

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.09.2025 16:22:18
Уникальный идентификатор:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра культурологии

Принято решением
Ученого совета
ФГБОУ ВО СКГИИ
«26» августа 2025г.
Протокол №1

Утверждаю
и.о. Ректора ФГБОУ ВО СКГИИ
профессор
_____ А.И. Рахаев
«_» _____ 2025г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.03.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения - очная/заочная
Нормативный срок обучения – 4 года

Нальчик
2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 3 |
| 1.1. Назначение и общее содержание ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность» | 3 |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность» | 3 |
| 1.3.Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность» | 4 |
| 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА | 5 |
| 2.1.Общее описание профессиональной деятельности выпускника | 5 |
| 2.2.Перечень профессиональных стандартов,соотнесенных с федеральным государственным стандартом по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (<i>Приложение 1</i>) | 8 |
| 2.3.Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (для ФГОС 3++) (<i>Приложение2</i>) | 11 |
| 3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО) | 13 |
| 3.1.Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 13 |
| 3.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 18 |
| 3.3.Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 21 |
| 4.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП | 26 |
| 4.1. Объем обязательной части образовательной программы | 26 |
| 4.2.Общая структура образовательной программы | 26 |
| 4.3.Календарный учебный график (график учебного процесса) ОПОП ВО (<i>Приложение 3</i>) | 27 |
| 4.4.Учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (<i>Приложение 4</i>) | 27 |
| 4.5.Таблица компетенций подготовки бакалавра по направлению 51.03.03 (<i>Приложение 5</i>) | 27 |
| 4.6.Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) | 29 |
| 5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП | 29 |
| 5.1.Методы и средства организации и реализации образовательного процесса | 29 |
| 5.2.Кадровое обеспечение образовательной программы | 30 |
| 5.3.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы | 31 |
| 5.4.Требования к финансовым условиям реализации программ бакалавриата | 33 |
| 5.5.Требования к применяемым механизмам оценки качества ОПОП | 33 |
| 5.6. Организация практик | 34 |
| 5.7.Требования к вступительным испытаниям | 35 |
| 6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации | 38 |
| 7.Социальная инфраструктура | 40 |
| 8.Обеспечение образовательными ресурсами лиц с ОВЗ | 40 |
| 9.Воспитательная работа | 42 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение и общее содержание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Настоящая характеристика ОПОП ВО, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» (далее - СКГИИ), по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (с профилем подготовки Менеджмент в социально-культурной сфере) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, системы учебно-методических документов, разработанной и утвержденной СКГИИ с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 года № 1179. Освоение ОПОП ВО завершается государственной итоговой аттестацией (далее – ГИА) и выдачей диплома государственного образца.

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержания, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной ОПОП ВО (в виде приобретенных выпускником компетенций, необходимых в профессиональной деятельности).

ОПОП ВО по данному направлению подготовки включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу ГИА, фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Выпускающая кафедра по согласованию с деканатом факультета и учебно-методическим управлением СКГИИ имеет право ежегодно обновлять (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОПОП ВО СКГИИ (в части состава дисциплин (модулей), установленных университетом в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых регламентирующих и методических материалов Минобрнауки России, опыта ведущих вузов и УМО вузов в соответствии с направлением подготовки, решений ученого совета, учебно-методического совета и ректората института.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Федерации»;

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 года № 1179;

Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки» от 27 февраля 2023 года № 208

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301;

– Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Профессиональные стандарты;

– Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

– Устав ФГБОУ ВО СКГИИ;

– Локальные нормативные акты.

13. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03

«Социально-культурная деятельность».

Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных/универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В области воспитания целью ОПОП ВО является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения, целью ОПОП ВО, является формирование общекультурных (универсальных) социально-личностных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику работать в избранной сфере деятельности и быть успешным на рынке труда.

В соответствии с ФГОС ВО, по данному направлению подготовки, нормативный срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной форме обучения – 5 лет.

Трудоемкость освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составляет 240 з.е. за весь период обучения по любой форме обучения и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося,

практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся ОПОП. Программа бакалавриата по данному направлению реализуется на русском языке.

Трудоемкость ОПОП ВО по очной форме обучения за учебный год равна 60 з.е.

Требования к поступающим по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное:

- при поступлении на обучение по программам бакалавриата;
- документ о среднем общем образовании или документ о среднем профессиональном образовании, или документ о высшем образовании и о квалификации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» включает:

01 образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности);

04 культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности); сфера реализации государственной культурной политики; сфера организации деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения, содействию культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, а также организации свободного времени и стимулирования социально-культурной активности населения в России.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» являются:

– системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально культурной сферы;

– процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;

– процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

– процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения;

– процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств;

– технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

- процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;
- процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;
- процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительской работы;
- преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
- социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, социально-культурной реабилитации, анимации.

Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»:

- художественно-творческая деятельность;
- проектная деятельность;
- педагогическая деятельность.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Выпускник, освоивший ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована ОПОП, должен быть готов решать профессиональные задачи следующих типов:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий
- проектный
- художественно-творческий

Технологический:

- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально – культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссёрского решения;
- проведение массовой просветительской и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально- культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

Педагогический:

- преподавание теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования;
- обеспечение разработки учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам.

Организационно-управленческий:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

Проектный:

- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

- социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей.

