

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 11.08.2023 23:35:59  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**  
**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ**  
**ДИСЦИПЛИН**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор  
  
М.М.Ахмедагаев  
« 30 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Введение в славянскую филологию**

Направление подготовки  
**52.05.04 Литературное творчество**

направленность (профиль)  
**«Литературный работник»**

Квалификация  
**Специалитет**

Форма обучения – **очная**

Срок обучения  
**5 лет**

**Нальчик**  
**2023**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса:** формирование у обучающихся конкретного представления о славянах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.

**Задачи курса:**

ознакомление слушателей со славянской этноязыковой общностью и дифференциацией славян в прошлом и настоящем;

выработка научного понимания генетического родства славянских языков и его этнокультурной значимости;

выяснение ареальных связей славян с носителями других языков и культур;

знакомство с графическими системами и основными внутривидовыми особенностями славянских языков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)

Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. Способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образцы классической отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-1)

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать** получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области: осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

использовать свои знания в общении и творческой деятельности; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи (УК-1);

Воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство (ПК-1);

происхождение русского языка и его место в генеалогической классификации языков;

- особенности исторического развития русского языка; нормативный аспект культуры речи;

-особенности подготовки к публичным выступлениям;

-особенности невербального общения оратора с аудиторией;

- историю славянских языков;

историю возникновения письменности в Киевской Руси;

историю появления восточнославянских языков;

основные тенденции развития и функционирования языков;

-типологические характеристики современных славянских языков;

**Уметь** выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

-находить решение проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;

Производить анализ явлений и интерпретировать полученные результаты;

расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

-планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

-подвергать критическому анализу проделанную работу;

- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами

саморазвития; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи ;  
Использовать богатство лексического состава русского языка; использовать образный потенциал современного русского языка в своей профессиональной деятельности;  
использовать свои знания в общении и творческой деятельности; последовательно и логично излагать материал;

-учитывать в ходе выступлений, дискуссий особенности собеседника или аудитории, ее возрастной, этнический, социальный состав; -ориентироваться в письменных памятниках древнерусской словесности, письменных памятниках 14-18 веков;

-ориентироваться в процессе развития русской литературы и языкознания; анализировать язык с точки зрения социолингвистики;

-ориентироваться в современных концепциях функционирования и развития языков.

**Владеть** технологиями выхода из проблемных ситуаций;

-навыками выработки стратегии действий;

-навыками критического анализа, навыками выявления стимулов для саморазвития;

- навыками определения реалистических целей профессионального роста, навыками общения в ходе научных конференций, конкурсов;

средствами воздействия на аудиторию с помощью вдохновляющего стиля общения и изложения материала; старославянской и древнерусской азбукой;

-навыками анализа древнерусских и старославянских текстов; основными методами языкового анализа:

методом наблюдения, описательным методом, методом сопоставления, контрастивным методом и другими получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области: осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

использовать свои знания в общении и творческой деятельности; грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи (УК-1);

Воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство (ПК-1);

;

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	7	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		

**4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины  <b>Очная форма обучения</b>	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	. Предмет славянской филологии	7	2			
2	Понятие о генетическом родстве (славянских) языков	7	2	2	6	
3	Этногенез славян	7	2	1	6	
4	.Восточные славяне: русские, украинцы, белорусы и др.	7	2	1	6	
5	Характеристика славянских народов по конфессиональному признаку.	7	2	1	6	
6	Этногенез славян и история славянских народов	7	2	1	6	
7	Расселение славян в I тысячелетии н. э.	7	2	1	6	
8	Хозяйство и быт славян эпохи родоплеменного строя.	7	2	1	6	
9	Основные вехи политической истории славянских народов от зрелого феодализма до начала Нового времени	7	2	1	6	

10	Славяне в эпоху формирования наций	7	2		6	
11	.Балканские войны. Первая мировая война	7	2		6	
12	.История славянской письменности Начало славянской письменности.	7	2	2	6	
	Всего по дисциплине:		24	12	72	Зачет

### Содержание дисциплины

#### Тема 1. Предмет славянской филологии

Предмет славянской филологии – вербально выраженная духовная культура славян. Славянская филология как составная часть славистики (славяноведения), ее связь с историей славян и другими дисциплинами славистического комплекса.

Понятие «славяне (славянство)» прежде и теперь, его исторически и национально изменчивое наполнение на разных уровнях сознания, от обыденного до общественного и научного. Стихийное понимание славянской общности в ранний период истории славян, модификации идеи славянского единства в эпохи Гуманизма, Просвещения и в XIX в. (сарматизм, иллиризм, концепция славянской взаимности, славян офильство, панславизм).

Тема 2. Понятие о генетическом родстве (славянских) языков. Праславянский язык, методы его реконструкции. Членение славянского языкового массива по территориальному признаку. Современное подразделение славянских языков и народов на восточные, западные и южные и предшествующая ему двучленная классификация славян в XIX в.

