

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 08.10.2025 15:39:28  
Уникальный программный идентификатор:  
b049feef759df6f58f675b1e9bf5021cf798921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ОТДЕЛ АСПИРАНТУРЫ И ДПО**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. М. Ахмедагаев

«1 » октября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**  
**Музыкальное искусство. Кавказская гармоника**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

Нальчик  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
1.1. Цель реализации программы.....	3
1.2. Нормативные документы .....	3
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	3
2.1. Область профессиональной деятельности .....	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности .....	3
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности .....	4
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> ..	4
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП</b> .....	5
4.1. Трудоемкость обучения и режим занятий .....	5
4.2. Календарный учебный график ( <i>Приложение 1</i> ) .....	5
4.3. Учебный план ( <i>Приложение 2</i> ).....	5
4.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин. ( <i>Приложение 3</i> ) .....	5
<b>5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	5
<b>6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	5
6.1. Материально-технические условия реализации программы .....	5
6.2. Социальная инфраструктура .....	7
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	7
<b>8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	7

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области образовательных учреждений культуры.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: Национальные инструменты народов России, квалификация - бакалавр.

## 1.2. Нормативные документы

Настоящая программа профессиональной переподготовки составлена на базе основной профессиональной образовательной программы высшего образования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств», разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и с учетом рекомендаций 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. № 499, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15 ноября 2013 г. № 1244 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

# 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся включает:

- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте.
- концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся

Объектом профессиональной деятельности обучающихся являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации;
- различные категории обучающихся по программам среднего и дополнительного профессионального образования;
- образовательные учреждения среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

### **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося**

Виды:

– педагогическая деятельность (в учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей);

– концертно-исполнительская деятельность солиста и концертмейстера.

Задачи:

*в области концертно-исполнительской деятельности:*

– высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

– воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

*в области педагогической деятельности:*

– подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;

– выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

– воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;

– обучение техническому мастерству игры на инструменте.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими компетенциями:**

***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

– способностью воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2);

– способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);

***профессиональными компетенциями (ПК):***

– способностью осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов (ПК-1);

– способностью осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий (ПК-2);

– способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);

– способностью применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-7);

– способностью к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-13).

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

### **4.1. Трудоемкость обучения и режим занятий**

Трудоемкость обучения по данной программе – 1004 часа за весь период обучения, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

При освоении программы профессиональной переподготовки возможен зачет учебных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам.

Учебные занятия по программе профессиональной переподготовке организуются в течение двух лет.

Аудиторные занятия проводятся в виде индивидуальных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут

Максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается не более 54 часов в неделю.

### **4.2. Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **4.3. Учебный план (Приложение 2)**

### **4.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин (Приложение 3)**

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь среднее профессиональное или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного образца.

Желательно иметь стаж работы (не менее 1 года), связанной с преподаванием музыкаловедческих дисциплин.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Материально-технические условия реализации программы**

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении вуза, на условиях безвозмездного пользования и арендованные.

Здание и помещения вуза построены по типовым проектам, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и безопасности и оснащены средствами видеонаблюдения.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Компьютерных классов – 1. Мультимедийные системы действуют в 2-х аудиториях. В институте используется современная беспроводная Wi-Fi технология соединения компьютеров к сети интернет.

Благодаря наличию материально-технической базы обеспечивается:

- выполнение практических занятий, включая творческие задания с использованием музыкальных инструментов, относящихся к профилю образовательной дисциплины, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- образовательная среда для освоения профессиональных навыков;

- условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень помещений, необходимых при реализации программы:

- аудитории для лекционных занятий гуманитарного и общепрофессионально циклов дисциплин, для индивидуальных занятий профессионального цикла дисциплин;
- компьютерные классы, фонотека, кабинет звукозаписи, библиотека;
- концертные залы, конференц-зал для открытых и публичных выступлений, а также для проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации.

*Материальные ресурсы:*

- Большой концертный зал площадью 508,5 кв. м. на 350 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля («Petrof»), артистические комнаты, студия звукозаписи, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый концертный зал площадью 56,1 кв. м на 50 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля «Seiler», «Estonia»;
- Специализированные учебные аудитории для занятий по дисциплине «Специальный инструмент», «Чтение с листа», «Концермейстерский класс», «Современный концертный репертуар», «Педагогическая практика», «Фортепиано» оснащены инструментами: кавказские гармоники с готовой клавиатурой, кавказские гармоники с готово-выборной клавиатурой, рояли, пианино, цифровое фортепиано
- Библиотека общей площадью 52,1 кв. м, в том числе читальный зал площадью 36,5 кв.м., библиотечный архив 31,4 кв.м. Объем библиотечного фонда 115167 экз.;
- Фонотека, видеотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия – 3097 единиц;
- Аудитории для проведения теоретических занятий, оборудованные аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой; в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- Компьютерные классы, оборудованные персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой.
- Для проведения занятий по предмету «Современные информационные технологии» институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами (в количестве 34 штуки), MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Технические аудио, видео средства, имеющиеся в наличии на кафедре:

- Микшер-пульт SOUNGCRAFT 2000
- Акустическая система MASTER-аудио
- Микрофон SHURE SM 58
- Микрофон PROAUDIO-NS 81
- Комбо-усилитель MARSHA III – 2 шт.
- Телевизор 4G
- Микрофонные стойки
- Студийные мониторы KRK
- Наушники PHILIPS

На базе института созданы специальные условия для ВО по ОП обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- наличие в фондах звукозаписи музыкальных аудиофайлов, предоставляющих возможность ознакомления с академической музыкальной литературой разных эпох, стилей и направлений;
- наличие пандуса для обучающихся с ограниченными возможностями движения.

## **6.2. Социальная инфраструктура**

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института.

Она включает в себя спортивно-оздоровительный комплекс: спортивный зал, спортивные площадки, бассейн (аренда). Действуют спортивные секции, обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время. Организовано их участие в кафедральных и общеузовских соревнованиях, республиканских спортивных мероприятиях.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебно-методическое обеспечение программы по каждой дисциплине включает перечень нотного материала, учебно-методических пособий, раздаточных материалов, презентаций и других электронных ресурсов, профильной литературы, нормативных документов.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru), [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)) института, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронная библиотека института обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам периодической печати библиотечного фонда, состоящего из следующего перечня: «Вопросы культурологии», «Культурная жизнь Юга России», «Музыка и время», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыковедение», «Традиционная культура», «Этнографическое обозрение», «Культурология», «Южно-российский музыкальный альманах» и другие).

## **8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества освоения программы включает промежуточную и итоговую аттестацию слушателей.

**Формами промежуточной аттестации являются:**

- итоговый зачёт по отдельной дисциплине;
- экзамен по отдельной дисциплине;

**Итоговая аттестация**

Освоение программы профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией слушателей и включает в себя:

- итоговый экзамен.

Материал подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского государственного института искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Кожева М.А. – заведующая кафедрой народных инструментов, доцент, заслуженная деятель искусств КБР и РСО-Алания, лауреат международных конкурсов.

Эксперты: Лопатин В.В. – профессор кафедры народных инструментов, декан исполнительского факультета, заслуженный работник культуры КБР, лауреат международного конкурса.

Ахмедагаев М.М. – профессор кафедры народных инструментов, заслуженная деятель искусств КБР, лауреат международного конкурса.

Одобрено на заседании кафедры народных инструментов  
Протокол №1 от 27 августа 2025 года