Художественно-творческий:

-создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

-участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

-использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

-создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

-обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

-постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

-проведение массовой просветительной и воспитательной работы; популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

-социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

Приложение 1

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

| № | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| 01 | Образование и наука | |
| 1. | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |
| 03.Социальное обслуживание | | |
| 4 | 03.007 | Профессиональный стандарт «Специалист по реабилитационной работе в социальной сфере», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 681н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 декабря 2013 г., регистрационный № 30658) |
| 04. Культура, искусство | | |
| 5 | 04.002 | Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом |

| | | |
|--|--|--|
| | | Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230) |
|--|--|--|

Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) **51.03.03**
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа специальностей и направлений
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- **ФУМО** – федеральное учебно-методическое объединение
- **ТФ** - трудовая функция
- **ПКО** - профессиональная компетенция, обязательная для освоения
- **ГИА** - государственная итоговая аттестация
- **ВКР** - выпускная квалификационная работа

2.3.Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (для ФГОС 3++)

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность»

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|---|-----------------------------|--|----------------------|--|--------|------------------------------------|
| | код | наименование | уровень квалификации | Наименование | код | уровень (под уровень) квалификации |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 |
| | | | | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/02.6 | 6.1 |
| | | | | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | А/03.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | А/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | А/05.6 | 6.2 |
| | В | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых | В/01.6 | 6.3 |
| | | | | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | В/02.6 | 6.3 |
| | | | | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ | В/03.6 | 6.3 |
| | С | Организационно- | 6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | С/01.6 | 6. |

| | | | | |
|--|---|---|------------|---------|
| | педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | | 6 | 2 |
| | | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | С/02. 6 | 6. 3 |
| | | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | С/03. 6 | 6. 3 |

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|---|-----------------------------|---|----------------------|---|------------|-----------------------------------|
| | код | наименование | уровень квалификации | Наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| 03.003 Руководитель организации Социального обслуживания | А | Управление организации социального обслуживания | 5 | Планирование и контроль деятельности организации социального обслуживания | А/01. 5 | 5 |
| | | | | Управление ресурсами организации социального обслуживания | А/02. 5 | 5 |
| | | | | Взаимодействие с клиентами, вышестоящими и партнерскими организациями | А/03. 5 | 5 |
| | | | | Обеспечение развития организации социального обслуживания | А/04. 5 | 5 |

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО (Планируемые результаты освоения ОПОП ВО)

Выпускник направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с целями настоящей ОПОП ВО и вышеприведенными задачами профессиональной деятельности должен обладать соответствующими компетенциями, определенными на основе ФГОС ВО. Полный состав обязательных общекультурных и профессиональных компетенций выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» представлен в таблице 1.

Таблица 1. Полный состав компетенций выпускника, включая обязательные по ФГОС ВО

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|---|
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему. – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать социально и лично значимые философские проблемы; – использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; – методологией и методикой проведения социологического исследования; – методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики. |
| <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и их восприятия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем; – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. |
| <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; – особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; – основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с |

| | |
|---|--|
| | <p>коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять свою роль в команде; – принимать рациональные решения и обосновывать их; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками |
| <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); – основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, |

| | |
|--|---|
| | <p>рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; – анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации – навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); – способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; – иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения |
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры. |
| <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста. |
| <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; - методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. - методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях. |
| <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |
| <p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p><i>Знать:</i> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролем за собственными экономическими и финансовыми рисками.</p> |
| <p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p><i>Знать:</i> значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> применять знание российского законодательства, а также, антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> |

| | |
|--|--|
| | Владеть: навыками правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры. |
|--|--|

3.2.Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Код и наименование Общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--|
| ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике, Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. |
| ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Знать : основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы. Владеть: методами и средствами защиты |

| | |
|---|--|
| | <p>информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p> |
| <p>ОПК-3.Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> | <p>Знать: основные принципы этики деловых отношений, основные требования к организации и самоорганизации в процессе профессиональной деятельности; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально- культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>Уметь: применять знания по основам деловой коммуникации и профессиональной этики в реализации требований профессиональных стандартов в практической деятельности; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками анализа основных требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p> |
| <p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации</p> | <p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. нормативную базу, регулиующую реализацию государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Уметь: применять основные положения государственной культурной политики Российской Федерации в социальной практике и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации; навыками анализа основных положений нормативной базы, регулиющей профессиональные и социальные отношения.</p> |

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|
| <p>ПК-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.</p> | <p>Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально демографических групп населения.</p> <p>Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально воспитательной работы в различных сферах социальной практики и дополнительного профессионального образования.</p> |
| <p>ПК-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной</p> | <p>Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p>Уметь: определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p> <p>Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p> |
| <p>ПК-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности</p> | <p>Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.</p> <p>Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p> |
| <p>ПК-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.</p> | <p>Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры;</p> <p>применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.</p> |
| <p>ПК-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p> | <p>Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p> <p>Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.</p> <p>Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.</p> |
| <p>ПК-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных</p> | <p>Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; проектирование</p> |

| | |
|--|--|
| <p>и других различий социальных групп.</p> | <p>благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; участие в проведении научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; социальной защиты населения; социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, социально-культурной реабилитации, анимации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией. Уметь: Реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; Организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.</p> |
| <p>ПК-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.</p> | <p>Знать: основные понятия творческо производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуuroохранные, культурно- досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно просветительных, художественно публицистических, культурно- развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p> |
| <p>ПК-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.</p> | <p>Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p> |
| <p>ПК-9. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга</p> | <p>Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p>Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики</p> <p>Владеть: технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.</p> |
| <p>ПК-10. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства</p> | <p>Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.</p> <p>Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p> <p>Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p> |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

4.1. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

При разработке программы ОПОП была установлена направленность (профиль) программы бакалавриата, которая конкретизирует содержание программы бакалавриата - «Менеджмент социально-культурной деятельности»

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В *обязательную часть* программы включены дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций. В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60% от общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03.

4.2. Общая структура программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и её блоков в з.е. (требования ФГОС) | Объем программы бакалавриата и её блоков в з.е. |
|---|-------------------------------------|--|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 160 | 211 |
| Блок 2 | Практика | не менее 20 | 20 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | не менее 9 | 9 |
| Объём программы бакалавриата | | 240 | 240 |

В Блок 1 «Дисциплины (модули)» входит Обязательная часть программы бакалавриата, Часть, формируемую участниками образовательных отношений, Дисциплины по выбору.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных.

