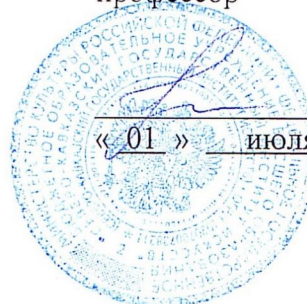


Документ подписан простой электронной подписью
Информация об электронной подписи
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.07.2025 08:58:16
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Утверждаю
Проректор по научной работе
профессор



Г.А.Гринченко
«01» июля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН

Научно-исследовательская деятельность

Наименование научной специальности
5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Форма обучения – **очная**

Срок обучения
очная форма - **3 года**

Нальчик
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализуется на протяжении всего обучения в аспирантуре.

Целью освоения является выполнение научных исследований на основе углубленных профессиональных знаний и написание диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачи: применение полученных знаний при осуществлении научных исследований в области культурологии, определение области научных исследований и проведение анализа состояния вопроса в исследуемой предметной области, выполнение теоретических исследований, разработка методик экспериментальных исследований, обработка и анализ результатов теоретических и экспериментальных исследований, реализация научных исследований.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, положения и методы истории и философии науки; современные задачи научных исследований и образования; современные методы и технологии научной коммуникации; этические нормы и правила поведения; основы личностного и профессионального развития; научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; принципы и методы научного исследования, особенности внедрения результатов исследования в практику; принципы и правила организации коллектива; инновационные методы и формы обучения, методы оценки качества образования осуществлять образовательную деятельность с использованием; теоретико-методологические основы культурологии; специфику анализа научной информации; сущностные и структурные особенности культурологической области; фундаментальные основы системы культурологического знания и новейшие научные изыскания.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения; описывать основные положения и методы современного образования, применять на практике современные методы и технологии научной коммуникации в письменной и устной форме; использовать в профессиональной деятельности этические нормы и знания законов этики; решать задачи личностного и профессионального самосовершенствования; организовывать коллективную научную деятельность; осуществлять образовательную деятельность с использованием современных дидактических методов и форм; систематизировать материал для выражения своих мыслей; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; обобщать исследовательский материал, применять полученные результаты научного исследования в практической деятельности; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; применять различные традиционные и инновационные методы в анализе научной информации; использовать научно и практически исследуемый предмет; логически и феноменологически раскрыть суть явления.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; проектировочными и исследовательскими навыками; навыками последовательного и грамотного изложения своих мыслей по решению научных и образовательных задач; коммуникативными навыками на государственном и иностранном языках; навыками нравственного поведения в профессиональной деятельности; навыками личностного и профессионального роста; современными методами организации и управления коллективом; навыками моделирования и проектирования образовательного процесса научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; способностью обобщения результатов культурологического исследования и планирования дальнейших исследований; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; современными профессиональными культурологическими технологиями; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности; научным инструментарием и техникой анализа культурных реалий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов
Очно/Заочная форма обучения		
Общая трудоемкость		2322

4.2. Содержание, формы текущего, промежуточного контроля

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы контроля успеваемости
1	Составление плана научно-исследовательской работы аспиранта и выполнения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.		Тезисный план. Публикации, участие в науч. конф. Зачет
2	Обзор и анализ информации по теме диссертационного исследования. Подготовка научной публикации		Аналитический обзор. Публикации, участие в науч. конф. Зачет
3	Постановка цели и задач исследования. Методики проведения экспериментальных исследований. Проведение теоретических и / или экспериментальных исследований. Обработка экспериментальных данных. Подготовка диссертационной работы.		Отчет на методич. семинаре кафедры. Публикации, участие в науч. конф. Зачет
	Итого	2322	

Содержание

1.	Составление плана научно-исследовательской работы аспиранта и выполнения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.	Составление плана научно-исследовательской работы аспиранта. Литературный обзор по теме диссертации. Практическая часть исследований. Теоретическая часть исследований. Подготовка научной публикации. Тезисы докладов. Статья в журнале. Диссертация. Автореферат. Монография. Структура тезисов доклада, статьи, диссертации, автореферата, монографии. Выступления с докладами на научных конференциях, симпозиумах, собраниях. (далее повторяется на каждом этапе исследования)
2	Обзор и анализ информации по теме диссертационного	Обзор и анализ информации по теме диссертационного исследования. Виды информации (обзорная, справочная, реферативная, релевантная). Виды изданий (статьи в реферируемых

