

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 16.09.2024 20:26:55  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2507ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

Принято решением  
Ученого совета  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
« 30 » августа 2024  
(Протокол № 1 )

Утверждаю  
И.о. ректора ФГБОУ ВО СКГИИ  
профессор



А.И.Рахаев

30 августа 2024 г.

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования,  
интегрированная с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования в области искусств  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Квалификация выпускника – артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 месяцев

Нальчик, 2024

Интегрированная образовательная программа в области искусств  
по специальности среднего профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация: Артист-инструменталист, преподаватель

Срок получения СПО углубленной подготовки в очной форме обучения-

6 лет 10 месяцев

**Специальность утверждена приказом Минобрнауки России**

**От 23.12.2014г. №1608 с изменениями Приказ Министерства просвещения РФ  
от 3 июля 2024г. № 464**

**Составитель:** Моттаев Т.С. - доцент кафедры оркестровых инструментов,  
камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный артист  
Республики Ингушетия, заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики

Экспертные организации:

МКУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Ю.Х. Темирканова» г.о. Нальчик

МКУ ДО «Детская школа искусств №1» г. о. Нальчик

Программа одобрена на заседании ПЦК Оркестровые духовые и ударные  
инструменты ККИ СКГИИ Протокол № 1 от 29.08.2024

## **Содержание**

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### 4.1. Общие компетенции

#### 4.2. Профессиональные компетенции

#### 4.3. Личностные результаты

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

#### 5.1. Учебный план

#### 5.2. Календарный учебный график

#### 5.3. Рабочая программа воспитания

#### 5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

#### 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

#### 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

#### 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

#### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

### **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

#### 1. Учебный план

#### 2. Календарный учебный график

#### 3. Программа воспитательной работы

#### 4. Календарный план воспитательной работы

## 1. Общие положения

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г.,

регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828), от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121).»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Нормативные документы Минпросвещения РФ;
- Устав СКГИИ;
- Локальные акты ККИ СКГИИ.

## 2. Общая характеристика образовательной программы

2.1. Срок получения СПО по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения <1>
начальное общее образование	Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	6 лет 10 месяцев

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по следующим видам инструментов: Фортепиано, Инструменты народного оркестра, Орган, Национальные инструменты народов России.

2.2. Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования .

2.3. При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующем у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство;

образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

3.3. Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

3.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях).

#### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

##### **4.1. Общие компетенции**

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы



бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции <sup>1</sup>
Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<p><b>Практический опыт:</b>; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>

<sup>1</sup> Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ППСЗ с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.

		<p>профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; с любым количеством исполнителей;</p>
		<p><b>Знания:</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности; основы звукоизвлечения,</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах</p>	<p><b>Практический опыт:</b> чтения многострочных оркестровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p><b>Умения:</b> слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;</p> <p><b>Знания:</b> особенности</p>

		<p>работы в качестве артиста-инструменталиста в составе оркестра и ансамбля, специфику репетиционной работы оркестра;</p>
	<p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых произведений среднего уровня трудности;</p> <p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста</p> <p><b>Знания</b> сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных жанров средней сложности; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных</p>

		жанров; художественно-исполнительские возможности в ансамбле;
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p><b>Практический опыт:</b> чтения с листа и транспонирования оркестровых и ансамблевых произведений среднего уровня трудности;</p> <p><b>Умения:</b> применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой</p> <p><b>Знания:</b> основные этапы истории и развития теории исполнительства; профессиональную терминологию;</p>
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную	<b>Практический опыт:</b> применения инструментов в работе над оркестровыми и ансамблевыми

	<p>работу и запись в условиях студии.</p>	<p>произведениями; аккомпанемент в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p>
		<p><b>Умения:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста</p> <p><b>Знания:</b> художественно-исполнительские возможности звука; основы звукоизвлечения</p>
	<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями</p> <p><b>Умения:</b> профессионально и</p>

	<p>психофизически владеть инструментом в процессе репетиционной и концертной работы с программами;</p>
	<p><b>Знания:</b> художественно-исполнительские возможности инструмента; основы звукоизвлечения</p>
<p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> ведения учебно-репетиционной работы;</p>
	<p><b>Умения:</b> организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;</p>
	<p><b>Знания:</b> особенности работы в качестве артиста-исполнителя в составе оркестра и ансамбля, специфику репетиционной работы ансамбля;</p>
<p>ПК 1.8. Создавать</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p>

	<p>концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p>актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;</p> <p><b>Умения:</b> использовать навыки актерского мастерства в работе над оркестровыми и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;</p> <p><b>Знания:</b> основы сценического выступления</p>
<p>Педагогическая деятельность.</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с</p>

		детьми дошкольного и школьного возраста;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
		<b>Умения:</b> делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
		<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и		<b>Практический опыт:</b> Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики
		<b>Умения:</b> делать



	<p>задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально теоретических дисциплин;</p> <p><b>Знания:</b> требования к личности педагога профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.</p>
	<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и</p>

		уровня подготовки
		<b>Умения:</b> делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы
		<b>Знания:</b> педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки
		<b>Умения:</b> определять важнейшие характеристики исполнительства обучающегося и планировать его дальнейшее развитие
		<b>Знания:</b> творческие и педагогические инструментальные школы
	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с	<b>Практический опыт:</b> художественно-творческой работы с детьми с учетом

<p>учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>Умения:</b> определять важнейшие характеристики исполнительства обучающегося и планировать его дальнейшее развитие</p> <p><b>Знания:</b> преподавания специальных дисциплин; Педагогический репертуар детских школ искусств</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p><b>Знания:</b> особенности организации педагогического наблюдения, других</p>