Объем обязательной части, без учета ГИА, составляет не менее 50 % общего объема программы бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО.

Образовательная программа включает **учебную и производственную практики:**

1. Учебная практика: ознакомительная практика
2. Производственная практика: преддипломная
3. Производственная практика: проектно-технологическая практика

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки

При реализации программы бакалавриата Институт обеспечивает обучающимся возможность

освоения элективных факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Приложение 3

4.3 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности (последовательность реализации программы 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации) и периоды каникул.

Календарный учебный график разрабатывается вместе с учебным планом и представлен в *Приложении № 3*.

Приложение 4

4.4. Учебный план ОПОП ВО

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и самостоятельной работой обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». В вариативных частях учебных циклов указан самостоятельно сформированный СКГИИ перечень и последовательность модулей и дисциплин.

Приложение 5

4.5. Таблица компетенций

| № | Базовая часть | Компетенции |
|-------|--|-----------------|
| Б1.01 | Философия | УК1, УК 3 |
| Б1.02 | История России | УК 1, УК 3 |
| Б1.03 | Педагогика | УК 3 |
| Б1.04 | Психология | УК 3 |
| Б1.05 | Экономика | УК 2, УК 5,УК-9 |
| Б1.06 | Культурология | УК-1,Ук-5 |
| Б1.07 | Иностранный язык | УК 4 |
| Б1.08 | Социология | УК 3, УК 4 |
| Б1.09 | Теория и история социально-культурной деятельности | ОПК-1,ПК-1 |
| Б1.10 | Педагогика досуга | ОПК-4,ПК-2 |
| Б1.11 | Социально-культурная работа за рубежом | ОПК- 1;ПК-2 |

| | | |
|---------|--|------------------|
| Б1.12 | История искусств | УК-1,УК-5 |
| Б1.13 | Теория и история культуры | ОПК-3 |
| Б1.14 | Основы культурной политики | ОПК-2,ПК-1,ПК-4 |
| Б1.15 | Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности | ОПК-3,ПК-5 |
| Б1.16 | Основы информационной культуры и информатика | ОПК-2 |
| Б1.17 | Технологические основы социально-культурной деятельности | УК-2,ПК-8 |
| Б1.18 | Основы менеджмента социально-культурной деятельности | ПК-4 |
| Б1.19 | Основы социально-культурного проектирования | ОПК-2; ПК-7 |
| Б1.20 | Сценарно-режиссерские основы | ОПК-1,ПК-8 |
| Б1.21 | Методика преподавания специальных дисциплин | ОПК-1,ПК-3 |
| Б1.22 | Безопасность жизнедеятельности | УК 8 |
| Б1.23 | Технология менеджмента социально-культурной деятельности | ПК-4; ПК-10 |
| Б1.24 | Ресурсная база социально-культурной деятельности | ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.25 | Информационные технологии управления социально-культурной деятельности | УК-1,ОПК-2 |
| Б1.26 | Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности | ПК-4,ПК-6 |
| Б1.27 | Основы государственной культурной политики в Российской Федерации | УК-10,ОПК-4,ПК-9 |
| Б1.28 | Физическая культура | УК 7 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б1.В.01 | История и культура народов Северного Кавказа | УК 1, УК 3 |
| Б1.В.02 | Эстетика | УК 1, УК 5 |
| Б1.В.03 | Музыкальное искусство | УК 1 |
| Б1.В.04 | Хореографическое искусство | УК-5 |
| Б1.В.05 | Русский язык и культура речи | УК 4 |
| Б1.В.06 | Артменеджмент | УК-3,УК-4 |
| Б1.В.07 | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры | ПК-4,ПК-5 |
| Б1.В.08 | Статистика | УК-2,ПК-5 |
| Б1.В.9 | Бухгалтерский учет | УК-1,ОПК-2,ПК-4 |
| Б1.В.10 | Актерское мастерство | ПК-7,ПК-8 |
| Б1.В.11 | Основы продюсерского мастерства | ПК-8 |
| Б1.В.12 | Социология культуры | УК 3,УК-4 |
| Б1.В.13 | Управление персоналом | ПК-4,ПК-7 |
| Б1.В.14 | Традиционная культура народов Северного Кавказа | УК-5 |
| Б1.В.15 | Основы научных исследований | УК 1,УК-4 |
| Б1.В.16 | Элективная дисциплина :Физическая культура и спорт | УК 7 |

| Дисциплины по выбору | | |
|---|---|-------------------------------|
| Б1.В.В.01 | Психология художественной деятельности | УК-3,УК-6 |
| | Психология профессиональной деятельности | УК-3,УК-6 |
| Б1.В.В.02 | История религии | УК-5 |
| | Генетика и культура | УК-5 |
| Б1.В.В.03 | Реклама в социокультурной сфере | ОПК-2,ПК-4 |
| | Маркетинг в социокультурной сфере | ОПК-2,ПК-4 |
| Б1.В.В.04 | Технические средства культурно-досуговой деятельности | ПК-8,ПК-10 |
| | Техника и технология в кино и на телевидении | ПК-8,ПК-10 |
| Б.В.В.05 | Правоведение | УК 3 |
| | Ислам на Северном Кавказе | УК 3 |
| Факультативы | | |
| ФДТ.01 | Народная художественная культура | УК-5 |
| ФДТ.02 | Регионоведение | УК-5 |
| Практики | | |
| Б2.01 | Учебная ознакомительная практика | ОПК-1 ПК-1; ПК-2,ПК-3,ПК-6 |
| Б2.02 | Производственная преддипломная практика | ОПК-1,2,3,4 ПК-1-10 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
| Б2.В.01 | Производственная практика:проектно-технологическая | ОПК-1;ОПК-2; ПК-1; ПК-4,ПК-5 |
| ГИА | | |
| Б.3.01 | Выполнение и защита ВКР | ПК 1-10 |
| 2 | Подготовка к сдаче и сдача госэкзамена: Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки | ПК 1-10 |

Приложение 6

4.6.Аннотации к рабочим программам дисциплин

В ОПОП приведены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), практик учебного плана, состоящего из 3-х блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

5.1.Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия (по видам практики)

Образовательная деятельность по программам бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения не менее 50% общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), при заочной – от 20%.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации;
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в том числе индивидуальные консультации).

