	<p>11.3 Корреспондент средств массовой информации 11.4 Ведущий телевизионной программы 11.5 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации 11.6 Редактор средств массовой информации 11.7 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации 11.8 Режиссер средств массовой информации</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</p>				
<p>Задачи создания на базе аналитических и опытных данных</p>	<p>Образовательные программы и образовательный</p>	<p>ПК-5. Профессиональная компетенция:</p>	<p>. знать: актуальную проблематику и наработки</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в</p>

<p>научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии</p> <p>Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере искусства и культурологи</p> <p>Задача создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ о деятельности средств массовой информации и книгоиздания в историко-культурном и всемирнопрактическом контекстах</p>	<p>процесс в системе ДО</p> <p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний.</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>	<p>отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследования</p>	<p>дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: идеологический</p>				
<p>Задача воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека, свободно владеющего устной и письменной речью, задача эффективной социализации личности</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний.</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПК-6.готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития</p> <p>Способен к культурно-просветительской деятельности</p>	<p>.знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть общекультурными навыками</p>	<p>11.3 Корреспондент средств массовой информации</p> <p>11.4 Ведущий телевизионной программы</p> <p>11.5 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации</p> <p>11.6 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.7 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации</p> <p>11.8 Режиссер средств массовой информации</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				
<p>разработка научно-методических и учебно- методических материалов; преподавание учебных курсов, дисциплин в системе СПО, ВО и ДПО</p>	<p>Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО</p> <p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как</p>	<p>ПК-7 готов к -: проектированию и реализации, образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного</p>	<p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию, уметь поставить проблему</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>

	феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека - внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	общего, среднего общего образования	и самостоятельно разработать стратегию ее решения  . владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых  01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
--	---	-------------------------------------	--	---

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую Институтом.

В обязательную часть программы, без учета объема государственной итоговой аттестации, включены дисциплины (модули) и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций (не менее 80 % от общего объема) программы специалитета по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество.

##### **4.2. Общая структура образовательной программы специалитета**

Структура программы специалитета включает: обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную специализацию в рамках одной специальности.

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

##### **Структура программы специалитета**

Структура программы специалитета	Объем программы специалитета и её блоков в з.е.
-------------------------------------	---

Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 269
Блок 2	Практика	не менее 12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объём программы специалитета		300

**При реализации данной ОПОП предусматриваются следующие типы практик:**

Учебная практика:

-научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)

Производственная практика:

-технологическая (редакционно-издательская) практика;

- преддипломная практика;

- художественно-творческая работа.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество раздел Блока 2 «Практики» основной образовательной программы является обязательным и представляют собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: «Русская словесность»;

– подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации программы специалитета Институт обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объём программы специалитета.

Объём контактной работы обучающихся с преподавателями СКГИИ при проведении учебных занятий по программе специалитета соответствует с ФГОС ВО.

**Приложение 3**

#### **4.3. Календарный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени

**Приложение 4**

#### **4.4. Учебный план**

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО, обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин (модулей), практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

## Приложение 4

### 4.5. . Таблица компетенций

<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>Обязательная часть</b>	
История	УК-1, УК-5
Философия	УК-1,УК-5
Философия истории	УК 1,УК-5
Эстетика	УК-1,УК-5
Иностранный язык	УК-4
Экономика	УК-2,УК-5,УК-9
Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Введение в литературоведение	УК-2; УК-5; ПК-6
Устное народное творчество	УК-1,ОПК-1
История русской литературы Древнерусская литература	ОПК-1,ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История русской литературы Русская литература 18 в.	ОПК-1,ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3
История русской литературы Русская литература 19 в.	ОПК-1,ОПК-2, ПК-1, ПК-2,ПК-3
История русской литературы Русская литература 20 в.	ОПК-1, ОПК-2,ПК-1, ПК-2, ПК-3
История русской литературы Литература русского зарубежья	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История русской литературы Детская литература	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История зарубежной литературы Античная литература	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История зарубежной литературы Литература Средних веков и Возрождения	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История зарубежной литературы.Зарубежная литература 17 и 18 вв.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История зарубежной литературы. Зарубежная литература 19 в.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
История зарубежной литературы. Зарубежная литература 20 в.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2,ПК-3
Введение в языкознание.	УК-1; ПК-1
Современный русский литературный язык. Лексикология современного русского языка.	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Современный русский литературный язык. Фразеология современного русского языка	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Современный русский литературный язык. Фонетика современного русского языка	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Современный русский литературный язык. Фонология современного русского языка.	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Современный русский литературный язык.	ОПК-2;ОПК-3,



