

## Аннотации. БЛОК 2. ПРАКТИКА.

(цели и задачи, трудоемкость освоения , содержание).

### Б2.01 Учебная практика: научно-исследовательская работа

Распределение времени студента на выполнение заданий практики тесным образом связано с потребностями института, факультета, кафедры и баз практики. Студентам, в зависимости от их индивидуальных склонностей, способностей и творческих интересов предоставляется три вида практики, каждому из которых соответствует свой круг задач.

В зависимости от характера и возможностей базы практики и особенностей конкретного участка работы, каждому из студентов-практикантов руководителем практики даются индивидуальные задания и методические рекомендации.

**Учебная практика** дает возможность студентам использовать на практике полученные теоретические знания. Особенности данного вида практики можно считать: во-первых, то, что практика является достаточно разноплановой, позволяет студентам проявить свою индивидуальность, а также попробовать себя в различных ипостасях редакторской, организаторской, журналистской деятельности; во-вторых, возможно выполнение заданий практики группами студентов разных курсов, что позволяет им оценить возможности работы в творческом коллективе; в-третьих, целый ряд заданий учебной практики имеют прикладное значение для кафедры, факультета, института. Таким образом, студенты смогут почувствовать полезность своей практической деятельности, увидеть плоды своего труда, узнать мнение о своем мастерстве большого количества людей.

Учебная практика студентов специальности «Литературное творчество» имеет дифференцированную оценку. Форма отчетности - зачет с оценкой.

### Компетенции: Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине
	уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной
	владеть: полным спектром понятий

	и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности
	уметь: ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты
	владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знать: психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе
	уметь: формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели
	владеть: методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности
	уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	владеть: современными коммуникационными технологиями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции
	уметь: анализировать и сопоставлять

	исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурноисторических системах

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства
	уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
	владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире
	уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты
	владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	знать: основные принципы организации интеллектуального труда
	уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу
	владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические	знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства
	уметь: применять современные методики обучения

методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	владеть: основными приемами обучения
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	знать: основные направления государственной культурной политики
	уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ
	владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. . способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p> <p>совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>. владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
ПК-2. Профессиональная	знать: актуальную проблематику избранного рода

<p>компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p>	<p>литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
<p>ПК-3. Профессиональная компетенция: Способен к культурно- просветительской деятельности</p>	<p>. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>
<p>ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире</p>	<p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д</p> <p>. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>
<p>ПК-5. Профессиональная компетенция: способен к научно- исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>	<p>. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследования</p>
<p>ПК-6. готов и способен в литературно- критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития ПК-4.</p>	<p>. знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть общекультурными навыками</p>

Способен к культурно-просветительской деятельности	
ПК-7 способен к культурно-просветительской деятельности	<p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		9
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				

## **Б2.В02 Производственная практика: технологическая (редакционно-издательская)**

### ***Цели освоения дисциплины***

Целями производственных практик являются:

- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций - от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных управленческих задач;

### ***Задачи производственных практик***

- приобретение опыта в исследовании актуальной проблемы (научной и/или прикладной);
- анализ, систематизация и обобщение имеющихся теоретических знаний и опыта по тематике исследования;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов собственного микроисследования в своей профессиональной сфере с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами,

в том числе из других образовательных учреждений, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач (если тема исследования предполагает такое взаимодействие);

- использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;
- закрепление, либо профильная переориентация студентов в направлениях научно-исследовательской работы;
- приобретение опыта оформления, представления и обсуждения результатов исследовательской работы путем участия в учебной конференции;
- пропедевтика выполнения и защиты курсовых и выпускных работ.
- формирование навыков работы на всех этапах подготовки кратких и развернутых информационных материалов для специальных СМИ, телерадиопрограммы: поиск источников информации, проверка их надежности и достоверности, подбор иллюстративного материала, отбор и обработка сообщений информационных агентств, общение с должностными лицами, участие в брифингах, пресс-конференциях, создание журналистских текстов, редактирование, макетирование и компьютерная верстка.