Основными активными формами обучения, связанными с ведением тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр, являются лекция, семинарское занятие, практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений (в рамках социаль-культурных проектов), продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения, самостоятельная работа, а также научно-исследовательская работа (рефераты, курсовая, ВКР).

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

- Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия науки и искусства, Методология НИР в области искусства, Педагогика высшей школы, Эстетика и теория искусства, Современная музыка.

Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа конкретных ситуаций.

- Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Ансамбль, Иностранный язык, Изучение современного репертуара и пр.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

5.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО СКГИИ. Квалификация педагогических работников ФГБОУ ВО СКГИИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО «Требования к реализации программы» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Образовательный процесс по данному направлению подготовки на кафедре «Культурология» обеспечивается следующим профессорско-преподавательским составом, отвечающим квалификационным требованиям.

Базовое образование преподавателей – 100 %. Укомплектованность штатов составляет –100%. Средний возраст ППС – 44 года; наличие опыта работы на производстве – 100%. Доля прошедших курсы повышения квалификации или переподготовку на текущий момент – 100%.

Реализация ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность», в соответствии с требованиями п.4.4.3. ФГОС ВО (не менее 70 %), обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Не менее 5 % численности педагогических работников СКГИИ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых СКГИИ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (согласно п.4.4.4. ФГОС ВО) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины согласно п.4.4.5. ФГОС ВО (не менее 60 %). Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам основной образовательной программы.

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении вуза, на условиях безвозмездного пользования и арендованные.

Здание и помещения вуза построены по типовым проектам, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и безопасности и оснащены средствами видеонаблюдения.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Компьютерных классов 1. Мультимедийные системы действуют в двух аудиториях. Имеется выход в Internet через Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше. В институте используется современная беспроводная Wi-Fi технология соединения компьютеров к сети интернет.

В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, интерактивные доски, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большой зал с концертными роялями, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием рассчитан на 375 посадочных мест. Камерный зал, с концертными роялями, пультами рассчитан на 50 посадочных мест.

Для прослушивания и просмотра аудио и видеозаписей в вузе имеются специализированные помещения – фонотека, просмотровый видеозал, кабинет звукозаписи. Для проведения групповых и индивидуальных занятий по данным профилям подготовки вуз располагает достаточным количеством учебных аудиторий.

На базе института студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Послевузовское образование предусмотрено по 1 специальности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП по направлению Социально-культурная деятельность формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению с учетом рекомендаций Пр. ООП.

Основная профессиональная образовательная программа 51.03.03 Социально-культурная деятельность обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением

и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) института, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по ОПОП ВО бакалавриата 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) института обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата 51.03.03 Социально-культурная деятельность обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института и кафедр, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП ВО бакалавриата 51.03.03 Социально-культурная деятельность обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет, из расчёта не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчёте не менее 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В библиотеке функционирует электронный читальный зал, оборудованный персональными компьютерами.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам периодической печати библиотечного фонда, состоящего из следующего перечня:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыкаведение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано

30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

1. Электронная библиотечная система «Лань» www.e.lanbook.com
2. Электронная библиотечная система «IPR books» www.knigafund.ru;
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» коллекция «Легендарные книги»
4. Web of Science - поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает каждого обучающегося в течение всего периода обучения индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional
2. Trimble SketchUp Pro 2017 Single User with 1 yr M&S
3. Mirapolis Virtual Room
4. САБ ИРБИС64
5. АСТ-Тест Plus»
6. MuseScore 2 (freeware)
7. Kaspersky Endpoin Security 10

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программе.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования образовательной программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования)

5.6. Организация практик

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю данной образовательной программы.

Образовательная деятельность при освоении ОПОП организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении указанной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды учебной практики:

Образовательная программа включает **учебную и производственную практики**:

1. Учебная практика: ознакомительная практика

2. Производственная практика: преддипломная

3. Производственная практика: проектно - технологическая практика

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматривается учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, которая проводится в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах соответствующих дисциплин. Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

Проектно - технологическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и в форме аудиторных занятий под руководством научного руководителя (руководителя проекта). Проектно - технологическая работа предусматривает планирование, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы социально-культурного проекта; разработка сценария, апробация; написание отчета, анализ эффективности проекта. Для научно-исследовательской работы бакалаврам предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;
- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Социокультурный проект может быть использован в основе разработки ВКР.

5.7. Требования к вступительным испытаниям

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если у предъявителя есть запись о получении среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по направлению подготовки 51.03.03– «Социально-культурная деятельность» проводятся вступительные испытания профессиональной направленности (Установленные в регламенте вступительных экзаменов по направлению подготовки 51.03.03).

Итоги двух экзаменов оцениваются по стобалльной шкале каждый и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов предметной экзаменационной комиссии.

Экзамены по направлению подготовки 51.03.03:

1. Специальность
2. Коллоквиум

Специальность

Устный экзамен по истории русской культуры и профориентации в форме собеседования.

Вопросы по истории русской культуры (период с 9 века до наших дней). Абитуриент демонстрирует высокий общий культурный уровень.

