

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 10.09.2024 08:58:20
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67583b9bb2502daf293521

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩЕГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО – ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор


М.М.Ахмедагаев
« 31 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, БИОМЕХАНИКА И ОСНОВЫ МЕДИЦИНЫ В
ХОРЕОГРАФИИ

Направление подготовки
52.03.01.Хореографическое искусство

направленность (профиль)

Педагогика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения

очная форма - **4 года**

заочная форма – **5 лет**

Нальчик

2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: является обеспечить будущих специалистов в области хореографического искусства определенной суммой знаний, умений и навыков, создающих целостное представление об организме человека, раскрывающих биомеханику движений и методы оценки эффективности способов выполнения различных движений, а также механизмы адаптации человека к физическим нагрузкам и тем самым способствовать медико-биологическому обеспечению современного хореографического образования. Расширить общебиологическую подготовку будущих специалистов в области хореографического искусства.

Основные задачи дисциплины: дать базовые знания о строении и функции органов и систем организма человека; обеспечить базовыми знаниями по теоретической и функциональной анатомии систем исполнения движений танцовщика; освоить основные методы анатомического анализа статических положений и движений танцовщика; дать общие представления о системах обеспечения и регуляции движений танцовщика; Освоить основные методы тестирования и развития физических качеств; ознакомить с заболеваниями и травмами, возникающими при занятиях танцами, средствами их профилактики и методами оказания первой доврачебной помощи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции УК-8:

Знать теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности;

Уметь эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

Владеть умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется:

Очное обучение: в течение двух семестров первого года обучения;

Заочное обучение: 1,2,3 семестры, первого и второго года обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия		106		
Самостоятельная работа*		110*		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	2 семестр	3 семестр
Аудиторные занятия		24		
Самостоятельная работа*		192*		

* в том числе экзамены: очная форма – 36 час; заочная форма – 36 час.

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	СРС	
1	Введение в дисциплину.	1	4	2	5	
2	История развития анатомии.	1	4	2	5	
3	Остеология и артрология.	1	4	2	5	
4	Миология.	1	4	2	5	
5	Спланхнология.	1	6	2	5	
6	Интегрирующие системы организма: нервная система.	1	8	2	5	
7	Интегрирующие системы организма: органы чувств.	1	8	2	5	
8	Интегрирующие системы организм: сердечно-сосудистая система.	1	8	2	10	
9	Интегрирующие системы организма: лимфатическая система.	1	8	2	10	
Итого за 1 семестр			54	18	55	Зачет
10	Биомеханика движения	2	4	2	10	
11	Анатомо-профессиональные особенности строения	2	4	2	10	

	скелета и особенности движения в танцах.					
12	Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата при занятиях танцами.	2	4	2	10	
13	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	2	4	2	15	
14	Первая помощь в чрезвычайных и экстремальных ситуациях.	2	6	4	10	
Итого за 2 семестр			22	12	55*	Экзамен
Всего по дисциплине – 216 ч.**			106	110		

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Заочная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	СРС	
1	Введение в дисциплину.	1,2	1	14	
2	История развития анатомии.	1,2	1	14	
3	Остеология и артрология.	1,2	1	14	
4	Миология.	1,2	1	14	
5	Спланхнология.	1,2	1	14	
6	Интегрирующие системы организма: нервная система.	1,2	1	14	
7	Интегрирующие системы организма: органы чувств.	1,2	1	14	
8	Интегрирующие системы организм: сердечно-сосудистая система.	1,2	1	14	
9	Интегрирующие системы организма: лимфатическая система.	1,2	2	14	
Итого за 1 семестр			16	126	Зачет
10	Биомеханика движения.	3	2	14	
11	Анатомо-профессиональные особенности строения скелета и особенности движения в танцах.	3	2	14	
12	Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата при занятиях танцами.	3	2	12	
13	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	3	2	12	
14	Первая помощь в чрезвычайных и экстремальных ситуациях.	3	2	14	
Итого за 2 семестр			8	66*	Экзамен
Всего по дисциплине – 216 ч.**			20	192	

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, задачи и цели анатомии, физиологии, биомеханики и основы медицины в хореографии. Основные понятия и определения. Закономерности адаптации организма человека к различным условиям. Единство человеческого организма и основные структуры уровни его

организации: клетка, ткань, структурно-функциональная единица органа, система органов. Здоровье, виды здоровья. Психика и здоровье.

Тема 2. Первые анатомические сведения (в Древнем Египте- «Дом жизни»; Древнем Китае- «Канон медицины»; Древней Индии- «Книга жизни»). Анатомия в Древней Греции, эпоху феодализма, эпоху Возрождения, эпоху капитализма. Развитие анатомии в России.