Морфология современного русского языка.	ПК-1, ПК-4
Современный русский литературный язык. Словообразование современного русского языка.	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4 ПК-6
Современный русский литературный язык. Синтаксис современного русского языка.	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Теоретическая стилистика.	ОПК-2;ОПК-3, ПК-1; ПК-4
Практикум по орфографии и пунктуации.	УК-1 , ПК-1
История русского языка.	УК-1; ПК-1
Старославянский язык.	УК-1; ПК-1
Диалектология.	УК-1; ПК-1
Введение в славянскую филологию.	УК-1; ПК-1
Практическая стилистика и редактирование.	ОПК-1,ОПК-2; ПК-4
Основы государственной культурной политики в Российской Федерации.	УК-2, УК-5, УК-10
Основы российской государственности	УК-5
Физическая культура и спорт.	УК-7
Теория стиха, прозы и драмы.	ОПК-1, ПК-4, ПК-6
Теория литературной критики.	ПК-5, ПК-6
История русской литературной критики.	УК-1,УК-2,ОПК-1;ОПК-3
Литературное мастерство (проза, поэзия, драма).	УК-1, УК-2, УК-3, УК-; УК-5,УК-6,ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3 , ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3,ПК-4, ПК-6
Семинар по современной русской литературе.	ОПК-1,ОПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Историческая грамматика.	УК-1, ПК-1
Родной язык и литература.	УК-4, УК-5 , ОПК-5
Культурология.	УК-1, УК-2
Психология.	УК-1, УК-6
История религии.	УК-5
Литература народов Северного Кавказа.	ОПК-1,ОПК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3
История театра.	УК-1,УК-2
Психология художественной деятельности	УК-1; УК-6
Основы научных исследований	УК-1, УК-4.
Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт.	УК-7
Современные информационные технологии	ОПК-3
Социология культуры.	УК-3, УК-4
Социология.	УК-3, УК-4
История и культура народов Северного Кавказа.	УК-1,УК-5
Народно-художественные промыслы на Северном Кавказе.	УК-2; ОПК-1,ОПК-2
Правоведение.	УК-10

Генетика и культура.	УК-5
Традиционная культура народов Северного Кавказа.	УК-1, УК-5
Кавказский этикет	УК-1,УК-5
Латинский язык	УК-4
Риторика	УК-3,УК-4
<b>Блок 2. Практики, в т.ч.: учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков НИР) , производственная практика:</b> <b>1.технологическая(редакционно-издательская) практика</b> <b>2.производственная преддипломная практика</b> <b>3.производственная практика:</b> <b>художественно-творческая работа.</b>	
Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков НИР)	УК-1, УК-2,УК-3,УК-4,УК-5; ОПК-1,ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2,ПК-3ПК-4, ПК-5, ПК-6,ПК-7
Производственная практика: технологическая(редакционно-издательская) практика	УК-1, УК-2,УК-3,УК-5; ОПК-1,ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7
Производственная преддипломная практика	УК-1, УК-2,УК-3,УК-4,УК-5; ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5, ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5, ПК-6,ПК-7
Производственная: практика:художественно-творческая работа	УК-1, УК-2,УК-3,УК-4,УК-5; ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5, ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Русская словесность .	УК-1, УК-2, УК-3,УК-4,УК-5,УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы : Защита творческого проекта(проза , поэзия,драматургия.)	УК-1, УК-2, УК-3,УК-4,УК-5,УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