Правила проведения собеседования по специальности

При проведении собеседования опрос одного поступающего продолжается, как правило, 0.3 часа, включая время подготовки ответов на вопросы экзаменаторов. Процедура собеседования оформляется протоколом.

При собеседовании в листе устного ответа фиксируются все вопросы экзаменаторов и ответы испытуемого. Оценка по собеседованию объявляется сразу после завершения опроса абитуриента.

Оценка ставится цифрой и прописью в принятой вузом системе баллов на листе устного ответа, в экзаменационную ведомость и в экзаменационный лист поступающего. Каждая оценка по собеседованию, экзамену в листе устного ответа, экзаменационной ведомости и в экзаменационном листе подписывается двумя экзаменаторами.

Примерные вопросы по истории русской культуры

- Этногенез славян.
- Основные этапы язычества на Руси.
- Крещение Руси как культурно-исторический выбор.
- Культура Древнерусского государства X-XII вв.
- Культура России первой четверти XVIII века.
- Культура России середины и второй половины XVIII века.
- Просветительная деятельность Екатерины II.
- Социально-культурные реформы Александра 2-го.
- Культура второй половины XIX века.
- Культура России конца XIX - начала XX века (до 1917 г.)
- Культура России первого послеоктябрьского десятилетия.
- Культура России первой половины XIX века.
- Культурная жизнь и культурно-просветительная деятельность в годы Великой Отечественной войны.
- Культурная жизнь СССР в военный и послевоенный период (1941-1953 гг.).
- «Хрущевская оттепель» и ее место в духовной жизни страны.
- Культурная жизнь страны в 70-е - 80-е годы XX века. Альтернативная культура.
- Культурная политика в современной России.
- Культурно-досуговая жизнь первых лет советской власти .
- Культуры современной России (1991-2007 гг.).

- В чём заключается суть управления обществом.
- В чём проявляется культурная политика в современной России.
- Виды человеческой деятельности.
- Глобальные проблемы современной цивилизации
- Дайте определение понятиям «массовая культура» и «элитарная культура».
- Дать определения понятиям: «профессия», «профессионализм», «квалификация»
- Духовная жизнь российских дворян в произведениях Л.Н.Толстого и И.С.Тургенева
- Духовная жизнь серебряного века.
- Какие Вы знаете коммерческие учреждения культуры и чем они отличаются от государственных.
- Какие народные праздники вы знаете, определите их роль в жизни людей и общества.
- Каких отечественных художников вы знаете. Стилиевые особенности. Творческий путь.
- Каких современных театральных режиссёров Вы знаете. Назвать их творческие работы.
- Любимый современный поэт, композитор, художник, кинорежиссер, его творчество.
- Назовите интересные для Вас молодёжные телепрограммы и дайте им характеристику. Какую воспитательную функцию они несут?
- Назовите органы управления в культуре и обозначьте их функции
- Назовите современных отечественных композиторов работающих в различных музыкальных жанрах.
- Наиболее яркие достижения российской литературы и искусства XIX в.
- Наиболее яркие достижения российской литературы и искусства XX в.
- Народные праздники в произведениях Н.В.Гоголя и других русских писателей.
- Образование и его роль в жизни современного общества.
- Общественные объединения граждан: условия формирования, цели и задачи.
- Определите качества «культурного» человека.
- Определите отличие профессиональных творческих коллективов от самодеятельных.
- Определите роль знаний в жизни человека и общества.
- Охарактеризуйте досуговые предпочтения современной молодёжи; как они влияют на организацию социально-культурной деятельности?
- Охарактеризуйте основные признаки современной цивилизации.
- Памятники истории и культуры одного из регионов Северного Кавказа;
- Памятники культуры и искусства на территории современной России;
- Понятие «творчество» и «творческая деятельность»?
- Профессиональные и личностные качества менеджера социально-культурной деятельности.
- Раскройте мотивы человеческой деятельности.
- Раскройте понятие «Досуг».
- Раскройте понятие «материальное производство» и «духовное производство».
- Раскройте понятие «молодёжная субкультура».
- Какова роль (положительная, негативная) средств массовой информации в распространении культурных ценностей. Охарактеризуйте конкретные средства, формы, методы.
- Российская интеллигенция в послеоктябрьский период (М.Булгаков. Б.Пастернак, А.Толстой).
- Современное российское общество и его социальные группы.
- Социально – культурная деятельность как социокультурная система.
- Социально-культурная деятельность: цели и задачи.
- Структурируйте политические системы современной России.
- Традиции и новаторство в культуре.
- Укажите, что общего и в чём состоит различие между музеями, библиотеками и архивами. Каковы их цели и задачи.
- Феномен передвижничества в русской школе реалистических искусств
- Общественная жизнь. Перечислите ее сферы.
- Что такое народное творчество.
- Реклама в России как социокультурный феномен.

Коллоквиум (творческий конкурс)

Творческий конкурс (просмотр и собеседование). Вопросы для всех билетов одинаковые. Абитуриенту следует интересно, лаконично и исчерпывающе, либо в яркой и оригинальной форме рассказать в виде «самопрезентации»:

- о себе,
- обосновать свой выбор данного направления подготовки и профиля,
- о своих организаторских и творческих способностях,
- опыте работы по совершенствованию организации досуга в семье, учебном или трудовом коллективе, в микрорайоне по месту жительства, или на туристском отдыхе.

Уровень компетенций, которые должен продемонстрировать абитуриент на экзамене

1. Способность к анализу и синтезу: демонстрация основ профессиональных знаний по актуальным задачам государственной культурной политики в России, истории социально-культурной деятельности; осознание социальной значимости своей будущей профессии; обладание высокой мотивацией к выполнению будущей профессиональной деятельности;
2. Креативность, способность адаптироваться к новым ситуациям; способность порождать новые идеи, способность работать самостоятельно, стремление к успеху. Оригинальность, новизна подходов к поставленной задаче. Способность к критическому анализу практики организации досуга и на этой основе – формулирование конструктивных, направленных на улучшение дел, предложений.
3. Быть способным проектировать и организовывать социально-культурную деятельность на основе маркетинговых технологий, запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения и продвигать культурный продукт средствами рекламы и PR.

