

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 16.09.2024 11:15:29
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf793921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

/ В.Х.Шарибов
«05» сентября 2024г.



Рабочая программа
учебной дисциплины
МДК.02.02.02
Методика обучения Декоративно-прикладному искусству
специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

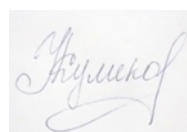
Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель
Форма обучения – очная

Нальчик, 2024

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Куликова А.В.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Бичоева С.А.

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» рекомендована на заседании

ПЦК «Дизайн»

Протокол № _____ 1 _____ от «2» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК «Дизайн»



Бичоева С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»	4
II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - овладение теоретическими и практическими умениями организации внеклассной и внешкольной работы в задачах художественно-эстетического воспитания школьников на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Создание комплексного представления о внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам России, художественной обработке материалов;
- Изучение дидактических принципов, методов и приемов приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству на основе передовых педагогических технологий в области внеклассной, внешкольной работы и дополнительного художественного образования;
- Формирование практических умений и навыков в организации внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК).

С присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии

с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать профессиональными

компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

виды деятельности

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,

выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации

технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических

дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и

средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные

результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными

представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу,

при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная нагрузка из вариативной части	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	48
в том числе из вариативной части	20
Итоговая аттестация в форме зачета- 8 семестр	

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура и содержание дисциплины композиция

<u>№</u>	<u>Тема</u>	<u>Задачи</u>	<u>Количество</u>		<u>Материал</u>	<u>Размер работы</u>
			<u>Часов</u> (аудиторная)			
			<u>Лекц.</u>	<u>Практ.</u>		
<u>1</u>	<u>Цели и функции ДПИ во внеклассной, внешкольной работе и в дополнительном образовании.</u>	<u>Знать</u> <u>нормативно-правовые документы, регулирующие систему организации внеклассных, внешкольных мероприятий;</u> <u>Знать специфику организации занятий по ДПИ.</u>	10	10	<u>Формат А-4, ручка.</u>	<u>2-3 листа</u>
<u>2</u>	<u>Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения. Формы организации занятий по ДПИ.</u> <u>Составление плана и конспекта занятия по ДПИ.</u>	<u>Уметь разработать план внеклассной работы по ДПИ; Знать формы организации занятий и умение их применить на занятиях по ДПИ.</u>	10	10	<u>Формат А-4, ручка.</u>	<u>3-4 листа</u>

<p>3.<u>Система</u> <u>дополнительного</u> <u>художественного</u> <u>образования (ДШИ</u> <u>и ДХШ) и</u> <u>специфика обучения</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладному</u> <u>искусству.</u> <u>Методика обучения</u> <u>различным видам</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладного</u> <u>искусства. Этапы</u> <u>работы с</u> <u>различными</u> <u>материалами и</u> <u>использование</u> <u>инструментов.</u></p>	<p><u>Знать методики</u> <u>обучения ДПИ в</u> <u>различных типах</u> <u>школ системы</u> <u>ДХО;</u> <u>Уметь применить</u> <u>материал ДПИ в</u> <u>специфике возраста</u> <u>ребенка.</u></p>	<p><u>10</u></p>	<p><u>13</u></p>	<p><u>Бумага,</u> <u>карандаш</u></p>		
<p>4.<u>Выставка</u> <u>предметов</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладного</u> <u>творчества</u> <u>учащихся - как</u> <u>система</u> <u>эстетического</u> <u>воспитания</u> <u>школьников.</u> <u>Практическая</u> <u>работа. Создать</u> <u>коллективно</u> <u>экспозицию из</u> <u>предметов ДПИ на</u> <u>определенном</u></p>	<p><u>Знать методы</u> <u>организации</u> <u>детской выставки</u> <u>по ДПИ; Уметь</u> <u>грамотно</u> <u>монтировать</u> <u>выставку ДПИ с</u> <u>привлечением</u> <u>учащихся;</u></p>	<p><u>10</u></p>	<p><u>12</u></p>	<p><u>Объекты</u> <u>ДПИ</u></p>		