Понятие о языковом союзе. Славянское участие в балканском и центральноевропейском языковых союзах и историко-культурных сообществах.

Тема 3. Этногенез славян. Современные славянские народы – нации, народности, этнические группы; неоднозначность статуса некоторых из них. Их численность и территориальное распространение.

Тема 4. Восточные славяне: русские, украинцы, белорусы и др. Западные славяне: поляки, кашубы, чехи, словаки, серболужичане (лужицкие сербы) и др. Южные славяне: болгары, македонцы, словенцы, сербы, черногорцы, хорваты, бошняки, или босняки (мусульмане). Русины, их подгруппы. Государства современных славян; славянские национальные и этнические меньшинства.

Тема 5. Характеристика славянских народов по конфессиональному признаку. Христианство у славян: географическое и этническое распространение православия, католичества, униатства и протестантизма. Ислам у южных славян.

Современные славянские языки, иерархия их форм. Литературные языки и диалекты, другие реализации и разновидности славянских языков. Государственные, миноритарные и региональные славянские языки; иные славянские идиомы. Мертвые славянские языки.

#### Тема 6. Этногенез славян и история славянских народов

«Прародина» славян – территория их обитания в начале н. э., ее различная локализация учеными. Древнейшие связи и контакты славян с иными этносами: балтами, германцами, кельтами, иранцами, тюрками, финно-уграми и др. «Скифия» Геродота, сарматы и вены / венеты у Плиния Старшего, Тацита и Птолемея в соотнесении со славянами.

Археологические культуры, связываемые со славянами.

Тема 7. Расселение славян в I тысячелетии н. э. Миграции славян в контексте Великого переселения народов. Распространение славян на территории Центральной и Северной Европы. Полабские и поморские племена. Заселение славянами Балканского полуострова. Начало контактов славян с грекоязычным и романоязычным миром. Древнейшие сведения о славянах в сочинениях Прокопия Кесарийского, псевдо-Маврикия и гота Иордана.

Тема 8. Хозяйство и быт славян эпохи родоплеменного строя. Источники сведений о племенном прошлом славян.

Духовный мир древних славян. Славянское язычество. Мифология славян, их божества. Славянский пантеон, его восточнославянская и западнославянская разновидности. Распространение христианства у славян.

. Первые раннефеодальные государственные образования у славян (держава Само и др.). Борьба славян с Аварским каганатом. Славяне и Франкское государство. Вторжение на Балканы протоболгар и возникновение Болгарского царства, его отношения с Византией. Великая Моравия, ее расцвет и распад. Вторжение в Центральную Европу венгров. Зарождение и укрепление чешского государства; судьба словацкого народа. Развитие польской государственности. Ранние этапы национально-государственной истории южных славян. Киевская Русь.

Тема 9. Основные вехи политической истории славянских народов от зрелого феодализма до начала Нового времени. Татаро-монгольское нашествие на Русь, его последствия. Турецкое завоевание Балкан, южные славяне под властью Османской империи. Славянские народы и Священная Римская империя. Утверждение Габсбургов в Центральной Европе.

Чешское сословное восстание и его подавление. Тридцатилетняя война в судьбах славян.

Тема 10. Славяне в эпоху формирования наций. Славянское национальное возрождение XVIII–XIX вв. Распространение у славян идей Просвещения, его роль в развитии культур, гуманитарных наук и литературы. Становление славянских литературных языков Нового времени.

Разделы Польши между Австрией, Пруссией и Россией (1772, 1793, 1795) и польские восстания XVIII–XIX вв. Восстания сербского народа, создание княжества Сербии. Революция 1848 г. в Европе и ее влияние на славян. Русско-турецкая война, освобождение Болгарии и другие ее результаты для славянских народов. Образование Австро-Венгрии.

Тема 11. Балканские войны. Первая мировая война. Октябрьская революция в России. Возникновение Польской Республики, Чехословацкой Республики, Королевства сербов, хорватов и словенцев (Югославии). Образование СССР.

Славянские народы и государства во Второй мировой войне. Славянские страны в социалистическом содружестве.

Геополитические события конца 80-х – 90-х гг. XX в. Распад СССР, Югославии, Чехословакии. Славянские государства на рубеже XX и XXI вв.

Тема 12. История славянской письменности. Начало славянской письменности. Старославянский как первый литературный (церковно-письменный) язык славян. Церковнославянский язык – преемник старославянского.

Жизнь и деятельность Константина-Философа (Кирилла) и Мефодия. Древнейшие славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их распространение.

История кириллицы. Русская гражданская азбука и ее модификации у других восточных и южных славян.

Распространение у славян латинского алфавита. Современные славянские модификации латиницы.