Задание готовится абитуриентом заранее и самостоятельно. При этом абитуриент может представить себя в художественном образе, выступить в качестве музыканта, певца, танцора, художника, кинооператора, режиссера, поэта и др. Представить свои авторские творческие работы:

Абитуриент может представить экзаменационной комиссии свои творческие работы: стихи, поделки, картины, сценарии, фото, кинофильмы, ролики, видеоматериал (презентацию), фото и рекламные и сюжетные видео ролики, произведения изобразительного искусства, статьи в журналах, материалы о личном участии в культурно-досуговой деятельности.

Диапазон предложений не ограничен: от замыслов отдельных культурно-досуговых мероприятий, новых видов услуг, бизнес-планов, модернизации материально-технической базы, средств организации досуга и т.д. -до управленческих идей совершенствования культурного строительства в целом. Во всех случаях предложения должны быть конкретными и связанными с реальной практикой и культурной и экономической значимостью регионального и общероссийского масштаба.

Регламент выступления: объем выступления не должен превышать 3–5 минут (включая презентации, видео, представление бизнес-планов).

В ходе собеседования абитуриентам задаются вопросы, связанные с его будущей профессиональной деятельностью.

Критерии оценки знаний и умений абитуриента на экзамене

- профессиональная творческая направленность излагаемого материала;
- умение структурировано и логически излагать материал, владение техническими навыками презентации;
- четкое формулирование и стилистически грамотное изложение собственной позиции по теме;
- демонстрация аналитических способностей.

Поступающим на данное направление подготовки необходимо показать координационные, управленческие, организаторские, творческие способности и навыки в таких видах деятельности как музыкальная, сценическая, литературная и художественная. В ходе этого этапа определяется уровень знаний современного состояния культурно-досуговой деятельности, самодеятельного творчества.

В процессе ответов оцениваются знания о вопросах истории русской культуры и умение абитуриента рассказать о себе, о мотивах выбора будущей профессии, понимание современных

актуальных проблем и взгляд на пути их решения.

Результаты аттестационного испытания оцениваются по **100-балльной** шкале, минимальный положительный результат – **50 баллов**:

85-100

Абитуриент демонстрирует высокий общий культурный уровень, профессиональную направленность, собственное представление и аналитические способности при изложении материала; умение мыслить логически, четко формулировать и стилистически грамотно излагать мысли. При ответе абитуриент приводит примеры, использует имена деятелей культуры и искусства.

При проверке творческих данных выступление абитуриента полностью соответствует критериям оценки исполняемого творческого задания самопрезентации. При исполнении студент демонстрирует яркость, эмоциональность, зрелищность, соответствие заявленной теме.

65-84

Абитуриент демонстрирует средний общий культурный уровень, профессиональную направленность, умение мыслить логически, умение в значительной степени формулировать и излагать материал.

При проверке творческих данных выступление абитуриента соответствует критериям оценки исполняемого творческого задания самопрезентации. Исполнение студента носит эмоциональный характер.

50-64

Абитуриент демонстрирует достаточный уровень общекультурной подготовки, профессиональную направленность, не всегда свободно представляет излагаемый материал и умение мыслить логически; эпизодически допускает ошибки при формулировании мыслей и стилистическом их изложении.

При проверке творческих данных выступление абитуриента не в полном объеме соответствует критериям оценки исполняемого творческого задания самопрезентации. Исполнение носит недостаточно эмоциональный характер.

49 и ниже

Абитуриент демонстрирует низкий уровень общекультурной подготовки, отсутствие профессиональной направленности, неумение свободно излагать материал и мыслить логически; допускает ошибки при формулировании мыслей и стилистическом их изложении.

При проверке творческих данных выступление абитуриента не соответствует критериям оценки исполняемого творческого задания самопрезентации. Исполнение носит неэмоциональный характер, не соответствует заявленной теме.

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, представление социальных проектов, культуротворческих мероприятий. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены.. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником бакалавриата.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобрнауки России, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавра. Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также

работы профессорско-преподавательского состава.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой теоретическое исследование или творческий проект по истории, теории и технологии социокультурной деятельности, в соответствии с утвержденным советом вуза Положением о выпускной квалификационной работе. Тематика выпускных квалификационных работ определяется высшим учебным заведением. Студенту может предоставляться право выбора темы выпускной квалификационной работы в порядке, установленном высшим учебным заведением, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Цель работы - разработка, обоснование и экспериментальная апробация авторской программы, методики или других элементов педагогической технологии в предметной области «Социально-культурная деятельность».

Задачи работы:

- Осуществить анализ истории, теории и технологий социокультурной деятельности (осуществить теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений, определить тенденции развития, сделать продуктивные прогнозы).
- Провести прикладные социологические и социопедагогические исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявить их качественные и количественные характеристики. На этой основе разработать и обосновать проекты различных видов социально-культурной деятельности, определить динамику и перспективы ее развития на основе творческих и хозяйственных ресурсов, реальных интересов и запросов населения. На основе менеджмента и маркетинга предложить эффективную финансовую и хозяйственную деятельность функционирования социокультурных технологических систем (рекреационные, зрелищные, информационные, просветительные, коммуникативные, творческой и социальной деятельности) с сфере организации досуга и преподавания в детских и подростковых коллективах, в туристско-оздоровительных комплексах (ТОК), предложить правильные управленческие решения и т. д.
- Представить на защиту дипломной работы культурно-досуговые, шоу-программы, туристские анимационные и культурно-познавательные экскурсионные программы с учетом особенностей реализации технологий социально-культурной деятельности в соответствии с социально-демографическими, возрастными и другими особенностями субъектов социально-культурной деятельности
- Представить на защиту дипломной работы аудио-, видео- или другие наглядные материалы, связанные со своей деятельностью.