## *Приложение 6*

### **4.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик**

В ОПОП приведены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), практик учебного плана, состоящего из 3-х блоков:

**Блок 1. Дисциплины (модули);**

**Блок 2. Практика;**

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация.**

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

### 5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия ;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов

Образовательная деятельность по программам специалитета по специальности 52.05.04 «Литературное творчество»:

- в форме *контактной работы* обучающихся с педагогическими работниками Института;
- в форме *самостоятельной работы* обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками СКГИИ при проведении учебных занятий по программе специалитета соответствует ФГОС ВО. Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации);
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации);
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в том числе индивидуальные консультации).

Основными активными формами обучения, связанными с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист, являются лекция, практические занятия в виде анализа и обсуждения как произведений мировой литературы, так и собственных произведений и творческих выступлений, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения, самостоятельная работа, а также научно-исследовательская работа.

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

*Лекция.* Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными формами обучения профессиональным компетенциям, связанными с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения активные и интерактивные занятия. (лекция, практическое занятие, творческий

семинар).

*Практическое занятие* имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

- a) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин
- b) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

*Самостоятельная работа студентов.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Методы контроля обучения** зависят от специфики предметной области и включают в себя:

- устные и письменные экзамены;
  - проверку рефератов, конспектов, библиографий и других самостоятельных работ студентов;
  - курсовые работы студентов;
  - текущий контроль знаний студентов (устный опрос, выполнение контрольных работ, тестовых заданий и др.);
  - отчеты по результатам прохождения технологической (редакционно-издательской) и художественно-творческой практик и научно-исследовательской работы
- К результатам мониторинга и измерений относятся:
- результаты вступительных испытаний;
  - оформляются протоколом приемной комиссии;
  - результаты промежуточной (текущей) успеваемости студентов регистрируются в журналах учета успеваемости и посещения занятий;
  - результаты творческой аттестации студентов очной формы обучения оформляются протоколом комиссии по творческой аттестации;
  - результаты промежуточной аттестации (зачетов и экзаменов) проставляются в зачетной и экзаменационной ведомости, а также в зачётной книжке студентов;
  - результаты итоговой аттестации оформляется протоколом аттестационной комиссии, а выпускники получают соответствующие документы (дипломы государственного образца с приложениями).

## 5.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 52.05.04 Литературное творчество «Требования к условиям реализации программы специалитета». Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

В соответствии с ФГОС ВО не менее 70% численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СКГИИ к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или)

практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях, являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей деятельности, к которой готовится выпускник (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

В соответствии с ФГОС ВО не менее 60% численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности СКГИИ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### **5.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

В ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» созданы все необходимые условия, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций. Универсальные компетенции обучающегося (УК) формируются на базе социализации личности, формирования понятия «здоровый образ жизни», ответственного подхода к индивидуальным творческим способностям студентов, системной культурно-воспитательной работы. Указанным направлениям соответствуют элементы образовательной, социальной, досуговой среды вуза, наличие соответствующей материально-технической и методической базы.

В ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» созданы социальные условия для физического и нравственного развития студентов, становления их как творческих личностей. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся

по программе специалитета. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению»

Северо-Кавказский государственный институт искусств располагает на праве собственности следующими материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация в соответствии с учебным планом:

- аудитории и специально оборудованные кабинеты для проведения индивидуальных, групповых занятий, самостоятельной работы;
- лекционные залы;
- концертные залы;
- компьютерные классы по всем дисциплинам, формирующим универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Специализированные учебные аудитории (411 – площадь 77 кв.м., 410 – 41 кв.м. оборудованы аудиторной мебелью, оснащены пультами, интерактивными досками с непрерывным доступом к интернету

В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные аудитории для занятий по дисциплине «Ансамбль» и другим специальным дисциплинам, оснащены роялями, пультами, переносной аудио- и видеоаппаратурой. Аудитории для проведения теоретических занятий оборудованы аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой; в том числе оборудованы персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами.