**Входные умения и компетенции студента**, необходимые для их освоения, полученные на базе изучения предшествующих дисциплин:

- знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ, свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (предшествующие дисциплины «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Введение в языкознание», «Практическая стилистика и редактирование»);
- понимание информационно-коммуникативной сущности СМИ, знание особенности массовой информации и роли аудитории в процессе её потребления и производства (предшествующие дисциплины «Теория и история журналистики», «работа современной редакции»);
- знание специфики публицистических жанров, особенностей их создания и функционирования («Теория и история журналистики», «Современные литературные издания»);
- знание специфики области СМИ, сопрягающейся с своей профессиональной деятельностью («Современные литературные издания»).

Базовой для проведения производственных практик являются дисциплины в ходе освоения которой студенты получили достаточно полное представление о задачах, методов, технологии и техники процесса создания материалов различных жанров, их содержательной и структурно-композиционной специфики, освоили методы сбора информации (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа собранной для произведений информации.

Работа студентов в процессе прохождения производственных практик позволяет закрепить указанную систему знаний и освоить практику подготовки материалов различных жанров, редакционно-издательской и научно-исследовательской работы.

### **Место и сроки проведения производственных практик**

Базами производственной практики являются редакции газет и журналов, книжные издательства, рекламные агентства, теле- и радиостудии и др. средства массовой информации и коммуникации, Кроме того, неотъемлемой частью производственной практики является выполнение студентом или группой студентов конкретного задания, связанного с деятельностью кафедры

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики**

В результате прохождения производственных практик обучающийся должен приобрести все практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими компетенциями:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
- . - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
- Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.
- Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.
- Способен к культурно-просветительской деятельности.
- Способен к аналитической работе с текстом.
- Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.
- .

В результате прохождения практики студент должен:

**Знать:** специфику работы литературного работника в области медиа; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, делового общения в условиях демократизации общества;



**Уметь (владеть):** создавать собственный творческий продукт в условиях работы современных специальных СМИ; организовывать мероприятия по популяризации литературы; использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий; в соответствии с выполняемыми задачами (личностными и профессиональными) выстраивать композицию устного и письменного текста, его логическую структуру, вести полемику, дискуссию, выстраивать систему аргументации и опровержения доводов оппонента, задавать вопросы по существу, налаживать взаимопонимание в диалоге, оценивать особенности аудитории, удерживать и активировать ее внимание; владеть: навыками публичного выступления, приемами классического красноречия; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

Производственная практика дает возможность студентам использовать на практике полученные теоретические знания. Особенности данного вида практики можно считать: во-первых, то, что практика является достаточно разноплановой, позволяет студентам проявить свою индивидуальность, а также попробовать себя в различных ипостасях редакторской, организаторской, журналистской деятельности; во-вторых, возможно выполнение задания практики группами студентов разных курсов, что позволяет им оценить возможности работы в творческом коллективе; в-третьих, целый ряд заданий практики имеют прикладное значение для кафедры, факультета, института. Таким образом, студенты смогут почувствовать полезность своей практической деятельности, увидеть плоды своего труда, узнать мнение о своем мастерстве большого количества людей.

Производственная практика студентов специальности «Литературное творчество» имеет дифференцированную оценку

**Компетенции: практики. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине
	уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык

	во множестве его функций, в том числе познавательной
	владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности
	уметь: ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты
	владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знать: психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе
	уметь: формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели
	владеть: методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности
	уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	владеть: современными коммуникационными технологиями
УК-5. Способен анализировать и	знать: различные культурные

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	парадигмы в их исторической эволюции
	уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурноисторических системах

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Код и наименование орбщепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения орбщепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства
	уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
	владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире
	уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты
	владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	знать: основные принципы организации интеллектуального труда
	уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу
	владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс,	знать: основные методики преподавания языка, литературы,

разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	литературного мастерства
	уметь: применять современные методики обучения
	владеть: основными приемами обучения
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	знать: основные направления государственной культурной политики
	уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ
	владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-1. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. . способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической</p>	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p> <p>совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>. владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>

науки	
ПК-2. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
ПК-3. Профессиональная компетенция: Способен к культурно-просветительской деятельности	<p>. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>
ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире	<p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д</p> <p>. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>
ПК-5. Профессиональная компетенция: способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	<p>. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследования</p>
ПК-6. готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса,	<p>. знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть общекультурными навыками</p>

прогнозировать перспективы его развития ПК-4. Способен к культурно-просветительской деятельности	
ПК-7 способен к культурно-просветительской деятельности	<p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию, уметь поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>

**Знать:** теоретические основы технологии проведения редакционно-издательской деятельности, возможности и устройство профессиональных программ (программного обеспечения) и другой издательской аппаратуры (элементов материальной базы);

**Уметь:** организовать проведение редакционно-издательских работ необходимого качества при решении конкретных производственных и творческих задач в конкретной производственной обстановке;

проводить первичную обработку издательского и собственного творческого материала

**Владеть:** навыками работы с современной издательской техникой, программным обеспечением, приемами организации (методикой) редакционно-издательских работ при решении поставленной задачи, приемами обобщения и анализа издательских материалов;

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144		6
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа		102		

### **Б2.03 Производственная преддипломная практика**

#### **. Цели освоения дисциплины**

Целями производственной преддипломной практики являются:

- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций - от теоретических знаний к навыкам и умениям;

- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных управленческих задач;

### *.Задачи*

- приобретение опыта в исследовании актуальной проблемы (научной и/или прикладной);
- анализ, систематизация и обобщение имеющихся теоретических знаний и опыта по тематике исследования;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов собственного микроисследования в своей профессиональной сфере с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе из других образовательных учреждений, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач (если тема исследования предполагает такое взаимодействие);
- использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;
- закрепление, либо профильная переориентация студентов в направлениях научно-исследовательской работы;
- приобретение опыта оформления, представления и обсуждения результатов исследовательской работы путем участия в учебной конференции;
- пропедевтика выполнения и защиты курсовых и выпускных работ.
- формирование навыков работы на всех этапах подготовки кратких и развернутых информационных материалов для специальных СМИ, телерадиопрограммы: поиск источников информации, проверка их надежности и достоверности, подбор иллюстративного материала, отбор и обработка сообщений информационных агентств, общение с должностными лицами, участие в брифингах, пресс-конференциях, создание журналистских текстов, редактирование, макетирование и компьютерная верстка.

Входные умения и компетенции студента, необходимые для их освоения, полученные на базе изучения предшествующих дисциплин:

- знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ, свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (предшествующие дисциплины «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Введение в языкознание», «Практическая стилистика и редактирование»);
- понимание информационно-коммуникативной сущности СМИ, знание особенности массовой информации и роли аудитории в процессе её потребления и производства (предшествующие дисциплины «Теория и история журналистики», «работа современной редакции»);
- знание специфики публицистических жанров, особенностей их создания и функционирования («Теория и история журналистики», «Современные литературные издания»);
- знание специфики области СМИ, сопрягающейся с своей профессиональной деятельностью («Современные литературные издания»).

Базовой для проведения производственных практик являются дисциплины «Литературное мастерство: проза, поэзия, драма, », в ходе освоения которой студенты получили достаточно полное представление о задачах, методов, технологии и техники процесса создания материалов различных жанров, их содержательной и структурно-

композиционной специфики, освоили методы сбора информации (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа собранной для произведений информации.

Работа студентов в процессе прохождения производственной практики позволяет закрепить указанную систему знаний и освоить практику подготовки материалов различных жанров, редакционно-издательской и научно-исследовательской работы.