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», подлежат рассмотрению научного руководителя и написания отзыва на ВКР.

Условия и сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются ученым советом ФГБОУ ВО «Северо-кавказский государственный институт искусств» на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, требований ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и рекомендаций Учебно-методического объединения.

При условии успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в процессе итоговой государственной аттестации, выпускнику института присваивается квалификация (степень) бакалавра социально-культурной деятельности и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания.

Согласно статье 19 Федерального закона от 24.11.1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», институт гарантирует создание всех условий для получения инвалидами образования и профессиональной подготовки.

8. Обеспечение образовательными ресурсами лиц с ограниченными возможностями здоровья

Деятельность СКГИИ относительно обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами локального характера - это Положение о секторе инклюзивного образования и Положение об обучении обучающихся - инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «СКГИИ»

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в СКГИИ внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и продвигает остальную часть студентов навстречу им, развивает процессы интеграции в молодежной среде, что обязательно проявится с положительной стороны и в будущем в общественной жизни.

При выборе мест прохождения учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются требования их доступности для данных обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Для студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта. По требованию инвалида в учебный план включаются часы, посвященные поддержанию

здоровья и здорового образа жизни.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация создает фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения предусматриваются различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей информационно-образовательной среды.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в СКГИИ выделена в качестве одного из приоритетных направлений деятельности и является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов. Поэтому в задачи института входит подготовка не только профессионала, но и духовно богатой личности, патриота и гражданина своей страны, способного к самореализации, самовоспитанию, самообразованию, самообучению.

Целью воспитательного процесса является гармоничное развитие личности студента, будущего специалиста, формирование у него потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, создание условий для формирования у каждого студента социально-ценностных качеств, взглядов, убеждений.

Основные **задачи** воспитательной работы:

- развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления в вузе;
- воспитание патриотизма и гражданской ответственности;
- развитие научно-профессиональных способностей студентов;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- выявление творческого потенциала и самостоятельности, способности к успешной адаптации в обществе;
- воспитание правовой культуры, уважения к закону, нормам коллективной жизни;
- создание условий для формирования здорового образа жизни и физического воспитания;
- методическое обеспечение воспитательной работы и повышение квалификации преподавательского состава по вопросам воспитательной деятельности.

Патриотическое воспитание

Важным аспектом воспитательной деятельности в СКГИИ является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов. Постоянно пополняется экспозиция музея СКГИИ. На стендах и в витринах музея представлены материалы, отражающие славную историю вуза, его факультетов и кафедр – все виды их деятельности: учебную, научную, концертно-творческую и воспитательную; международные связи, спорт, студенческую жизнь.

В экспозицию Музея входят фотографии, информационные стенды, подлинники и копии документов первых преподавателей и выпускников СКГИИ, книги, интересные старинные личные вещи сотрудников, знаки различия, награды. Количество экспозиционных единиц составляет более 250, фондового материала – более 500 единиц.

В хронологической последовательности взору посетителей предстают эпохи развития СКГИИ, а также информация о том, чем был интересен тот или иной период для вуза. В Музее проводятся плановые и внеплановые экскурсии для студентов всех курсов, абитуриентов, участников олимпиад, спортивных соревнований, гостей института. Проводится учёт музейных фондов, оценка состояния экспонатов и переработка экспозиционного материала из фондов музея.

Чрезвычайно важным аспектом воспитательной работы является сохранение и приумножение традиций кафедр и приобщение к ним студентов. На кафедрах ведутся летописи основных дат жизни и деятельности кафедральных коллективов, созданы фотоархивы о сотрудниках и студентах, постоянно обновляются стенды по истории кафедр, проводятся традиционные мероприятия: Дни кафедр, встречи с ветеранами, выпускниками института.

Важное воспитательное значение имеют Дни кафедр. На такие мероприятия приглашаются ветераны, преподаватели, студенты. После обсуждения профессиональных вопросов проводятся викторины, конкурсы, устраиваются концерты, организуются чаепития.

Очень значимое для студентов и преподавателей торжество – ритуал «Посвящение в студенты» первокурсников. Первокурсник, чтобы почувствовать себя студентом в полной мере, должен пройти традиционный обряд «Посвящения». Очень значимо то, что в праздничном концерте принимают участие сами первокурсники.

В институте функционирует добровольная студенческая дружина, которая обеспечивает порядок на территории СКГИИ и прилегающих участках. Ежегодно проводятся лекции «Экстремизм - угроза обществу». Первокурсникам разъясняют суть понятия «экстремизм», рассказывают об основных его проявлениях и мерах административной и уголовной ответственности за совершение преступлений, связанных с экстремистской деятельностью.

Развитие студенческого самоуправления

Дальнейшее развитие в нашем институте получило студенческое самоуправление. Инициатива и самостоятельность студентов в организации различных мероприятий дают им возможность приобретать навыки руководителя и развивать организационные способности. Студенческое самоуправление в вузе – элемент общей системы учебно-воспитательного процесса, позволяющий студентам участвовать в управлении институтом и организации своей жизнедеятельности в нем через коллегиальные органы самоуправления различных уровней и направлений.

Главным органом студенческого самоуправления является совет обучающихся СКГИИ, который формируется по инициативе обучающихся с целью учета их мнения по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся (в соответствии со ст. 26 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Целями совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Руководство советом обучающихся осуществляет председатель, который входит в состав ученого совета института.

Студенческое самоуправление обеспечивает каждому студенту возможность принимать участие в управленческой деятельности. Это помогает сделать процесс воспитания более демократичным, открытым, гуманистическим.