Институт располагает специальной аудиторией (каб.210), оборудованной персональными компьютерами (в количестве 34 штук), MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

- Микшер-пульт SOUNGCRAFT 2000
- Акустическая система MASTER-аудио
- Микрофон SHURESM 58
- Микрофон PROAUDIO-NS 81
- Комбо-усилитель MARSHALL – 2 шт.
- Телевизор 4G
- Микрофонные стойки
- Студийные мониторы KRK
- Наушники PHILIPS

Библиотека общей площадью 52,1 кв.м, в том числе читальный зал площадью 36,5 кв.м; библиотечный архив 31,4 кв.м. Объем библиотечного фонда 87320 экз.

Фонотека, видеотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия в количестве 4058 единиц.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) и практикам основной

образовательной программы. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из следующего перечня:

Отечественные издания:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

- Электронная библиотечная система «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
- Электронная библиотечная система «IPR books» [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru);
- Электронная библиотечная система «Юрайт» коллекция «Легендарные книги»
- Платформа для проведения онлайн-занятий ZOOM

- Web of Science – поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает каждого обучающегося в течение всего периода обучения индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows 10 Professional
- Trimble SketchUp Pro 2017 Single User with 1 yr M&S
- Mirapolis Virtual Room
- САБ ИРБИС64
- АСТ-Тест Plus»
- MuseScore 2 (freeware)
- Kaspersky Endpoin Security 10

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования образовательной программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования)

#### **5.6. Организация практик**

Деятельность СКГИИ по данному направлению регламентируется документами государственного значения (12 статья Федерального закона «Об образовании в Российской



федерации» от 12 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция). Практика по данной образовательной программе проводится в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», (квалификации «Литературный работник»)

*Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)* реализуется в рамках базовой части программы специалитета. Учебной практике предшествует изучение части дисциплин базовой составляющей ФГОС ВО, в том числе дисциплин специализации. Учебная практика является логическим промежуточным этапом профессионализации, знакомя с практической стороной поиска, отбора и систематизации материала для научной и творческой деятельности и готовя к следующей – производственной преддипломной (редакционно-издательской) – практике. Логическая взаимосвязь учебной практики с другими частями ОПОП прослеживается в наличии схожих компонентов понятийно-терминологических систем, в единых профессиональных (творческих) подходах к решению возникающих проблем. Основу содержательно-методической взаимосвязи учебной практики с другими частями ОПОП составляет формирование универсальных, общепрофессиональных и части профессиональных компетенций.

*Технологическая (Редакционно-издательская) практика* представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматривается учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая), которая проводится рассредоточено по определенному периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

*Производственная преддипломная практика* по данной образовательной программе проводится в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» (специализация «Литературный работник»)..

*Художественно-творческая работа* представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение первичных навыков творческой работы, профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах соответствующих дисциплин. Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

Научно-исследовательская работа реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и в форме аудиторных занятий под руководством научного руководителя. Научно-исследовательская работа предусматривает планирование, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; проведение научного исследования; написание дипломного реферата, публичную защиту выполненной работы. Для научно-исследовательской работы специалистам предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;
- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется

выпускающей кафедрой на основе защиты научной работы (дипломного реферата) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

### **5.7. Требования к вступительным испытаниям**

При приеме на обучение входят в перечень вступительных испытаний:

а) вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее – общеобразовательные вступительные испытания), в соответствии с утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета;

б) проводимые СКГИИ самостоятельно дополнительные вступительные испытания творческой направленности по одному общеобразовательному предмету проводится одно общеобразовательное вступительное испытание.

В качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний признаются результаты ЕГЭ, либо указанные вступительные испытания проводятся СКГИИ самостоятельно по общеобразовательным испытаниям относятся:

1. Русский язык (ЕГЭ или диктант).
2. Литература (ЕГЭ или устный экзамен).