Тема 3. Общая остеология. Остеология – учение о костях. Функции скелета. Основные принципы строения двигательного аппарата. Кость как орган. Классификация костей. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. Влияние механических нагрузок на рост костей. Общая артрология. Артрология – учение о соединениях костей. Классификация непрерывных (тканевых) соединений костей – фиброзные (синдесмозы, межкостные перегородки, связки, швы), хрящевые и костные. Строение сустава – суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной жидкостью. Вспомогательный аппарат сустава. Классификация суставов. Форма, оси движения в суставах. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей. Функциональная зависимость между формой сустава, соотношением суставных поверхностей и объемом (размахом) движений. Позвоночный столб. Отделы позвоночного столба. Позвоночный столб как единое целое. Формирование изгибов позвоночного столба, виды и объем движений. Грудная клетка. Костная основа грудной клетки. Грудная клетка в целом. Кости и соединения костей плечевого пояса. строение, виды и объем движения, связочный аппарат. Кости и соединения пояса нижней конечности.

Тема 4. Общая миология. Миология – учение о мышцах. Скелетная мышца как орган. Строение мышц. Прикрепление мышц к костям. Форма мышцы и её функциональное значение. Классификация мышц по форме, строению и функциям. Вспомогательный аппарат мышцы. Принципы работы мышц. Сила мышц. Понятие об общем центре тяжести тела, его отношение к площади опоры; его роль в работе мышечной системы.

Тема 5. Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочевая и половая системы. Эндокринная система. Органы кроветворения и иммунной систем.

Тема 6. Нервная система. Общий обзор нервной системы. Строение и функции нервной системы. Отделы нервной системы – центральный и периферический. Вегетативный отдел нервной системы. Понятие о рефлекторной дуге.

Тема 7. Органы чувств. Общая анатомия органов чувств. Кожная и проприоцептивная анализаторы. Обонятельный и вкусовой анализаторы. Орган зрения. Орган гравитации, равновесия и слуха. анализатора. Значение анализаторов для двигательной деятельности артистов балета.

Тема 8. Сердечно-сосудистая система. Общий план строения и функции сердечно-сосудистой системы. Артериальное и венозное кровообращения: общий план строения, функциональное значение. Система микро циркуляционного русла.

Тема 9. Лимфатическая система. Общая характеристика, связь с кровеносной системой. Пути, проводящие лимфу. Лимфатические узлы. Грудной проток и правый лимфатический проток.

Тема 10. Биомеханика как предмет и учебная дисциплина. Механические явления в живых системах. Особенности механического движения человека. Задачи и направления развития общей

биомеханики движений человека. Цель и задачи биомеханики. Развитие биомеханики. Направления развития биомеханики. Связи биомеханики с другими науками. Методологические основы изучения двигательной деятельности человека. Понятие о двигательном действии, умении, навыке. Роль и место биомеханики в их изучении. Инструментальные методики исследования движений. Механоэлектрические (гониометрия, спидометрия, акселерометрия, динамометрия, стабилметрия и др.) Оптические и оптико-электронные системы (биомеханическая фото- и киносъемка, видеосъемка, телевизионные системы, оптронные пары, лазерные устройства и др.) Электрофизиологические (электромиография).

Тема 11. Анатомо-профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата у артистов балета.

Тема 12. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата, встречающиеся при занятиях балетом. Оказание первой доврачебной медицинской помощи при травмах.

Тема 13. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках. Понятие о физической работоспособности. Исследование и оценка физической работоспособности. Резервы физической работоспособности. Физиологические основы утомления и процессов восстановления.

Тема 14. Первая помощь при различных условиях. Значение и задачи ПП, правила ее оказания. Понятие о ране, классификация ран и их осложнения. Профилактика осложнений ран. Виды кровотечений и их характеристика. Временная остановка кровотечения. Понятие о повязке и перевязке. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Первая помощь при: боли в сердце, обмороке, коме, клинической смерти, вывихах и переломах, поражении электротоком, ожогах, обморожении, переохлаждении, сдавливании конечностей, утоплении, судороге в воде, травматическом и анафилактическом шоке, укусе насекомыми и ядовитыми змеями.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиа оборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает

трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень форсированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты:

1: Соединения костей делятся на следующие группы

+: прерывистые

+: непрерывные

-: подвижные

-: неподвижные

2: Следующие соединения относятся к непрерывным

+: хрящевые соединения

+: костные соединения

-: синовиальные соединения

+: фиброзные соединения

-: симфизы

3: Главными элементами сустава являются

+: суставные поверхности

+: суставной хрящ

+: суставная капсула

-: диски

-: суставная губа

4: К вспомогательным элементам сустава относятся

+: суставной диск

-: суставной хрящ

-: суставная капсула

+: мениск

-: суставная щель

5: Большая величина размаха движений в суставах возможна при следующих анатомических факторах