Базами производственной практики являются редакции газет и журналов, книжные издательства, рекламные агентства, теле- и радиостудии и др. средства массовой информации и коммуникации КБР. Кроме того, неотъемлемой частью производственной практики является выполнение студентом или группой студентов конкретного задания, связанного с деятельностью кафедры (работа в студенческой редакции и подготовка публикаций в редакции газеты «Арт-Факт», в литературно-художественном и научно-просветительском журнале «Литературная Кабардино-Балкария», подготовка и проведение мастер-классов и других мероприятий кафедры, непосредственно связанных с будущей профессией студентов; подготовка и оформление стендов, буклетов; оформление архива кафедры, факультета, института и т.п.).

### ***Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики***

В результате прохождения производственных практик обучающийся должен приобрести все практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими компетенциями:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
- Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. ОПК-5 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.
- Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков.
- Способен к культурно-просветительской деятельности
- Способен к аналитической работе с текстом.
- Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики.
- Способен к работе в идеологической сфере.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** особенности основных методов сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; современные информационные технологии



обработки информации; основы работы с компьютером и вычислительной техникой; методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные методы самостоятельного сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; правила проведения научных исследований; правила и принципы научного поиска, специальные средства и методы получения нового знания; современные методы исследования языка и словесности; методы и приемы изучения специальной литературы и творческого опыта.

**Уметь (владеть):** самостоятельно анализировать, обобщать и воспринимать информацию; выбирать способы достижения поставленной цели; применять понятийно--категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в своей профессиональной деятельности и в научных исследованиях; культурой научного мышления; самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания; применять на практике современные методы исследования языка и словесности; на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, создавать научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии; навыками создания научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии; навыками рефлексии; навыками применения специальных средств и методов получения нового знания; навыками применения в собственной исследовательской практике современных методов изучения языка и словесности;

В программу производственной практики (научно-исследовательская работа) входит работа со специальными источниками информации (библиотеками, архивами, специалистами и экспертами в определенной области), что способствует формированию навыков подготовки аналитических материалов; подготовка информационных и проблемно-аналитических выступлений, в т.ч. связанных с избранной специализацией подготовки.

В преддипломной работе выпускник должен продемонстрировать умение выделить проблему, актуальную в определенной научной области, определить объект и предмет исследования, сформулировать его цели и задачи, проявить способность исследовать проблему, анализировать имеющийся эмпирический материал и научную литературу, делать обоснованные выводы, используя базовые теоретические и практические знания, полученные в процессе общепрофессиональной подготовки.

Знакомство студентов в ходе практики с организационно-управленческой, художественно-творческой, инновационной и маркетинговой деятельностью издательств, различных средств массовой информации, учреждений культуры, получение первичных профессиональных умений и навыков в редакционно-издательской деятельности, в журналистике, в научно-исследовательской работе. Это должно помочь будущим специалистам профессионально адаптироваться к избранном направлении подготовки в реальных условиях.

### ***Структура и содержание производственной практики***

В содержание практики входят следующие виды работ:

- изучение специальной профессиональной, научной и общекультурной информации, внимательное исследование достижений отечественного и зарубежного опыта в науке, культуре и искусстве;
- выполнение конкурсных заданий на заданные темы и/или по заявкам предприятий и организаций города, области;
- участие в проведении различных научно-художественных исследований, выставок и конкурсов;
- осуществление сбора, анализа и систематизации информации по теме, овладение навыками творческой интерпретации;
- составление отчетов по выбранной теме; выступление с докладами на конференциях и выставках.

Содержание научно-исследовательской работы студентов, прежде всего, предполагает непосредственно исследовательскую деятельность, но ей не ограничивается. Студент должен осуществлять совместную работу с профессорско-преподавательским составом кафедры журналистики по решению текущих научных задач, знакомиться с инновационными технологиями в области изучения языка и словесности и их внедрением в учебный процесс. Предполагается, что работа студента включает следующие этапы:

1 этап - составление индивидуального плана проведения научноисследовательской работы совместно с научным руководителем. Студент самостоятельно составляет план проведения работ и утверждает его у своего научного руководителя, формулирует цель и задачи исследования.