	<u>участке кабинета.</u>						
	<u>Итого:</u>		40	45			

Вопросы к зачету

<u>№ п/п</u>	<u>Вопросы</u>
<u>1</u>	<u>Декоративное искусство, основные направления.</u>
<u>2</u>	<u>Виды декоративно-прикладного искусства.</u>
<u>3</u>	<u>Определение «декоративный». Раскрыть понятие.</u>
<u>4</u>	<u>Народные промыслы как художественные системы. Центры народных промыслов в России.</u>
<u>5</u>	<u>Декоративно-прикладное искусство: определение, назначение, направления, виды, материалы.</u>
<u>6</u>	<u>Средства художественной выразительности в декоративной композиции при создании предмета ДПИ.</u>
<u>7</u>	<u>Стилизация как основной принцип создания художественного образа в декоративном искусстве. Приемы стилизации</u>
<u>8</u>	<u>Орнамент и его виды</u>
	<u>Орнаментальная композиция. Виды орнамента по содержанию.</u>
<u>9</u>	<u>Символика орнамента.</u>
<u>10</u>	<u>Основные принципы декорирования предметов прикладного искусства.</u>
<u>11</u>	<u>Цель эстетического и художественного воспитания в системе дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству</u>
<u>12</u>	<u>Организация учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству</u>
<u>13</u>	<u>Организация выставочной деятельности с учащимися.</u>
<u>14</u>	<u>Специфика выставки предметов ДПИ, правила монтажа.</u>
<u>15</u>	<u>Планирование внеклассной и внешкольной деятельности в соответствии с целями художественного образования.</u>

<u>16</u>	<u>Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства</u>
<u>17</u>	<u>Этапы работы с различными материалами и использование инструментов.</u>
<u>18</u>	<u>Формы организации занятий по ДПИ.</u>
<u>19</u>	<u>Правила составления плана и конспекта занятия по ДПИ.</u>
<u>20</u>	<u>Карта кабинета по декоративно-прикладному искусству.</u>
<u>21</u>	<u>Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.</u>

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Булатова, О. С. Педагогический артистизм : учеб. пособие для вузов / О. С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 237 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл. - Слов. осн. понятий: с. 203-205. - Прил.: с. 206-237. - ISBN 5-76950805-1 : 65-70.	Учебное пособие	7
2	Василик, Е. С. Материалы и методы изготовления художественных керамических изделий : учеб.-метод. пособие / Е. С. Василик ; ТГУ; Фак. изобразит. искусства и дизайна. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2004. - 47 с. : ил. - Библиогр.: с. 33-34. - ISBN 58259-0246-5 : 5-00.	Учебно методическое пособие	93
3	Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 5-691-1777-8 : 103-64.	Учебное пособие	5
4	Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - М. : Академия, 2002. - 266 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 249-250. - Прил.: с. 250-263. - ISBN 57695-0782-9 : 94-54.	Учебное пособие	3

5	Шакурова, М.В. Методика и технология работы социального педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - 2-е изд., стер. ; Гриф УМО. - М. : Академия, 2004. - (Высшее профессиональное образование). - Электронный вариант печатного издания. - ISBN 5-7695-1777-8 : 100-00.	Учебное пособие	1
---	--	-----------------	---

Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-69101055-2 : 138-18.

Учебное пособие

Учебное пособие

Учебное пособие

Нижибицкий, О. Н.

Учебное пособие

Сокольникова, Н. М.

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для вузов / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2006. - 365 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 357361. - ISBN 5-7695-2378-6 : 282-73.