Совет обучающихся СКГИИ – это ведущий орган самоуправления, который осуществляет взаимодействие между деканатами, студентами и администрацией. Формат проведения заседаний открытый и любой студент института может присутствовать на заседаниях. На заседаниях решаются вопросы об участии членов совета обучающихся в научных, творческих, спортивных и социально значимых мероприятиях различного уровня и непосредственной организации мероприятий с привлечением обучающихся из разных студенческих объединений. Голосование по важным решениям проходит при необходимом кворуме президиума совета обучающихся.

Советы студенческого актива общежитий – орган студенческого самоуправления, который занимается вопросами, связанными с бытовыми условиями проживания и культурно-массовой работой внутри общежитий. Совет необходим для выражения и учета мнения студентов, для общения, для постоянных коммуникаций между администрацией и проживающими.

Духовно-нравственное воспитание

Развитие волонтерского движения в СКГИИ играет большую роль в духовно-нравственном воспитании студентов. Сдавая кровь, помогая больным детям и детям-сиротам, ухаживая за пожилыми людьми, ребята учатся сопереживать, что очень важно в выбранной ими профессии.. Это проводимые совместно с кафедрой и истории общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин творческие литературно-поэтические вечера, вечера русского романса, работа литературного клуба, тематические выставки, выставки работ студентов и преподавателей и другие мероприятия. В рамках духовно-нравственного и эстетического воспитания студенты СКГИИ принимают активное участие в ежегодной акции «Ночь в музее», приуроченной к Всемирному дню музеев (18 мая).

Пропаганда здорового образа жизни

Очень большое внимание в СКГИИ уделяется развитию физической культуры и спорта и пропаганде ценностей здорового образа жизни.

Одним из путей улучшения здоровья студентов является создание положительных мотиваций, выработка сознательного отношения к здоровью и здоровому образу жизни..Оборудована спортивная площадка, которая в зимнее время используется как открытый зал, в летнее время – как площадка для игры в футбол. Продолжает активную деятельность Студенческий Спортивный Клуб. Ребята являются организаторами различных спортивно-массовых мероприятий, активно пропагандируют здоровый образ жизни среди студентов СКГИИ.

Активно развиваются горная и пешая секции, секция лыжного туризма. В составе других групп наши парни и девушки уже давно совершали восхождения на Эльбрус и пешие походы в Приэльбрусье.

Студенты являются участниками всевозможных экологических десантов, направленных на уборку мусора в пойме реки Нальчик.

Развитие интернациональной работы

Спецификой СКГИИ является то, что в стенах института обучаются студенты более чем из 10 стран мира. Воспитательная работа с данным контингентом обучающихся имеет свои особенности. В вузе регулярно проводятся мероприятия, направленные на то, чтобы российские и иностранные студенты могли лучше узнать друг друга, познакомиться друг друга с историей своих государств, национальными обычаями и традициями, праздниками, особенностями религиозных воззрений, искусством, культурой, научными достижениями. Иностранные студенты активно участвуют в научной, спортивной и культурной жизни института. 1 ноября во всех субъектах России, а также за рубежом прошла Международная акция «Большой этнографический диктант». Студенты СКГИИ по традиции активно участвуют в акции, проходящей на территории России уже в шестой раз приуроченной к празднованию Дня народного единства.

Деятельность кураторов студенческих групп

В институте продолжает свою работу институт кураторов. Во внеучебное время студенты с кураторами посещают достопримечательности Нальчика, таким образом, больше узнавая об истории города, в котором они живут и учатся.. Так прививается молодёжи любовь к выбранной профессии, чувство гордости за свою страну. Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни. Студенты вовлекаются в работу в СНК, пропагандируется здоровый образ жизни. Куратор – это старший товарищ, который помогает успешной адаптации, направляет общественные, спортивные, творческие активности студентов, способствует развитию социальной зрелости, содействует личностному и профессиональному росту. Руководством института принимаются меры по материальному и моральному стимулированию труда кураторов.

Большая ответственность ложится на кураторов, работающих с первокурсниками. Ведь именно они будут помогать вчерашним школьникам, многие из которых приехали из других городов, адаптироваться к самостоятельной жизни в чужом городе, к учёбе в высшем учебном заведении. На протяжении первых двух лет обучения именно эти люди будут поддержкой и опорой, проводниками в мир учебной, научной, творческой и такой насыщенной студенческой жизни.

Таким образом, работа кураторов является одним из важнейших элементов воспитания студентов не только как специалистов-медиков, но и как достойных представителей российской интеллигенции.

Созданная в Северо-Кавказском государственном институте искусств система воспитательной работы, имеющая чёткую организационно-управленческую структуру, соответствующую материально-техническую базу, финансирование, а главное – поддержку и понимание со стороны руководства, не может не иметь положительного эффекта. Главная функция высшей школы состоит в становлении

лично-профессиональных качеств будущего специалиста, создании условий для его развития. Воспитательная деятельность института направлена на достижение этой цели.

Лист изменений и дополнений
Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению
подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность»

Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ о внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях;

Федеральный проект «Молодые профессионалы»

Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2020 года №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования»

Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки» от 8 февраля 2021 года № 83

Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки» от 27 февраля 2023 года № 208

Лист изменений и дополнений
Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению
подготовки 51.03.03 «Социально- культурная деятельность» от 27 июня 2025 года

в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает: реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации должен составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной и заочной формах обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля)» согласно п.11 Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”.

Материал ОПОП подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО Северо-Кавказский государственный институт искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: зав.кафедрой культурологии к.ф.н., профессор Шаваева М.О.

Эксперты:

д.ф.н., профессор Эфендиев Ф.С.

к.ф.н., профессор Ахохова Е.А.

Одобрена на заседании кафедры культурологии Протокол №11 от 27.06.2025

Согласовано:

Проректор по Учебной работе Ахмедагаев М.М.