К дополнительному испытанию творческой направленности:

Творческий конкурс

1 – первый этап: письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.

2 – второй этап: письменный экзамен (творческий этюд Творческое собеседование (устный экзамен) – не менее 7-10 минут на человека.

Профильным вступительным испытанием считается: Литература. Дополнительными и приоритетными вступительными испытаниями являются: Творческий конкурс. Творческое собеседование. Результаты каждого вступительного испытания или этапа испытания, проводимого институтом самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале. Для общеобразовательного вступительного испытания в качестве минимального количества баллов используется минимальное количество баллов ЕГЭ, установленное вузом, если оно не установлено его учредителем. Указанное минимальное количество баллов не может быть ниже количества баллов ЕГЭ, необходимого для поступления на обучение по программам специалитета и установленным федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) Аттестации, Фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты.

В состав экзаменационных билетов для экзамена (зачета) кроме (или вместо) вопросов, могут включаться тестовые и иные задания, применение которых позволяет оценить уровни обученности студентов.

а) примерный перечень вопросов, заданий и иных, планируемых для включения в зачетно-экзаменационные материалы.

б) по каждому оценочному средству в ФОС приводятся критерии формирования оценок.

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные

опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме исполнения концертных программ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобрнауки России, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы специалитета. Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы профессорско-преподавательского состава.

Государственная итоговая аттестация специалиста включает:

- выпускную квалификационную работу (ВКР) – защита дипломной работы;
- государственный экзамен.

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество в 10 семестре для студентов, завершая их.

## **7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания.

Согласно статье 19 Федерального закона от 24.11.1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», институт гарантирует создание всех условий для получения инвалидами образования и профессиональной подготовки.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ**

Деятельность СКГИИ относительно обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами государственного значения (статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 12 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция) и локального характера – Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «СКГИИ»

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в СКГИИ внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и продвигает остальную часть студентов навстречу им, развивает процессы интеграции в молодежной среде, что обязательно проявится с положительной стороны и в будущем в общественной жизни.

При выборе мест прохождения учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются требования их доступности для данных обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Для студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта. По требованию инвалида в учебный план включаются часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация создает фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении графика обучения предусматриваются различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей информационно-образовательной среды.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа в СКГИИ выделена в качестве одного из приоритетных направлений деятельности и является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов. Поэтому в задачи института входит подготовка не только профессионала, но и духовно богатой личности, патриота и гражданина своей страны, способного к самореализации, самовоспитанию, самообразованию, самообучению.

Целью воспитательного процесса является гармоничное развитие личности студента, будущего специалиста, формирование у него потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, создание условий для формирования у каждого студента социально-ценностных качеств, взглядов, убеждений.

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления в вузе;
- воспитание патриотизма и гражданской ответственности;- развитие научно-профессиональных способностей студентов;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- выявление творческого потенциала и самостоятельности, способности к успешной адаптации в обществе;
- воспитание правовой культуры, уважения к закону, нормам коллективной жизни;
- создание условий для формирования здорового образа жизни и физического воспитания;
- методическое обеспечение воспитательной работы и повышение квалификации преподавательского состава по вопросам воспитательной деятельности.

#### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Важным аспектом воспитательной деятельности в СКГИИ является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов. Постоянно пополняется экспозиция музея СКГИИ. На стендах и в витринах музея представлены материалы, отражающие славную историю вуза, его факультетов и кафедр – все виды их деятельности: учебную, научную, концертно-творческую и воспитательную; международные связи, спорт, студенческую жизнь.

В экспозицию Музея входят фотографии, информационные стенды, подлинники и копии документов первых преподавателей и выпускников СКГИИ, книги, интересные старинные личные вещи сотрудников, знаки различия, награды. Количество экспозиционных единиц составляет более 250, фондового материала – более 500 единиц.