	исследования. Подготовка научной публикации	журнала, монографии и учебники, государственные отраслевые стандарты, отчеты НИР, теоретические и технические публикации, патентная информация). Методы поиска литературы (использование библиотечных каталогов и указателей, реферативные журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы). Оформление заявки на патент (изобретение), на участие в гранте. Виды грантов. Структура заявки на участие в грантах. Описание проекта (используемая методология, материалы и методы исследований; перечень мероприятий, необходимых для достижения поставленных целей; план и технология выполнения каждого мероприятия; условия, в которых будет выполняться проект; механизм реализации проекта в целом) ожидаемых результатов (научный, педагогический или иной выход проекта; публикации, которые будут сделаны в ходе выполнения проекта; возможность использования результатов проекта в других организациях, университетах, на местном и федеральном уровнях; краткосрочные и долгосрочные перспективы от использования результатов.), имеющегося научного задела. /+ раздел «Подготовка научной публикации»/.
3	Постановка цели и задач исследования. Методики проведения экспериментальных исследований. Проведение теоретических и / или экспериментальных исследований. Обработка экспериментальных данных. Подготовка диссертационной работы.	Постановка цели и задач исследования. Объект и предмет исследования. Определение главной цели. Определение задач исследования в соответствии с поставленными целями. Построение дерева целей и задач для определения необходимых требований и ограничений (временных, материальных, энергетических, информационных и др.). Методики проведения экспериментальных исследований. Критерии оценки эффективности исследуемого объекта (способа, процесса, устройства). Параметры, контролируемые при исследованиях. Условия и порядок проведения исследований. Математическое моделирование исследования (при необходимости). Обработка результатов исследований и их анализ. Формулирование научной новизны и практической значимости. /+ раздел «Подготовка научной публикации»/. Проведение теоретических и / или экспериментальных исследований. Этапы проведения эксперимента. Методы познания (сравнения, анализ, синтез, абстрагирование, аналогия, обобщение, системный подход, моделирование). Методы теоретического исследования (идеализация, формализация, аксиоматический метод, математическая гипотеза и др.) Обработка экспериментальных данных. Способы обработки экспериментальных данных. Графический способ. Аналитический способ. Статистическая обработка результатов измерений. Подготовка научной публикации. Диссертация. Автореферат. Монография. Структура диссертации, автореферата, монографии. Выступления с докладами на научных конференциях, симпозиумах, собраниях. Публичная защита диссертации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина предполагает самостоятельную работу аспирантов.

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Самостоятельная работа. В самостоятельную работу аспирантов входит: освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы (проведение исследования); анализ с первоисточников, а также

библиографической и справочной литературы; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам, включая литературу на иностранном языке.

- Работа с контрольно-измерительными материалами. Подразумеваются: контрольные вопросы, научные публикации и доклады на конференциях (очное или заочное участие).

- Зачет по дисциплине, получаемый у научного руководителя по итогам работы в текущем году.

Выполнение НИР. Основной формой деятельности аспирантов при выполнении научно-исследовательской работы и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук является самостоятельная работа с консультацией у руководителя и обсуждением основных разделов: целей и задач исследований, научной и практической значимости теоретических и экспериментальных исследований, полученных результатов, выводов.

Контроль освоения тем самостоятельной работы проводится в виде собеседования с руководителем.

Поддержка самостоятельной работы:

список литературы и источников для обязательного прочтения. консультации руководителя и специалистов кафедры;

средства мультимедийной техники и персональные компьютеры;

полнотекстовые базы данных и ресурсы, доступ к которым обеспечен библиотечной сети СКГИИ;

- электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;

- научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;

- Президентская библиотека www.prlib.ru/Pages/about.aspx

- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>

Итоговый контроль проводится в виде ежегодных аттестаций на заседаниях кафедры и экспертизы диссертации после ее написания.

Аттестация аспиранта проводится в соответствии с графиком раз в год. Проводится оценка выполнения индивидуального плана аспиранта, оформляемого на каждый год обучения, согласно индивидуальному плану подготовки аспиранта.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При оценке уровня освоения компетенций по дисциплине «Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук» учитывается:

работа аспирантов с научным руководителем (посещение);

текущая подготовка и работа аспирантов (выполнение заданий);

выполнение заданий по анализу статей и первоисточников;

выполнение творческих заданий, участие в научно-исследовательской работе структурного подразделения;

выступление с докладами в форме, подготовка презентаций;

зачет в устно-письменной форме в виде структурированного задания по всем темам курса.

Критерии оценки знаний, умений и навыков:

«Незачтено» - ставится в случае если отсутствуют наработки и отсутствует «связь» с научным руководителем, без всяких причин и оснований. Аспирант не проводит научно-исследовательской, поисковой работы, неизвестны персоналии и их вклад в культурологию, аспирант не в состоянии привести примеры или проиллюстрировать свой ответ, демонстрирует плагиаторские способности (присваивает информацию без ссылок или соответствующего цитирования).

Отметку «Зачтено» - получает аспирант целенаправленно и систематически работающий над своей темой диссертационного исследования, свободно владеющий основными и дополнительными определениями и понятиями исследования, имеющий представления о персоналиях / исследователях, способный проиллюстрировать результаты ответа на вопрос,

демонстрирующий знания и умения научного и делового цитирования и свертывания информации, приводящий примеры из учебной и научной литературы, предлагаемой для изучения курса (в т. ч. из зарубежных источников).

