

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2025 10:53:41
Уникальный идентификатор:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

« Северо - Кавказский государственный институт искусств »

Колледж культуры и искусств

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»
разработана на основе Федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчик : преподаватель ККИ СКГИИ Куликова А.В.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ Бичоева С.А.

Рабочая программа «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»
рекомендована на заседании ПЦК «Дизайн»

Протокол № _____ 1 _____ от_ «24» 06 2025 г.

Председатель ПЦК «Дизайн» / Бичоева С.А.

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденным приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г № 1391. Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306); и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников Колледжа культуры и искусства СКГИИ.

Программа государственной итоговой аттестации разработана рабочей группой преподавателей и одобрена предметной (цикловой) комиссией
Дизайн ККИ СКГИИ.

1.2. Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия результатов освоения выпускником ККИ СКГИИ программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.3. Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА. К ГИА допускаются лица, не имеющие академической задолженности, выполнившие в полном объеме учебный план или индивидуальный учебный план, предусмотренные ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

1.4. Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1.1. ГИА является одним из разделов ППСЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В соответствии с рабочим учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГИА проводится в форме: государственного экзамена по междисциплинарным курсам

- "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин"

- "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"

- подготовки и защиты дипломного проекта.

2.1.2. ГИА выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает:

ГИА 01. Подготовка дипломного проекта (7 недель),

ГИА 02. Защита дипломного проекта
(1 неделя),

ГИА 03. Педагогическая деятельность (1 неделя).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК).

С присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать профессиональными

компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности

Творческая художественно-проектная деятельность:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
- ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
- ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
- Педагогическая деятельность
- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

2.2. Условия подготовки и процедура проведения государственной

итоговой аттестации

2.2.1. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Целью работы ГЭК является определение соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

2.2.2. Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (зарегистрирован в Минюст России от 01.11.2013 г. № 30306).

- Положением о ККИ СКГИИ:

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников

ККИ СКГИИ;

- Учебно-методической документацией, разработанной колледжем на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), и предоставляемой на заседания ГЭК.

2.2.3. Численность ГЭК составляет не менее 5 человек.

Ответственный секретарь ГЭК назначается приказом ректора СКГИИ по представлению директора ККИ СКГИИ.

2.2.4. Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором ККИ СКГИИ по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ККИ СКГИИ. В подготовку

помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

2.2.5. На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- 2) Программа ГИА;
- 3) Приказ ректора СКГИИ о допуске студентов к ГИА;
- 4) Приказ ректора СКГИИ об утверждении тематики дипломных работ по специальности, научных руководителей дипломных работ и оппонентов;
- 5) Задания к дипломным работам выпускников, подписанные научными руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;
- 6) Завершенные дипломные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;
- 7) Отзывы научных руководителей;
- 8) Рецензии на дипломные работы;
- 9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
- 10) Аттестационные листы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов профессиональной деятельности.
- 11) Характеристики с оценкой из организации / предприятия о прохождении преддипломной практики;
- 12) Зачетные книжки студентов;
- 13) Книга протоколов заседаний ГЭК.

2.2.6. Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное директором колледжа, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

2.2.7. Защита дипломных работ проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

2.2.8. На защиту дипломной работы отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также оппонента, если они присутствуют на заседании ГЭК.

2.2.9. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов- голос председателя, а при его отсутствии -заместителя председателя, является решающим).

2.2.10. Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема дипломной работы, фамилии руководителя и оппонента дипломной работы, результаты дипломной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ККИ СКГИИ.

2.2.11. Результат защиты дипломной работы объявляется в тот же день.

2.2.12. Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.

2.2.13. Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на Педагогическом совете колледжа и хранится в ККИ СКГИИ.

2.2.14. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом ректора СКГИИ.

2.3. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

2.3.1. Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям ККИ СКГИИ (если они имеются), а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.3.2. Результаты дипломной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

2.3.4. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или

получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ККИ СКГИИ на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей ППСЗ.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

2.3.5. В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входит:

- соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
 - качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме дипломной работы;
 - актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;
 - соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;
 - уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите дипломной работы и ответе на дополнительные вопросы:
 - уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите дипломной работы:
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС), уровень знаний и умений, позволяющий решать

ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

2.3.6. При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной дипломной работы установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка оппонента;
- отзыв научного руководителя.