В хронологической последовательности взору посетителей предстают эпохи развития СКГИИ, а также информация о том, чем был интересен тот или иной период для вуза. В Музее проводятся плановые и внеплановые экскурсии для студентов всех курсов, абитуриентов, участников олимпиад, спортивных соревнований, гостей института. Проводится учёт музейных фондов, оценка состояния экспонатов и переработка экспозиционного материала из фондов музея.

Чрезвычайно важным аспектом воспитательной работы является сохранение и приумножение традиций кафедр и приобщение к ним студентов. На кафедрах ведутся летописи основных дат жизни и деятельности кафедральных коллективов, созданы фотоархивы о сотрудниках и студентах, постоянно обновляются стенды по истории кафедр, проводятся традиционные мероприятия: Дни кафедр, встречи с ветеранами, выпускниками университета.

Важное воспитательное значение имеют Дни кафедр. На такие мероприятия приглашаются ветераны, преподаватели, студенты. После обсуждения профессиональных вопросов проводятся викторины, конкурсы, устраиваются концерты, организуются чаепития.

Очень значимое для студентов и преподавателей торжество – ритуал «Посвящение в студенты» первокурсников. Первокурсник, чтобы почувствовать себя студентом в полной мере, должен пройти традиционный обряд «Посвящения». Очень значимо то, что в праздничном концерте принимают участие сами первокурсники.

В институте функционирует добровольная студенческая дружина, которая обеспечивает порядок на территории СКГИИ и прилегающих участках. Ежегодно проводятся лекции «Экстремизм - угроза обществу». Первокурсникам разъясняют суть понятия «экстремизм», рассказывают об основных его проявлениях и мерах

административной и уголовной ответственности за совершение преступлений, связанных с экстремистской деятельностью.

#### РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Дальнейшее развитие в нашем институте получило студенческое самоуправление. Инициатива и самостоятельность студентов в организации различных мероприятий дают им возможность приобретать навыки руководителя и развивать организационные способности. Студенческое самоуправление в вузе - элемент общей системы учебно-воспитательного процесса, позволяющий студентам участвовать в управлении университетом и организации своей жизнедеятельности в нем через коллегиальные органы самоуправления различных уровней и направлений.

Главным органом студенческого самоуправления является совет обучающихся СКГИИ, который формируется по инициативе обучающихся с целью учета их мнения по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся (в соответствии со ст.26 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Целями совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Руководство советом обучающихся осуществляет председатель, который входит в состав ученого совета университета.

Студенческое самоуправление обеспечивает каждому студенту возможность принимать участие в управленческой деятельности. Это помогает сделать процесс воспитания более демократичным, открытым, гуманистическим.

Совет обучающихся СКГИИ – это ведущий орган самоуправления, который осуществляет взаимодействие между деканатами, студентами и администрацией. Формат проведения заседаний открытый и любой студент университета может присутствовать на заседаниях. На заседаниях решаются вопросы об участии членов совета обучающихся в научных, творческих, спортивных и социально значимых мероприятиях различного уровня и непосредственной организации мероприятий с привлечением обучающихся из разных студенческих объединений. Голосование по важным решениям проходит при необходимом кворуме президиума совета обучающихся.

Советы студенческого актива общежитий - орган студенческого самоуправления, который занимается вопросами, связанными с бытовыми условиями проживания и культурно-массовой работой внутри общежитий. Совет необходим для выражения и учета мнения студентов, для общения, для постоянных коммуникаций между администрацией и проживающими.

#### ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Развитие волонтерского движения в СКГИИ играет большую роль в духовно-нравственном воспитании студентов. Сдавая кровь, помогая больным детям и детям-сиротам, ухаживая за пожилыми людьми, ребята учатся сопереживать, что очень важно в выбранной ими профессии. Это проводимые совместно с кафедрой и историей общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин творческие литературно-поэтические вечера, вечера русского романса, работа литературного клуба, тематические выставки, выставки работ студентов и преподавателей и другие мероприятия. В рамках духовно-нравственного и эстетического воспитания студенты СКГИИ принимают активное участие в ежегодной акции «Ночь в музее», приуроченной к Всемирному дню музеев (18 мая).

