

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 11.09.2024 13:45:39
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор



М.М.Ахмедагаев
М.М.Ахмедагаев
« 31 » августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Уровень высшего образования
специалитет

по направлению подготовки
52.05.04. Литературное творчество

Форма обучения: очная

Нальчик 2024

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель преподавания дисциплины:

Учебный курс, «Основы государственной культурной политики РФ» имеет информационно-просветительский характер, направлен на понимание социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества

Задачи курса:

- дать студентам общее представление об основных целях и стратегиях развития государственной культурной политики РФ, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;
- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;
- представить роль государства в развитии институтов культуры как главного смыслообразующего интегратора;
- ознакомить с нормативно-правовой базой государственной культурной политики РФ, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» входит в обязательную часть Б1.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование *универсальных компетенций*:

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.(УК-10)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности (УК-2);
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,

принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов (УК-5);

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, в составе законодательства РФ; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы (УК-2);
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности (УК-5);

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права (УК-2);
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5);

4. Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) составляет 3 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации, в том числе контактную работу.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		3
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		38		

•В том числе подготовка к экзамену 36 ч.

4.2.Содержание дисциплины.

Раздел дисциплины, содержание	Аудиторные занятия (часов)			Форма контроля
	Лекции	Семинарские занятия	СРС	
Ценностно-нормативный цивилизационный подход в	2	2	2	

государственной культурной политике				
Воспитательная составляющая государственной культурной политики	2	2	2	
Государство как субъект культурной политики	2		2	
Нормативная правовая база реализации культурной политики	4	2	2	
Культурная политика как фактор национальной безопасности. Культурный суверенитет	2	2	2	
Государственные органы управления в сфере культуры	4	2	2	
Институты культурной жизни в системе культурной политики	4		2	
Экономика культуры и культурные индустрии	2	2	2	
Этнокультурная политика	4	2	4	
Культурная политика в сфере профессионального искусства	2	2	4	
Культурная политика в сфере науки и образования	4	2	4	
Молодежь и культурная политика	4		4	
Сохранение культурного наследия в условиях глобализации	4	2	2	
Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство	4	2	2	
Региональный уровень реализации культурной политики	4	2	2	
	46	24	38	Экзамен

Раздел 1. ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Тема 1.1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике

Тема 1.2. Воспитательная составляющая государственной культурной политики

Раздел 2.

ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 2.1. Государство как субъект культурной политики

Тема 2.2. Нормативная правовая база реализации культурной политики

Тема 2.3. Культурная политика как фактор национальной безопасности.

Культурный суверенитет

Раздел 3.

ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ

КУЛЬТУРЫ

Тема 3.1. Государственные органы управления в сфере культуры

Тема 3.2. Институты культурной жизни в системе культурной политики

Тема 3.3. Информационное обеспечение сферы культуры

Раздел 4.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Тема 4.1. Экономика культуры и культурные индустрии

Тема 4.2. Культурно-языковая политика

Тема 4.3. Этнокультурная политика

Тема 4.4. Традиционная культура как объект культурной политики

Тема 4.5. Культурная политика в сфере профессионального искусства

Тема 4.6. Культурная политика в сфере науки и образования

Тема 4.7. Просветительская деятельность в сфере культуры

Тема 4.8. Молодежь и культурная политика

Тема 4.9. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика

Раздел 5.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тема 5.1. Русская культура и государственная культурная политика

Тема 5.2. Материальное культурное наследие

Тема 5.3. Нематериальное культурное наследие

Тема 5.4. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации

Раздел 6.

СОДЕРЖАНИЕ И ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Тема 6.1. Региональный уровень реализации культурной политики

Тема 6.2. Культурная политика как фактор регионального развития

Раздел 7.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тема 7.1. Культура как «мягкая сила»

Тема 7.2. Российское культурное наследие за рубежом

Тема 7.3. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

5. Методические рекомендации освоения дисциплины.

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых политологических теорий, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

6. Учебно-методическое обеспечение СРС.

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса предполагает выполнение следующих работ:

- поиск источников информации по заданной теме;
- изучение литературы по проблемам курса;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовку к контрольным работам;

Возможны:

Тестирование. Активное средство текущего контроля, организованное как список вопросов, содержащий различные варианты ответов и ориентированное на проверку и систематическую оценку знаний бакалавров по темам / разделам дисциплины.

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе которого студенты обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) при освоении дисциплины.

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

Примерный план семинарских занятий:

Семинар 1-2. ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Семинар 3-4
ГОСУДАРСТВО И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Семинар 5-6
ИНФРАСТРУКТУРА И МЕХАНИЗМЫ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Семинар 7-8
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Семинар 9-10
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Семинар 11-12
СОДЕРЖАНИЕ И ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Примерная тематика рефератов и тем для научных семинаров:

1. Направления культурной политики в реформируемой России.
2. Роль культурной политики в процессе модернизации Российского общества (практика региона).
3. Программирование культурного развития: региональные аспекты.
4. Цели и средства региональной культурной политики.
5. Поддержка культурной активности различных групп населения. Проблемы, тенденции.
6. Субъекты культурной политики.
7. Культурный потенциал региона. Проблема выявления.
8. Культурная политика и искусство. Особенности взаимодействия.
9. Культурная политика в Кабардино-Балкарии.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:
Написание аналитической работы по направлениям:**

1. Современные подходы к выделению региона в Западной Европе и в России. Особенности формирования региональной культурной политики в России. Проблемы социокультурной динамики. (2-3 стр.).
2. Изучить Закон «Основы законодательства о культуре в РФ» . Показать, как требования Закона вызывают перманентную необходимость трансформации и конкретизации

основных направлений развития культуры и искусства в Кабардино-Балкарской республике (или любом взятом Вами конкретном регионе или учреждении) (3-4 стр.).

3. Провести модель культурной политики, при организации работы федерального учреждения культуры (на выбор: театр, дом культуры, кинотеатр и т.д.) (2-3 стр.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Включает в себя современную учебную и учебно-методическую литературу по политологии и культурной политике, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XX в. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные политологические подходы и практики изучения культуры в Европе и России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации на основе поправок 2020 года [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
5. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:

Основная литература:

1. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. - СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос.акад. гос. службы и народного хозяйства, 2017. - 168 с.
2. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П.Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2018. - 208 с.
3. Игнатъева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л.Игнатъева. - М.: ГИТИС, 2015. - 384 с.
4. Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г.Карпова. - М.: Вариант, 2017. - 267 с.
5. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В.Каменец. - Москва : Перспектива, 2020. - 240 с.
6. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А.Морозов. - Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2018.
7. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. - М.: Дело,2019.- 149 с.

Дополнительная литература:

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. - М.: ТЕИС, 2002. - 179 с.
2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. - 315 с.
3. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. — Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008.-288 с.
4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. - Краснодар: Советская Кубань, 1998. - 320 с.
5. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. - Новосибирск: Тигра, 2000. - 227 с.
6. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. - М. : Академ, проект, 2001. - 592 с.
7. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. - М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. - 174 с.
8. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. - М.: Изд-во ЛКИ, 2010. - 240 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6429/1/uch00174.pdf>

<http://elibrary.spbguki.ru/189016957/details>

https://fictionbook.ru/author/tatyana_aleksandrovna_volkova/osnovyi_gosudarstvennoyi_kulturnoyi_poli/

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project (www.imslp.org)

Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
<https://znanium.com/>

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

Одобрено на заседании кафедры

Протокол № 1

от 28 августа

2024г.

Заведующий кафедрой: профессор, к.к. _



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, кфн



Шаваева М.О.

Эксперт: профессор, д.ф.н.



Эфендиев Ф.С.