2.3.7. Критерии оценки.

При проведении ГИА (защиты ВКР) необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин;
- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать поставленные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, четкость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, критический разбор

деятельности предприятия (организации), характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;
- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, фотографии и т. п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы. Студент показывает отличное знание теории цвета. Выполнил практическую композицию в соответствии с предъявленными требованиями: выделение композиционного центра, обобщение периферии, выявление цветовой гармонии.
- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной дизайнерско - проектной деятельности;
- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- дипломная работа отражает тематику выбранного проекта или исследования и высокопрофессиональна;
- доклад по теме ВКР сделан грамотно, четко и аргументировано;
- даны аргументированные ответы на замечания и на все поставленные вопросы в ходе защиты.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если:

- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы и критический разбор материала, характеризуется последовательным изложением материала с

соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;
- при защите работы студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы

- дипломная работа (ВКР) выполнена в полном объёме, на достаточно высоком теоретическом и практическом уровне и содержит отдельные выводы и обобщения

Студент показал отличное знание теории цвета. Выполнил композицию в соответствии с предъявленными требованиями: выделение композиционного центра, обобщение периферии, выявление цветовой гармонии;

- разработанные проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна в информационных технологиях не так широко представлены в дипломном проекте (ВКР);

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на хорошем художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и исследования, выполненные в рамках работы, рекомендованы к использованию в процессе обучения по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно-информационного пособия;

- дипломная работа (ВКР) выполнены согласно утверждённой тематике;

- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если:

- носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным

анализом и недостаточно критическим разбором деятельности предприятия (организации), в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа; при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы

- в дипломной работе (ВКР) недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и практическая база защищаемой проблемы, вопроса, задачи;

- недостаточно широко представлен и использован научно-практический потенциал методологии дизайн-проектирования в области информационных технологий;

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно, но выполнены не на должном художественном и эстетическом уровне. Недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, не представляют большого интереса при организации процесса обучения по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно-информационного пособия;

- не в полном объеме представлены отдельные части дипломной работы (пояснительной записки, презентационных материалов);

- сделан посредственный доклад и даны не все ответы на вопросы в ходе защиты.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если:

– не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора материала;

– не имеет выводов;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;
- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал
 - доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
 - студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;
 - студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

3. Разработка тематики и выполнение дипломных работ.

3.1. Требования к тематике дипломных работ

3.1.1. Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ККИ СКГИИ, в том числе, осуществляющих научное руководство дипломными работами, и рассматривается предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Тематика выпускной квалификационной работы должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость в прикладной отрасли; отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования. Темы ВКР должны подбираться по предложениям

(заказам) дизайнерских фирм, предприятий, дизайнерских мастерских, разрабатываться ведущими преподавателями предметно-цикловой комиссии.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Пояснительная записка должна быть объемом не менее 25 и не более 35 печатных страниц формата А4, включая приложения (аналоги дизайн-продуктов, чертежи разверток, аксонометрии, планы, эскизы, схемы).

Графическая часть работы должна быть представлена в виде макетов (в том числе электронных) или в печатном виде на планшетах, а также в виде образцов готовой продукции. Обязателен вариант на электронном носителе.

3.1.2. Закрепление тем дипломных работ (с указанием научных руководителей и оппонентов) за студентами оформляется приказом ректора СКГИИ.

3.2. Научное руководство дипломной работой

3.2.1. Научное руководство дипломной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ККИ СКГИИ.

3.2.2. Научный руководитель (далее - руководитель), а, при необходимости, научный консультант дипломной работы назначается приказом ректора СКГИИ.

3.2.3. Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий; консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы; оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и

источников;

- контроль хода выполнения дипломной работы; подготовка письменного отзыва на дипломную работу.

Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2.4. Задания к дипломным работам определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи дипломной работы, рассматриваются предметной (цикловой) комиссией по специальности, подписываются дипломником, руководителем дипломной работы и утверждаются директором ККИ СКГИИ.