2 этап - подготовка к проведению научного исследования. Выбор методов научного исследования, с учетом информационных технологий в научных исследованиях, программных продуктов, относящихся к профессиональной сфере. Результат: методика проведения исследования.

3 этап - проведение научного исследования. Сбор и систематизация материала.

4 этап - обработка и анализ систематизированного материала. Результат: выводы по результатам исследования.

5 этап - инновационная деятельность. Студент анализирует возможность представления результатов исследования научной общественности. Оформляет заявку на участие в конференции, гранте или конкурсе научных работ. Результат: заявка на участие в гранте и/или заявка на участие в конференции, конкурсе научных работ.

6 этап - оформление отчета о научно-исследовательской работе и его защита. Студент оформляет отчет о работе, готовит публикацию и презентацию результатов проведенного исследования. Защищает отчет по научно-исследовательской работе. Результат: публикация и презентация, аттестация по научно-исследовательской работе. Для утверждения самостоятельно выбранной темы студент должен мотивировать ее выбор и представить примерный план написания отчета. При выборе темы следует руководствоваться ее актуальностью для кафедры, на которой студент учится, а также темой будущей дипломной работы.

**Компетенции: Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине
	уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной
	владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной

	и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности
	уметь: ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты
	владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знать: психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе
	уметь: формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели
	владеть: методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности
	уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	владеть: современными коммуникационными технологиями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции
	уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и

	процессы, идущие в различных культурноисторических системах

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства
	уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
	владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире
	уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты
	владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	знать: основные принципы организации интеллектуального труда
	уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу
	владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на	знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства
	уметь: применять современные методики обучения
	владеть: основными приемами обучения

их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	знать: основные направления государственной культурной политики
	уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ
	владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. . способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму; совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>. владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
ПК-2. Профессиональная компетенция: способен	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p>

<p>создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p>	<p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
<p>ПК-3. Профессиональная компетенция: Способен к культурно-просветительской деятельности</p>	<p>. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть:навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>
<p>ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире</p>	<p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной самостоятельности, художественной ценности и т.д</p> <p>. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>
<p>ПК-5. Профессиональная компетенция: способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>	<p>. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследования</p>
<p>ПК-6.готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития ПК-4. Способен к культурно-</p>	<p>.знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть общекультурными навыками</p>

просветительской деятельности	
ПК-7 способен к культурно-просветительской деятельности	<p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию, поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		10
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				

## **Б2.В01 Производственная практика (художественно-творческая практика)**

### **Цели освоения дисциплины:**

Целями учебной практики являются:

- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций - от теоретических знаний к навыкам и умениям;

- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

### **1. Задачи учебной практики**

получение знаний в области организации деятельности литературного работника в различных средствах массовой информации, издательствах, учреждениях культуры;

овладение начальными навыками подготовки литературных и журналистских материалов;

приобретение опыта в исследовании актуальной проблемы (научной и/или прикладной).

Учебная практика предваряет основные дисциплины специализации, выступает в качестве практических предпосылок для освоения курсов «Литературное мастерство»:

**Формы проведения учебной практики:** работа в литературной редакции, пресс-конференции, брифинги, экскурсии, мастер-классы, творческие встречи, литературные вечера, спектакли, концерты, выставки, фестивали.

## **2. Место и сроки проведения учебной практики**

### **Базы учебной практики:**

Редакция журнала «Литературная Кабардино-Балкария»

Издательство «Эльбрус»

Издательство М.и В. Котляровых

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующими компетенциями:

- . - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- . - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
- . - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
- Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.
- Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.
- Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.
- Способен к культурно-просветительской деятельности.