#### **4.3. Рекомендуемые образовательные технологии**

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft

PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.



Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

### Примерные контрольные вопросы по темам:

Тема 3: 1. Что означает слово «этногенез»? 2. Какова численность славян в современном мире? 3. Каково территориальное распространение славян в современном мире? 4. Перечислите современные славянские народы.	Тема 5: 1. Каково географическое распространение православия? Каково этническое распространение православия? 3. Назовите мертвые славянские языки. 4. Охарактеризуйте славянские языки по конфессиональному признаку.
--	---

### Вопросы к зачету:

1. Предмет славянской филологии – вербально выраженная духовная культура славян.
2. Славянская филология как составная часть славистики.
3. Близкое родство славянских языков как единственный объективный критерий

- славянской общности.
4. Понятие о генетическом родстве (славянских) языков.
  5. Праславянский язык, методы его реконструкции.
  6. Членение славянского языкового массива по территориальному признаку. Современное подразделение славянских языков и народов.
  7. Понятие о языковом союзе.
  8. Восточные славяне.
  9. Западные славяне. Южные славяне.
  10. Русины, их подгруппы.
  11. Государства современных славян; славянские национальные и этнические меньшинства.
  12. Характеристика славянских народов по конфессиональному признаку.
  13. Современные славянские языки, иерархия их форм.
  14. Литературные языки и диалекты, другие реализации и разновидности славянских языков.
  15. Государственные, миноритарные и региональные славянские языки;
  16. Этногенез славян и история славянских народов
  17. «Прародина» славян – территория их обитания в начале н. э., ее различная локализация учеными..
  18. Расселение славян в I тысячелетии н. э.
  19. Начало контактов славян с грекоязычным и романоязычным миром.
  20. Хозяйство и быт славян эпохи родоплеменного строя.
  21. Первые раннефеодальные государственные образования у славян
  22. Ранние этапы национально-государственной истории южных славян. Киевская Русь.
  23. Татаро-монгольское нашествие на Русь, его последствия.
  24. Чешское сословное восстание и его подавление. Балканские войны.
  25. Октябрьская революция в России.
  26. История славянской письменности.
  27. Старославянский как первый литературный (церковно-письменный) язык славян.
  28. Церковнославянский язык – преемник старославянского.
  29. Жизнь и деятельность Константина-Философа (Кирилла) и Мефодия.
  30. Древнейшие славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их распространение.
  31. История кириллицы.
  32. Распространение у славян латинского алфавита.
  33. Современные славянские модификации латиницы.

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине:

*Зачтено* - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

*Не зачтено* - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

### **Самостоятельная работа**

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;

- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
  - развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

#### **Темы рефератов:**

1. Современные славянские народы, их численность и территориальное распространение.
2. Славянское участие в балканском и центральноевропейском языковых союзах и историко-культурных сообществах. Мертвые славянские языки.
3. Распространение славян на территории Центральной и Северной Европы.
4. Древнейшие связи и контакты славян с иными этносами.
5. Древнейшие сведения о славянах.
6. Тридцатилетняя война в судьбах славян.
7. Археологические культуры, связываемые со славянами.
8. Начало контактов славян с грекоязычным и романоязычным миром.
9. Церковнославянский язык – преемник старославянского.
10. Ислам у южных славян.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Бернштейн С. Б. Сравнительная грамматика славянских языков. М., 2011. Введение. § 11–17.
2. История южных и западных славян. Т. 1–2. М., 2012.
3. Супрун А. Е. Введение в славянскую филологию. Минск, 2
4. 1989.
5. Супрун А. Е., Молдован А. М. Старославянский и церковнославянский язык // Языки мира: Славянские языки. М., 2011. С. 29–68.
6. Супрун А. Е., Скорвид С. С. Славянские языки // Языки мира: Славянские языки. М., 2010, С. 12–28.

### **Дополнительная литература**

1. Бернштейн С. Б. Константин-Философ и Мефодий. М., 1984.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 2
3. 2002. (Статьи о славянских языках).
4. Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.
5. Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995.
6. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. Истоки древнерусской книжности. М., 1994.

### Интернет-ресурсы

[https://phraseoseminar.slovo-spb.ru/dulichenko\\_2014\\_prew.pdf?ysclid=losn7hlnwp55887060](https://phraseoseminar.slovo-spb.ru/dulichenko_2014_prew.pdf?ysclid=losn7hlnwp55887060)  
<https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/1147/>

<https://libr.msu.by/bitstream/123456789/4748/1/3647m.pdf?ysclid=losnaftddt792869116>

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

Электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки  
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART  
<https://znanium.com/>

### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в онлайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 28 августа 2020 года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор, к.к. \_



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, к.к.



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: \_д.фил.н

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized Cyrillic letters, likely 'Н. В.'.

Ворокова Н. У.