

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
 Должность: И. о. Ректора  
 Дата подписания: 22.04.2024 10:31:00  
 Уникальный программный ключ:  
 b049fec775046c4f8f67585b9b2502dd629321

Приложение 1

Результаты опроса обучающихся, 2023-2024 учебный год

Код, номер группы научных специальностей	Наименование	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Удовлетворенность структурой и содержанием программы (1-3 вопроса)			Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы (4-7 вопросы)			Удовлетворенность условиями реализации программы и организацией образовательного процесса (8-12 вопросы)			Удовлетворенность материально-техническим обеспечением программы (14-15 вопросы)			Общая удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг по программе (16-19 вопросы)		
			Оценки (по 5-балльной шкале)	Удовлетворенность, %	Степень удовлетворенности	Оценки (по 5-балльной шкале)	Удовлетворенность, %	Степень удовлетворенности	Оценки (по 5-балльной шкале)	Удовлетворенность, %	Степень удовлетворенности	Оценки (по 5-балльной шкале)	Удовлетворенность, %	Степень удовлетворенности	Оценки (по 5-балльной шкале)	Удовлетворенность, %	Степень удовлетворенности
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	12,56	83,75%	Полная удовлетворенность	16,04	80,2%	Полная удовлетворенность	24,4	81,33%	Полная удовлетворенность	9,2	92%	Полная удовлетворенность	17,2	88%	Частичная удовлетворенность
51.03.05	Режиссура театралованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	12,33	82,22%	Полная удовлетворенность	15,93	79,67%	Частичная удовлетворенность	24,6	82%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16,33	80,67%	Полная удовлетворенность
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	13,45	89,71%	Полная удовлетворенность	17,32	86,76%	Полная удовлетворенность	25,17	84%	Полная удовлетворенность	8,32	83,2%	Полная удовлетворенность	19,17	91,99%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	13,03	92%	Полная удовлетворенность	16,66	83,33%	Полная удовлетворенность	24,166	81%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность	16,5	82,5%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	12,25	81,67%	Полная удовлетворенность	17,25	86,25%	Полная удовлетворенность	24,5	81,67%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	17,75	88,75%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	12	80%	Полная удовлетворенность	16,6	83%	Полная удовлетворенность	25,8	80%	Полная удовлетворенность	8,2	82%	Полная удовлетворенность	16	80%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	12,33	82,22%	Полная удовлетворенность	16,666	83,33%	Полная удовлетворенность	25,666	8,56%	Полная удовлетворенность	8,111	81,11%	Полная удовлетворенность	16,666	93,33%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	13,761	91,79%	Полная удовлетворенность	16,666	83,33%	Полная удовлетворенность	25,238	84,13%	Полная удовлетворенность	8,476	84,76%	Полная удовлетворенность	17,142	85,71%	Полная удовлетворенность
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	13	86,67%	Полная удовлетворенность	19	90%	Полная удовлетворенность	25	83,33%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	17	85%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	12,333	82,22%	Полная удовлетворенность	16	80%	Полная удовлетворенность	26	86,67%	Полная удовлетворенность	8,333	83,33%	Полная удовлетворенность	17	85%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	12,25	81,67%	Полная удовлетворенность	17,25	86,25%	Полная удовлетворенность	22,25	74,17%	Частичная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16,75	83,75%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	12	80%	Полная удовлетворенность	17	80%	Полная удовлетворенность	25,5	85%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	17	85%	Полная удовлетворенность
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкалогия	11,333	76%	Частичная удовлетворенность	12,333	82,22%	Полная удовлетворенность	24	80%	Полная удовлетворенность	8,333	83,33%	Полная удовлетворенность	16,333	81,67%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	12	80%	Полная удовлетворенность	16,5	83%	Полная удовлетворенность	24,5	81,67%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16,5	82,5%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	12,333	82,22%	Полная удовлетворенность	17	80%	Полная удовлетворенность	26	86,67%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16,333	82%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	12,75	89%	Полная удовлетворенность	17,75	88,75%	Полная удовлетворенность	26,25	94,17%	Полная удовлетворенность	9,25	93%	Полная удовлетворенность	19	90%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	13	86,67%	Полная удовлетворенность	17	80%	Полная удовлетворенность	28	93,33%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	19	95%	Полная удовлетворенность
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	12	80%	Полная удовлетворенность	17	80%	Полная удовлетворенность	26	86,67%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	19,333	96,67%	Полная удовлетворенность
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	12,714	84,76%	Полная удовлетворенность	15,714	78,57%	Частичная удовлетворенность	24,142	80,48%	Полная удовлетворенность	8,714	87,14%	Полная удовлетворенность	16,714	83,57%	Полная удовлетворенность
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	13	86,67%	Полная удовлетворенность	19	90%	Полная удовлетворенность	25	83,33%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	17	85%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	12	80%	Полная удовлетворенность	16	80%	Полная удовлетворенность	24,75	82,5%	Полная удовлетворенность	8,333	83,33%	Полная удовлетворенность	17	85%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	11,5	76,67%	Частичная удовлетворенность	16,5	82,5%	Полная удовлетворенность	24,5	81,67%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16,5	82,5%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	12,333	82,22%	Полная удовлетворенность	16,333	81,67%	Частичная удовлетворенность	26	86,67%	Частичная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	16	80%	Частичная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	12	80%	Полная удовлетворенность	17	80%	Полная удовлетворенность	24	80%	Полная удовлетворенность	8	80%	Полная удовлетворенность	19	85%	Полная удовлетворенность
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	13,333	88,89%	Полная удовлетворенность	16	80%	Полная удовлетворенность	27,338	91%	Частичная удовлетворенность	9,665	90,56%	Полная удовлетворенность	17,333	89,17%	Полная удовлетворенность
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	14,560	89,17%	Полная удовлетворенность	17,060	89,55%	Полная удовлетворенность	24,181	80,61%	Полная удовлетворенность	8,900	85,91%	Полная удовлетворенность	17,636	88,18%	Полная удовлетворенность

	≥ 85% «Полная удовлетворенность»
	≥ 65% до 80% «Частичная удовлетворенность»
	≥ 50% до 65% «Частичная неудовлетворенность»
	менее 50% «Неудовлетворенность»