В результате прохождения практики студент должен:

**Знать:** специфику работника литературного работника . особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; специфику работы в условиях мультимедийной среды методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, делового общения в условиях демократизации общества;

**Уметь (владеть):** создавать собственный творческий продукт в условиях работы современных специальных СМИ; организовывать мероприятия по популяризации литературы; использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и



аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствии со стандартами, выстраивать композицию устного и письменного текста, его логическую структуру, вести полемику, дискуссию, выстраивать систему аргументации и опровержения доводов оппонента, задавать вопросы по существу, налаживать взаимопонимание в диалоге, оценивать особенности аудитории, удерживать и активировать ее внимание; владеть: навыками публичного выступления, приемами классического красноречия; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

#### **4. Структура и содержание учебной практики**

Распределение времени студента на выполнение заданий практики тесным образом связано с потребностями института, факультета, кафедры и баз практики. Студентам, в зависимости от их индивидуальных склонностей, способностей и творческих интересов предоставляется три вида практики, каждому из которых соответствует свой круг задач.

В зависимости от характера и возможностей базы практики и особенностей конкретного участка работы, каждому из студентов-практикантов руководителем практики даются индивидуальные задания и методические рекомендации.

**Учебная практика** дает возможность студентам использовать на практике полученные теоретические знания. Особенности данного вида практики можно считать: во-первых, то, что практика является достаточно разноплановой, позволяет студентам проявить свою индивидуальность, а также попробовать себя в различных ипостасях редакторской, организаторской, журналистской деятельности; во-вторых, возможно выполнение задания практики группами студентов разных курсов, что позволяет им оценить возможности работы в творческом коллективе; в-третьих, целый ряд заданий учебной практики имеют прикладное значение для кафедры, факультета, института. Таким образом, студенты смогут почувствовать полезность своей практической деятельности, увидеть плоды своего труда, узнать мнение о своем мастерстве большого количества людей.

Учебная практика студентов 3 курса специальности «Литературное творчество» имеет дифференцированную оценку. Форма отчетности - зачет с оценкой.

#### **Компетенции: .Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине
	уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной

	<p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности</p>
	<p>уметь: ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты</p>
	<p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p>
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>знать: психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе</p>
	<p>уметь: формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели</p>
	<p>владеть: методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности</p>
	<p>уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>
	<p>владеть: современными коммуникационными технологиями</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</p>	<p>знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции</p>

<p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурноисторических системах</p>
--------------------------------------	--

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<p><b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b></p>	<p><b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b></p>
<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства</p>
	<p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанровостилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p>
	<p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений</p>
<p>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</p>	<p>знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире</p>
	<p>уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты</p>
	<p>владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста</p>
<p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда</p>
	<p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу</p>
	<p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями</p>
<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать</p>	<p>знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства</p>
	<p>уметь: применять современные</p>

различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	методики обучения
	владеть: основными приемами обучения
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	знать: основные направления государственной культурной политики
	уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ
	владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. . способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	<p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p> <p>совершенствовать свое писательское мастерство</p> <p>. владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
ПК-2.	знать: актуальную проблематику избранного рода литературы

<p>Профессиональная компетенция: способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p>	<p>как в области содержания, так и в области формы</p> <p>. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>владеть: художественными средствами избранного рода литературы</p>
<p>ПК-3. Профессиональная компетенция: Способен к культурно-просветительской деятельности</p>	<p>. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>
<p>ПК-4. Способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире</p>	<p>знать: историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д</p> <p>. владеть: критериями оценки различных аспектов текста</p>
<p>ПК-5. Профессиональная компетенция: способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>	<p>. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований</p> <p>уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследования</p>
<p>ПК-6. готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его</p>	<p>.знать: современные культурные процессы ,. знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>владеть: общекультурными навыками</p>

развития ПК-4. Способен к культурно-просветительской деятельности	
ПК-7 способен к культурно-просветительской деятельности	<p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию, поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения</p> <p>. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		10
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				