Учебное пособие

Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Библиографическое описание</u>	<u>Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)</u>
1	Алферов П.Г. Технологии росписи: дерево, металл, керамика, ткань. / П.Г. Алферов. - Ростов: Феникс, 2001. - 352	<u>Учебник</u>

	<u>с.</u>	
--	-----------	--

2	<u>Антиквариат: энцикл. мирового искусства / ген. ред. Х. Маллалью. - Сингапур: Белый город, 2002. - 640 с.: ил. - Слов. терминов: с. 622-630. - Указ.: с. 631-638. - ISBN 5-7793-0327-4: 850-98.</u>	<u>Энциклопедия</u>
3	<u>Барокко: Архитектура. Скульптура. Живопись / под ред. Р. Томана ; фот. А. Беднорца ; пер. на рус. яз. А. Михайлова [и др.]. - Кельн : Konemann, 2000. - 504 с.: цв. ил. - Библиогр.: с. 488-493. - Слов. терминов: с. 482-487. - Указ. имен: с. 494503.</u>	<u>Учебник</u>
4	<u>Виды изобразительного искусства : Живопись, графика, скульптура, архитектура, декор.-прикладное искусство / К. П. Духанин [и др.] ; ред. О.В. Волкова. - Л. : Просвещение, 1959. - 273 с. : ил.</u>	<u>Учебник</u>
5	<u>Декоративно-прикладное искусство: Художеств. обработка камня, кожи, металла. Художеств. эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу: соврем. энцикл. / [авт.-сост. Л.В. Варава]. - Ростов н/Д : Феникс : КРЕДО, 2007. - 303 с.</u>	<u>Энциклопедия</u>
6	<u>История русского искусства. Т.8. Кн.1 / под ред. И.Э. Грабаря. - М.: Изд-во АН СССР, 1963. - 707 с.: ил. - Библиогр.: с. 652-666. - Указ.: с. 667-689. - Список ил.: с. 690-704.</u>	<u>Учебник</u>
7	<u>Орнамент : [CD] . - М.: ДиректМедиа Паблишинг, Б.г. - 649 МБ. (Электронная библиотека, Т.22). - 156-50.</u>	<u>Учебник</u>

8	<u>Попов Г. В.</u> <u>Живопись и прикладное искусство Твери XIV - XVI века / Г. В. Попов, А. В. Рындина ; [редкол.: В. Н. Лазарев [и др.] ; отв. ред. О. И. Подобедова]. - М. : Наука, 1979. - 640 с. : ил. - (Центры художественной культуры средневековой Руси). - Прил.: с. 366-368. - Указ. произведений: с. 618-636. - 200-00.</u>	<u>Учебник</u>
9	<u>Русское деревянное зодчество: [альбом / сост. Г.И. Мехова; науч. ред. В.И. Балдин]. - М.: Сов. худ., 1965.</u>	<u>Учебник</u>
10	<u>Школа изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие: в 10 вып. Вып.5 / М. Н. Алексич [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразит. искусство, 1994. - 200 с. : ил. - Список репродукций: с. 196-198.</u>	<u>Учебно методическое пособие</u>

Требования к зачету: Зачет проводится в виде просмотра учебных работ и теоретических вопросов. На просмотр представляются объекты из бумаги и экспозиция выставки ДПИ.

• **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины имеется:

- учебная мастерская;
- наглядные пособия:
- папки с репродукциями и фотографиями изделий декоративно - прикладного искусства;
- учебные изделия студентов по видам декоративно-прикладному искусству: резьбе, росписи, инкрустации, холодной эмали, обработке текстиля, кожи, глины, народные исторические костюмы, гобелены, батик и т. д.;
- учебные электронные пособия.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Создавать авторский методический фонд, включающий наглядные пособия, иллюстративные средства, и т. д.;</p> <p>Подготовить программу учебной работы дисциплин художественного цикла, составлять планы-конспекты занятий.</p> <p>Грамотно пользоваться при подготовке методической литературой.</p>	<p>Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой.</p>
	<p>Подготовки и проведения занятий художественного цикла.</p> <p>Владеть профессиональным языком предметной области знания.</p>	<p>Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой.</p>