

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 07.02.2025 19:33:41
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ  В.Х. Шарибов
«12» февраля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.01.03 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ
И МОЛОДЕЖЬЮ

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине МДК.02.01.03 Организация работы с детьми, подростками и молодежью. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в

рабочем коллективе;

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и

	<p>другие программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - специфику выразительных средств;

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других)

	для различных групп населения; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики
--	--

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по итогам освоения дисциплины:

1. Понятие свободного времени и досуга.
2. Реабилитационный досуг как технология социальной работы.
3. Модели досуговой деятельности и виды досуговых мероприятий.
4. Опыт организации досуга в учреждениях образования.
5. Опыт организации досуга в учреждениях социальной защиты и социального обслуживания.
6. Опыт организации досуга в учреждениях культуры.
7. Формы организации досуга.
8. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга.
9. Структура построения конкурсno-игровой программы.
10. Принципы организации досугового мероприятия.
11. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
12. Основные принципы организации клубной работы с детьми.
13. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга.
14. Особенности организации досуга для гиперактивных детей дошкольного и младшего школьного возрастов.
15. Особенности организации досуга для застенчивых и замкнутых детей дошкольного и младшего школьного возрастов.
16. Особенности досуговых мероприятий во временном детском коллективе.
17. Особенности организации досуга для детей-инвалидов по заболеваниям ОДА, с умственной отсталостью, синдромом Дауна.
18. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.

19. Особенности организации досуга для студенческой молодежи

4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Темы рефератов:

1. Изучение эффективности воспитания.
2. Проблемы воспитания.
3. Изучение воспитанности школьников.
4. Воспитательная работа в школе.
5. Патриотическое воспитание.
6. Нравственное воспитание.
7. Особенности воспитания трудных детей.
8. Стимулирование здорового образа жизни воспитанников.
9. Неформальные объединения детей и молодежи.
10. Педагогическая поддержка.
11. Детский коллектив и учитель.
12. Специфика работы с волонтерскими отрядами.
13. Социально-педагогическое сопровождение массовых явлений в молодежной среде.
14. Профориентационная работа с молодежью.
15. Социальные службы для молодежи.
16. Формирование толерантных отношений в молодежной среде.
17. Социально-педагогическое сопровождение лидерства в молодежной среде.
18. Развитие молодежного самоуправления.
19. Воспитательная работа классного руководителя.
20. Современные технологии воспитания.
21. Развитие индивидуальности в процессе воспитания.
22. Развитие личности учащихся в процессе воспитания.
23. Особенности формирования личностных качеств подростков в учреждениях дополнительного образования.
24. Изучение влияния воспитательного процесса школы (класса) на развитие личности подростка.
25. Психолого-педагогические условия формирования детского коллектива.
26. Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников.

27. Развитие творческих способностей учащихся в деятельности театрального коллектива.
28. Досуговая деятельность молодежи как социально и личностно значимая ценность.
29. Молодежные и детские объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития.
30. Роль детских и молодежных движений в формировании гражданского общества, личности человека.
31. Организация молодежного досуга как приоритетное направление молодёжной политики в современном мире.
32. Добровольческая деятельность как приоритетное направление организации молодежного досуга в зарубежных странах.
33. Развитие креативности в процессе организации свободного времени молодежи за рубежом.
34. Влияние средств массовой информации на духовно-нравственное становление молодежи в современном российском обществе.

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия социологии досуга. Свободное время.
2. Понятия и статус общественного объединения. Организационно-правовые формы общественных объединений. Юридические основы деятельности общественной организации.
3. Направления работы молодежных и детских общественных объединений. Подготовка кадров для работы в молодежных и детских объединениях. Нормативно-правовая основа системы подготовки кадров молодежных и детских общественных объединений.
4. Профессиограмма организатора работы с молодежью.
5. Молодежные и детские объединения РФ. Поддержка деятельности молодежных и детских объединений. Неформальные молодежные объединения
6. Формы досуговой деятельности. Типы досуговых учреждений
7. Активное проведение досуга. Организация как необходимое условие активного проведения досуга.
8. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия.

Тематика мероприятий. Оценка результатов проведения мероприятий.

9. Критерии оценки проведения мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия.

10. Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия.

11. Методы сбора, обработки и интерпретации информации о потребностях молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления. Основные направления изучения общественного мнения в области досуга молодежи.

12. Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков. Правовые и организационные проблемы отдыха и оздоровления детей.

13. Лагеря с дневным пребыванием детей и подростков. Загородные учреждения отдыха и оздоровления.

14. Семейный отдых.

15. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха.

16. Проведение туристических походов и экскурсий.

17. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.

18. Педагогика поддержки.

19. Роль детского коллектива в развитии личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.

20. Воспитание культуры межнационального общения.

21. Национальное своеобразие воспитания. Традиционные праздники и обряды.

22. Методики изучения процесса и результатов развития личности детей и молодежи.

23. Методики изучения сформированности коллектива.

24. Методики изучения эффективности воспитательного процесса.

25. Метод проектов. Организация проектной деятельности учащихся.

26. Самоуправление в педагогическом процессе. Развитие молодежного самоуправления.

27. Социально-педагогическое сопровождение лидерства в молодежной среде.

28. Волонтеры. Волонтерская деятельность.

29. Социально-педагогическое сопровождение детских и молодежных организаций.

30. Профориентационная работа с молодежью.

31. Социальные, социально-психологические службы для молодежи.

32. Организация и методика проведения игр с детьми и молодежью.