

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
 Должность: И. о. Ректора  
 План принят Ученым советом СКГИИ  
 Дата подписания: 02.10.2023 19:08:02  
 Протокол № 09 от 10.07.2023 г.  
 Уникальный программный ключ:  
 b049fef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор  
 А.И. Рахаев  
 «11» июля 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.05 Дирижирование  
 направленность (профиль) «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

Квалификация - Дирижер оперно-симфонического оркестра.  
 Преподаватель  
 срок обучения - 5 лет  
 форма обучения - заочная

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	распределение по семестрам																																
								Трудовой по ФГОС	Трудовой	зачеты	экзамены	1-й семестр										2-й семестр										Форма промежуточной аттестации								
												семестры										семестры																		
												1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
<b>Блок 1 Дисциплины</b>		<b>222</b>	<b>7992</b>																																					
<b>Б1.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>134</b>	<b>4824</b>																																					
B1.01	Философия	4	144	14			14										14					1								6	4	4					экзамен			
B1.02	Иностранный язык	7	252		24		24	1		1																		4	4	4	4	4	4					экзамен		
B1.03	История (история России, всеобщая история)	4	144	14			14										14	1	1								6	4	4								экзамен			
B1.04	Русский язык и культура речи	3	108		8		8	1																			8										зачет			
B1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	32			32											1	1	1	1								8	8	8	8					экзамен			
B1.05-2	История отечественной музыки	5	180	18			18															1		1						6	6			6			экзамен			
B1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	10			10			1																								4	6	зачет				
B1.07	Сольфеджио	4	144		14		14															1					6	4	4								экзамен			
B1.08	Гармония	4	144	14			14	1														1					4	4	4	4	2					экзамен				
B1.09	Музыкальная форма	4	144	14			14																1							8	6					экзамен				
B1.10	Полифония	4	144	14			14			1													1							4	4	4	2					экзамен		
B1.11	Современные информационные технологии	3	108	10			10															1												6	4	зачет				
B1.12	Основы риторики	3	108	10			10																						6	4					зачет					
B1.13	Дирижирование	24	864		82		82	1	1										1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	9	9	9	9	9	9	9	3	экзамен		
B1.14	Фортепиано	7	252		25		25	1	1	1																1	1	1	4	4	4	4	3	3			3			экзамен
B1.15	Безопасность жизнедеятельности	2	72	6			6			1																			6							зачет				
B1.16	Музыкальная психология и педагогика	3	108	10			10																										6	4	экзамен					
B1.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180		12		12															1								6	6					экзамен				
B1.18	Чтение и анализ симфонических партитур	12	432				40	40	1				1													1	5	5	5	5	5	5	5	5			экзамен			
B1.19	Инструментоведение	3	108		10		10	1																					6	4					зачет					



ФТД Факультативы		324																																																								
ФДТ.01	История джазовой музыки	72	6*																										6*			зачет																										
ФДТ.02	Музыкальное содержание	72	6*																										6*			зачет																										
ФДТ.03	Музыкальная акустика	72	6*																										6*			зачет																										
ФДТ.04	Изучение инструментов Северного Кавказа	108	10*	1*																								1*	6*	6*	4*				зачет																							
<b>Блок 2 Практика</b>		<b>12</b>	<b>432</b>																																																							
<b>Б2.00 Обязательная часть</b>		<b>10</b>	<b>360</b>																																																							
Б2.01	учебная практика: работа с оркестром	2	72																													1	*	*	*	зачет																						
Б2.02	производственная практика: педагогическая практика	3	108																													1	*	*		ЭКЗАМЕН																						
Б2.03	производственная практика: дирижирование музыкальным спектаклем	2	72																													1	*	*	*	зачет																						
Б2.04	производственная практика: преддипломная практика	3	108																													1				16 зачет																						
<b>Б2.В.00 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>2</b>	<b>72</b>																																																							
Б2.В.01	учебная практика: творческая практика	2	72																													*	*	*	*	*	*	*	зачет																			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>																																																							
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Дирижирование концертной программой и оперным спектаклем; Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра; Дирижирование оперным спектаклем	3	108																																																							
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																																																							
<b>Всего</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>	<b>(плюс 328*)</b>																									<b>количество зачетов/ экзаменов</b>			<b>аудиторная нагрузка в семестр</b>																										
																													5	6	5	5	4	3	3	4	4	4	1	3	5	3	4	5	4	3	5	2	84	70	97	66	97	63	64	77	63	35

\* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.