3.2.5. Задания к дипломным работам выдаются не позднее 1 марта учебного года. Выдача задания к дипломной работе сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

3.2.6. Дипломные работы выполняются студентами, как в колледже, так и на предприятии (организации).

3.2.7. По завершении студентом дипломной работы выпускник и научный руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией оппонента передают в учебную часть.

3.2.8. Общее руководство и контроль хода выполнения дипломных работ осуществляют заведующая учебной частью ККИ СКГИИ, председатель предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с функциональными обязанностями.

3.3. Требования к структуре и оформлению дипломной работы

3.3.1. Дипломной работы (ВКР) включает в себя пояснительную записку и графическую часть.

3.3.2. По структуре пояснительная записка

дипломной работы состоит из введения, основной части, выводов и рекомендаций и приложений, списка используемой литературы.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников.

Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа имеющихся литературных и иных источников.

3.3.3 Графическая часть работы должна быть представлена в виде планшетов, макетов (в том числе электронных) или в печатном виде на, а также в виде образцов готовой продукции (изделия декоративно-прикладного искусства, картины). Обязателен вариант на электронном носителе. Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с темами, поставленными задачами и пояснения к ним.

3.3.4. В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику.

3.4. Рецензирование дипломных работ

3.4.1. Рецензирование дипломных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется оппонентами. Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа и СКГИИ, работников предприятий, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

3.4.2. Оппоненты дипломных работ назначаются приказом ректора СКГИИ.

3.4.3. Рецензия включает:

- заключение о соответствии дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;
- характеристику качества выполнения дипломной работы;
- характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы; - характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера (п. 4.3 раздела IV ФГОС);
- оценку дипломной работы.

3.4.4. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломной работы.

3.4.5. Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

3.4.6. Директор колледжа после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией оппонента решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломную работу в государственную экзаменационную комиссию.

3.5. Хранение дипломных работ

3.5.1. Лучшие дипломные работы, представляющие учебно-методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

3.5.3. Продукты творческой деятельности подлежат хранению в колледже в течение пяти лет. Они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

3.5.4. Выполненные студентами дипломные работы подлежат хранению после их защиты в колледже не менее пяти лет.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

1. Серия иллюстрация по произведениям классиков литературы.
2. Живописный тематический натюрморт — картина (или цикл натюрмортов — лето, зима, осень, весна; охотничий или артистический и т.п.).
3. Мир природы в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
4. Создание художественного образа в женском портрете в технике масляной живописи.
5. Серия городских пейзажей.
6. Роль декора в керамике.
7. Художественного образа портретной живописи.
8. Народное искусство КБР.
9. Пейзаж родного края.
10. Мир природы в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.
11. Роль и место пленэра в учебном процессе.
12. Разработка фирменного стиля компании.
13. Разработка проекта жилого или общественного интерьера.
14. Разработка дизайна упаковки продуктов питания, промышленной или сувенирной продукции.
15. Разработка дизайна и изготовление сувенирной продукции.
16. Разработка мебели — фрагмент интерьера.
17. Дизайн-проект малые архитектурные формы в городской среде.
18. Серия работ (графических) по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
19. Декоративное панно «Народные мотивы».
20. Серия графических работ «Адыгские мотивы».
21. Декоративная композиция «Фантастические межсезонья».
21. Декоративная композиция «Торжественность».
22. Декоративная композиция «В мире прекрасного».

4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает: ответы на вопросы (билеты) по методике и педагогике, теории преподавания творческих дисциплин.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:
иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах

искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях.

Условия подготовки и процедура проведения :

-подготовка к ответу не более чем за 60 минут;

-экзаменационные билеты;

-наглядные пособия, материалы справочного характера; разрешённые к использованию на экзамене;

-экзамен проходит в специально подготовленной аудитории.

Критерии оценки:

-Уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программными дисциплинами;

-уровень практических умений, продемонстрированным выпускником при выполнении практических заданий;

-уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;

-качество исполнения иллюстрированного материала

-обосновать, чёткость, краткость изложения ответов.