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Наименование оценочного средства
1	Составление плана научно- исследовательской работы аспиранта и выполнения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.	Научные публикации аспирантов. Задания для реферирования статей и подготовки аналитического обзора. Оценка работы аспиранта научным руководителем
2	Обзор и анализ информации по теме диссертационного исследования. Подготовка научной публикации	Научные публикации аспирантов. Аналитический обзор по проблемам исследования. Выступление на науч. конф. Оценка работы аспиранта научным руководителем
3	Постановка цели и задач исследования. Методики проведения экспериментальных исследований	Научные публикации аспирантов. Защита программы исследования (у науч. рук.). Выступление на науч. конф. Оценка работы аспиранта научным руководителем
4	Проведение теоретических и / или экспериментальных исследований. Обработка экспериментальных данных. Подготовка диссертационной работы.	Научные публикации аспирантов. Подготовка отчета (у науч.рук.) Оценка работы аспиранта научным руководителем

Зачет в устно-письменном виде по результатам работы аспиранта за год. В частности, оцениваются: определение и операционализация понятия; выявление признаков явления, описание характеристик, проблемы и проблемной ситуации исследования; выбор методологической базы, методического инструментария и корпуса источников исследования; использование результатов исследований и теоретических наработок классиков отечественной и зарубежной социологии; обоснование собственного суждения, навыки научного выступления, дискутирования и оппонирования.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

- 1) Батыгин. Лекции по методологии социологических исследований. М. 1995.
- 2) Белановский С.А. Метод фокус-группы. М., 1996.
- 3) Бурдые. Оппозиция современной социологии. Социс, 1996, 5.
- 4) Бутенко И.А. Как провести социологическое исследование. М., 1995.
- 5) Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда / Н. Ф. Бельчиков. – 2-е изд., доп. – М. : Высшая школа, 1975. – 224 с.
- 6) Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. – М. : Просвещение, 1969. – 190 с.
- 7) Бут У. К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
- 8) Виноградова Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Л. В. Борикина. – 4-е изд., перераб. – М. : Академия, 2006. – 96 с.

- 9) Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита и оформление : практ. пособие / Ю. Г. Волков. – 3-е изд., стер. – М. : Гардарики, 2005. – 185 с.
- 10) Волков Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат : учеб. пособие / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов н / Д. : Феникс, 2005. – 128 с.
- 11) Воронцов Г. А. Письменные работы в ВУЗе : реферат (доклад), контрол. работа, курс. работа, диплом. работа : учеб. пособие / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н / Д. : МарТ, 2002. – 192 с.
- 12) Глазьев. Закономерности эволюции: вопросы методологии. Социс, 1996, 6.
- 13) Девятко И.Ф. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 14) Девятко. Модели объяснения и логика социологического исследования. М., 1996.
- 15) Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / сост. В. С. Голодаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2003. – 44 с.
- 16) Гушин В. В. Методическое пособие по выполнению и оформлению дипломной работы / В. В. Гушин. – М. : Маркетинг : МГУС, 2002. – 36 с.
- 17) Захарова В. В. Как написать и защитить диплом : учеб. пособие / В. В. Захарова, В. С. Соколов. – М. : Инфра-М, 2007. – 64 с.

Дополнительная литература

- 1) Зиганов М. А. Как повысить культуру, качество и скорость чтения / М. А. Зиганов. – М. : Интерстиль, 1996. – 173 с.
- 2) Зиганов М. А. Как повысить качество чтения или сделать чтение продуктивным / М. А. Зиганов. – М. : Школа рационального чтения, 1996. – 115 с.
- 3) Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М., 1998.
- 4) Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2006. – 340 с.
- 5) Рогожин М. Ю. Как написать курсовую и дипломную работы / М. Ю. Рогожин. – СПб. : Питер, 2005. – 188 с.
- 6) Свистунова Е. В. Как грамотно оформить, правильно презентовать и успешно защитить письменную работу / Е. В. Свистунова. – М. : СтереомИР, 2006.
- 7) Социология современной России (интервью с В.А. Ядовым). Социс, 1996, 12.
- 8) Усачева И. В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста / И. В. Усачева. – 5-е изд., стер. – М. : НИЦ ИНЛОККС, 2001. – 79 с.
- 9) Шляпентох. Многослойное общество: антисистемный взгляд на современную Россию. Социологический журнал, 1997, 4.
- 10) Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / У. Эко ; пер. с ит. Е. Костюкович. – М. : Университет, 2004. – 240 с.
- 11) Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 12) Ядов. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара, 1995.

Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](http://www.ipr-smart.ru)
- [Электронно-библиотечная система Znanium](http://www.znanium.ru)
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –<http://antiplagiat.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

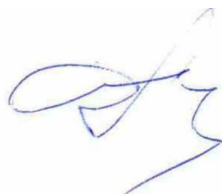
Программа обсуждена на заседании кафедры культурологии СКГИИ
Протокол № 10 от «28» мая 2025 г.

Зав. кафедрой культурологии,
к.ф.н., профессор



Шаваева М.О

Программу составил:
доктор искусствоведения, профессор
кафедры истории и теории музыки



Ашхотов Б.Г

Эксперт:
д.э.н., профессор кафедры культурологии



Эфендиев Ф.С.