программ.	методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p><b>Практический опыт:</b> организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
	<p><b>Умения:</b> пользоваться специальной литературой</p>
	<p><b>Знания:</b> профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p>

	<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы  Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) учащихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению</p>
--	--	--

		<p>и (или) содержанию</p> <p>Выявлять представления родителей (законных представителей) учащихся о задачах их воспитания и обучения в процессе освоения дополнительной образовательной программы</p> <p>Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) учащихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей учащихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы, повышения психолого-педагогической</p>
--	--	--

		<p>компетентности родителей (законных представителей) Использовать различные приемы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности</p>
		<p><b>Умения:</b> Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся Организация совместной</p>

		<p>деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей</p> <p><b>Знания:</b> Нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные</p> <p>Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями учащихся</p> <p>Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными)</p>
--	--	--



		<p> учащимися различного  возраста,  несовершеннолетними,  находящимися в  социально опасном  положении, и их  семьями  Педагогические  возможности и  методика подготовки и  проведения  мероприятий для  родителей и с участием  родителей (законных  представителей)  Основные формы,  методы, приемы и  способы формирования  и развития психолого-  педагогической  компетентности  родителей (законных  представителей)  учащихся  Основные принципы и  технические приемы  создания  информационных  материалов (текстов для  публикации, </p>
--	--	---

		<p>презентаций, фото- и видеоотчетов, коллажей)</p> <p>Приемы привлечения родителей (законных представителей) к организации занятий и досуговых мероприятий, методы, формы и средства организации их совместной с детьми деятельности</p>
--	--	---

### 4.3 Личностные результаты

Уровень образования - основное общее образование, 5-9 класс

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>

ответственности и долга перед Родиной	
<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде</p>	<b>ЛР 2</b>
<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>	<b>ЛР 3</b>
<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<b>ЛР 4</b>
<p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей</p>	<b>ЛР 5</b>

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	<b>ЛР 6</b>
Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	<b>ЛР 7</b>
Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах	<b>ЛР 8</b>
Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	<b>ЛР 10</b>
Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	<b>ЛР 11</b>
<b>Личностные результаты</b> <b>реализации программы воспитания,</b> <b>определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам</b>	

<b>ЛИЧНОСТИ</b>	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 12</b>
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 13</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 14</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР 15</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 16</b>

Уровень образования - среднее общее образование, 10-11 класс

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и	<b>ЛР 1</b>

<p>настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде</p>	<p><b>ЛР 2</b></p>
<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>	<p><b>ЛР 3</b></p>
<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p><b>ЛР 4</b></p>

<p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей</p>	<p><b>ЛР 5</b></p>
<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	<p><b>ЛР 6</b></p>
<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>	<p><b>ЛР 7</b></p>
<p>Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах</p>	<p><b>ЛР 8</b></p>
<p>Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p>	<p><b>ЛР 9</b></p>
<p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и</p>	<p><b>ЛР 10</b></p>

заботливое отношение к членам своей семьи	
Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	<b>ЛР 11</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 12</b>
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 13</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 14</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР 15</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 16</b>



## **5. Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

### **5.1. Учебный план.**

Учебный план, составлен по всем циклам учебных дисциплин, включает их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная (преддипломная) практика;

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «ОГСЭ 01. Основы философии», «ОГСЭ 02. История», «ОГСЭ 03. Психология общения», «ОГСЭ 04. Иностранный язык», «ОГСЭ.05. Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «ОП.01. Сольфеджио», «ОП 02. Элементарная теория музыки», «ОП.03. Гармония», «ОП.04. Анализ музыкальных произведений», «ОП.05. Музыкальная информатика», «ОП.Об. Безопасность жизнедеятельности».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Исполнительская деятельность», «МДК О1.01. Специальный инструмент», «МДК О1.02. Ансамблевое исполнительство», «МДК 01.03. Дополнительный инструмент фортепиано», «МДК 01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», «МДК 01.05. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями», «МДК 01 .06. Дирижирование и чтение оркестровых партитур», «ПМ.02 Педагогическая деятельность», «МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Учебная практика по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» должна предусматривать прохождение следующих видов практик: «УП 03.01. Оркестровый класс», «УП 03.02. Ансамблевое исполнительство», «УП 03.03. Учебная практика по педагогической работе».

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы.

Учебный план представлен в приложении.

## **5.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ООО, СОО, СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения

продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график представлен в приложении.

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в основную образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении.

### **6. Условия реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

#### **6.1 Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

##### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранных языков;

истории, географии и обществознания;

физики;

химии и биологии;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для занятий по дисциплине "Оркестровый класс" со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

**Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

**6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

Обучающиеся лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций,

направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности образование и наука; Культура, искусство, Образование и наука; Культура, искусство и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечают квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Образование и наука; Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Образование и наука; Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий

(специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Финансовое обеспечение реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации<sup>1</sup> и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

7.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы.

7.3. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации) <1> порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы



основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

## **Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

### **Организация-разработчик:**

**Северо-Кавказский государственный институт искусств**

**Колледж культуры и искусств**

### **Руководители группы:**

<b>ФИО</b>	<b>Организация, должность</b>
Шарибов Валерий Хабалович	Колледж культуры и искусств ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Директор.
Гегиева Ляна Хасановна	Колледж культуры и искусств ФГОУ ВПО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Заведующая учебной частью, преподаватель