Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.10.2023 19:06:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 09 от 10.07.2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 Дирижирование
направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором»
форма обучения - заочная

Квалификация - Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты										экзамены										распределение по семестрам										Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость					семестры										семестры										1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	курс										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Блок 1 Дисциплины		**222**	**7992**																																			
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																																			
Б1.01	Философия	4	144	14			14															1								6	4	4							экзамен
Б1.02	Иностранный язык	7	252		24		24		1		1												1					4	4	4	4	4	4						экзамен
Б1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	14			14												1	1								6	4	4									экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	3	108		8		8	1																				8											зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	32			32											1	1	1	1							8	8	8	8								экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	18			18															1		1								6	6	6					экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	10			10									1																			4	6		зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		14		14													1								6	4	4									экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		14		14		1												1							4	4	4	2								экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		14		14																1									8	6						экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		14		14				1												1							4	4	4	2						экзамен
Б1.11	Современные информационные технологии	3	108		10		10									1																			6	4		зачет
Б1.12	Основы риторики	3	108	10			10								1																			6	4			зачет
Б1.13	Дирижирование	24	864			82	82	1											1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	9	9	9	9	9	9	8	2	экзамен
Б1.14	Фортепиано	7	252			25	25	1		1		1												1				4	4	4	4	3	3	3				экзамен
Б1.15	Безопасность жизнедеятельности	2	72	6			6			1																				6									зачет
Б1.16	Музыкальная психология и педагогика	3	108	10			10																			1									6	4		экзамен
Б1.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108		10		10									1																			6	4		зачет
Б1.18	Хоровой класс	25	900			96	96	1	1	1	1	1	1	1	1		1											10	10	10	10	10	10	10	10	10	6	зачет
Б1.19	Чтение хоровых партитур	6	216			21	21		1		1		1												1			3	3	3	3	3	2	2	2			экзамен

Б1.20	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	8			8				1																				8								зачет
Б1.23	Основы российской государственности	2	72	8			8	1																				8										зачет
Б1.21	Физическая культура и спорт	2	72	4*			4		1*																		2*	2*										зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																																				
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	8			8			1																			8									зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	6			6									1																				6		зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	8			8	1																				8										зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	6			6					1																				6						зачет
Б1.В.05	История искусств	3	108	10			10									1																			6	4		зачет
Б1.В.06	История хоровой музыки	6	216		20		20						1		1											1						4	4	4	4	4		экзамен
Б1.В.07	Современная гармония	2	72	6			6								1																				6			зачет
Б1.В.08	Хороведение	3	108	10			10		1																			6	4									зачет
Б1.В.09	Методика работы с хором	3	108	8			8				1																			4	4							зачет
Б1.В.10	Хоровая аранжировка	5	180			18	18																				1								8	8	2	экзамен
Б1.В.11	Вокальная подготовка	4	144			14	14														1							3	3	3	2							экзамен
Б1.В.12	Вокальный ансамбль	4	144		14		14								1											1								4	4	6		экзамен
Б1.В.13	Хоровое сольфеджио	6	216		20		20																	1							6	4	4	6				экзамен
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	5	180	18			18														1								6	6	6							экзамен
Б1.В.15	Основы научных исследований	3	108	6		4	4										1																			6	4	зачет
Б1.В.16	Подготовка концертной программы	1	36			3	3										1																				3	зачет
Б1.В.17	Работа с детским хоровым коллективом	3	108			8	8																		1									4	4			экзамен
Б1.В.18	История хоровой музыки Северного Кавказа	3	108		10		10																				1									8	2	экзамен
Б1.В.19	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(8)*							1*		1*																	2*	2*	2*	2*					зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																																						
Б1.В.В.01	История религии	3	108	8			8					1																				8						зачет
	Генетика и культура																																						
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	3	108	6			6					1																				6						зачет
	Основы менеджмента																																						
Б1.В.В.03	Социология культуры	2	72	6			6		1																				6									зачет
	Артменеджмент																																						
Б1.В.В.04	Эстетика	4	144	14			14																1									8	6					экзамен
	Этнология																																						
Б1.В.В.05	Практический анализ музыкальной формы	4	144	12			12																			1								4	4	4		экзамен
	Инструментоведение																																						
Б1.В.В.06	Изучение вокально-хорового репертуара композиторов Северного Кавказа	2	72		6		6										1																			4	2	зачет
	Музыкальная культура народов Северного Кавказа																																						
Б1.В.В.07	Хоровое исполнительство	9	324	32			32									1												4	4	4	4	4	4	4	2	2		экзамен
	Современное исполнительство																																						
ФТД Факультативы			**252**																																				
ФДТ.01	История джазовой музыки		72	6*										1*																				6*				зачет
ФДТ.02	Музыкальное содержание		72	6*											1*																				6*			зачет
ФДТ.03	Методика детского музыкального воспитания		108		10*												1*																			8*	2*	зачет

Блок 2 Практика		**12**	**432**																																						
Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																																						
Б2.01	учебная практика: работа с хором	3	108			10									*																		3	3	4			зачет
Б2.02	производственная практика: педагогическая практика	4	144			12																				*									6	6		экзамен
Б2.03	производственная практика: преддипломная практика	3	108			16											*																			*	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																																						
Б2.В.01	учебная практика: творческая практика	2	72	72													*											8	8	8	8	8	8	8	8	8		зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																																						
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача госэкзамена: Дирижирование концертной программой и работа с хором	3	108																																						
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																																						
								количество зачетов/ экзаменов																				аудиторная нагрузка по семестрам											
Всего		240	**8640**	(плюс 328*)				6	6	4	6	5	3	1	5	6	4	1	3	4	5	3	5	4	3	5	3	99	81	99	86	99	71	73	103	102	21				

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.