## ПРОПАГАНДА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Очень большое внимание в СКГИИ уделяется развитию физической культуры и спорта и пропаганде ценностей здорового образа жизни.

Одним из путей улучшения здоровья студентов является создание положительных мотиваций, выработка сознательного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Оборудована спортивная площадка, которая в зимнее время используется как открытый зал, в летнее время – как площадка для игры в футбол. Продолжает активную деятельность Студенческий Спортивный Клуб. Ребята являются организаторами различных спортивно-массовых мероприятий, активно пропагандируют здоровый образ жизни среди студентов СКГИИ.

Активно развиваются горная и пешая секции, секция лыжного туризма. В составе других групп наши парни и девушки уже давно совершали восхождения и пешие походы на Эльбрус и Приэльбрусье.

Студенты являются участниками всевозможных экологических десантов, направленных на уборку мусора в пойме реки Нальчик.

### РАЗВИТИЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Спецификой вуза является то, что студенты более чем из 10 стран мира. Воспитательная работа с данным контингентом обучающихся имеет свои особенности. В вузе регулярно проводятся мероприятия, направленные на то, чтобы российские и иностранные студенты могли лучше узнать друг друга, познакомиться друг друга с историей своих государств, национальными обычаями и традициями, праздниками, особенностями религиозных воззрений, искусством, культурой, научными достижениями. Иностранные студенты активно участвуют в научной, спортивной и культурной жизни университета. 1 ноября во всех субъектах России, а также за рубежом прошла Международная акция «Большой этнографический диктант». Студенты СКГИИ по традиции активно участвуют в акции, проходящей на территории России уже в шестой раз приуроченной к празднованию Дня народного единства.

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРАТОРОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП

В институте продолжает свою работу институт кураторов. Во внеучебное время студенты с кураторами посещают достопримечательности Нальчика, таким образом, больше узнавая об истории города, в котором они живут и учатся. Так прививается молодёжи любовь к выбранной профессии, чувство гордости за свою страну. Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни. Студенты вовлекаются в работу в СНК, пропагандируется здоровый образ жизни. Куратор - это старший товарищ, который помогает успешной адаптации, направляет общественные, спортивные, творческие активности студентов, способствует развитию социальной зрелости, содействует личностному и профессиональному росту. Руководством университета принимаются меры по материальному и моральному стимулированию труда кураторов.

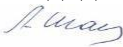
Большая ответственность ложится на кураторов, работающих с первокурсниками. Ведь именно они будут помогать вчерашним школьникам, многие из которых приехали из других городов, адаптироваться к самостоятельной жизни в чужом городе, к учёбе в высшем учебном заведении. На протяжении первых двух лет обучения именно эти люди будут поддержкой и опорой, проводниками в мир учебной, научной, творческой и такой насыщенной студенческой жизни.


Таким образом, работа кураторов является одним из важнейших элементов воспитания студентов не только как специалистов-медиков, но и как достойных представителей российской интеллигенции. Созданная в Северо-Кавказском государственном институте система воспитательной работы, имеющая чёткую организационно-управленческую


структуру, соответствующую материально-техническую базу, финансирование, а главное – поддержку и понимание со стороны руководства, не может не иметь положительного эффекта. Главная функция высшей школы состоит в становлении личностно-профессиональных качеств будущего специалиста, создании условий для его развития. Воспитательная деятельность института направлена на достижение этой цели.

#### 9.1. Рабочая программа «Воспитание» Приложение 6

Материал подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского государственного института искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Шауцукова Л.Х. – заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат культурологии, профессор, заслуженный работник образования КБР. 

Эксперты: Кучуков М.М. – доктор философских наук, профессор. 

Боттаев М.Б. – председатель Союза писателей КБР,  
заслуженный работник культуры КБР 

Программа одобрена и принята на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Протокол №10 от 28. 08. 2024 г.