+: наличие большой разницы в величине сочленяющихся поверхностей

+: наличие просторной капсулы

-: наличие туго натянутых связок

-: наличие внутрисуставных связок

6: Последовательность структурной организации организма следующая

1: клетка

2: ткань

3: орган

4: система органов

7: Составными частями остеона являются

-: красный костный мозг

+: концентрические пластинки

-: центральный канал

-: надкостница

+: Гаверсов канал

8: Химический состав костей следующий:

+: органические вещества

+: неорганические вещества

+: вода

-: хрящ

9: Следующие кости относятся к осевому скелету

+: кости грудной клетки

+: кости черепа

-: кости нижних конечностей

+: кости позвоночного столба

-: кости верхних конечностей

10: К добавочному скелету относятся

-: кости черепа

+: кости верхних конечностей

-: кости грудной клетки

-: позвоночник

+: кости нижних конечностей

11: Последовательность структурной организации организма следующая

1: клетка

2: ткань

3: орган

4: система органов

12: Развитие организма от зачатия до рождения называется ###

+: онтогенезом

Вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи и цели «Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины хореографии».
2. Анатомия, история развития анатомии.
4. Человеческий организм как единая целая.
5. Антропология. История происхождения.
6. Дарвинизм.
7. Морфология.
8. Антропогенез или происхождение человека.
9. Расоведение (этническая антропология).
10. Гигиена, задачи, виды и их краткая характеристика.
11. Учёт гигиенических требований в организации рабочих мест.
12. Понятия о конституции человека.

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине:

Зачтено - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Не зачтено - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Вопросы к экзамену:

1. Интегрирующие системы организма: нервная система.
2. Интегрирующие системы организма: органы чувств.
3. Интегрирующие системы организма: сердечно-сосудистая система.
4. Интегрирующие системы организма: лимфатическая система.
5. Артрология.
6. Остеология.
7. Миология
8. Спланхнология.
9. Биомеханика движений.
10. Биоэнергетика человека.
11. Механизмы, обеспечивающие развитие организма от рождения до старости.
12. Биоритмология.
13. Сознание и его роль в оздоровлении человека.
14. Здоровья, виды, признаки, их краткая характеристика.
15. Образ жизни, факторы риска для здоровья. Основные составляющие здорового образа жизни.
16. Уровни организации человеческого организма.
17. Психика и здоровье. Признаки психического здоровья. Стресс. Общие принципы борьбы со стрессом и способы быстрого снятия стресса.

18. Питание и здоровье.
19. Физическая культура и здоровье.
20. Личная гигиена и здоровье.
21. Первая помощь. Задачи. Значение.
22. Оказание первой помощи при остановке сердца.
23. Клиническая смерть. Реанимация, способы и методы.
- 24.. Ушибы, вывихи, переломы, первая помощь.
25. Физиология, задачи, цели и общее понятие.
26. Обморок, причины, первая помощь.
27. Синдром длительного сдавливания.

Критерии оценки знаний и умений студентов по дисциплине «Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии»:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Предмет, задачи, цели физиологии человека.
2. Предмет задачи цели анатомии человека.
3. Основные закономерности адаптации организма человека к различным условиям.
4. Основные закономерности развития организма человека.
5. Роль нервной системы в обеспечении безопасности жизни деятельности.
6. Индивидуальная конституция человека.
7. Биоэнергетика человека.
8. Биоритмология.
9. Возрастные изменения человеческого организма.
10. Основные составляющие здорового образа жизни.
12. Признаки психического здоровья.
13. Стресс. Общие принципы борьбы со стрессом.
14. Механизмы, обеспечивающие развитие организма от рождения до старости.

15. Сознание и его роль в оздоровлении человека.
16. Человеческий организм как единое целое.
17. Характеристика сенсорных систем с точки зрения безопасности.
18. История развития анатомии.
19. Антропогенез или происхождение человека.
20. Предмет, задачи, цели биомеханики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Дубровский В.И., Федорова В.Н. Биомеханика: Учебник для вузов.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
2. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры. – Изд. 6-е. /Под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой. Ф.В. Судзиловского. – М.: Терра-Спорт, 2003.
3. Миловзоров М.С. Анатомия и физиология человека. – М.: Медицина, 1972 .
4. Привес М.Г., Лысенков Н.К., Бушкович В.И. Анатомия человека. – 11-е изд., испр. и доп. – СПб.: Гиппократ, 2002.
5. Сапин М.Р., Брыксина З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. общая. спортивная. Возрастная: Учебник. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001.

Дополнительная литература

1. Атлас анатомии человека. Под редакцией Р.Д.Синельникова, Я.Р.Синельникова. – М.: Медицина, 1997 г.
2. Дубровский В.И. Спортивная медицина. – М.: 1999.
3. Миронова З.С., Баднин И.А. Повреждения и заболевания опорнодвигательного аппарата у артистов балета. – М.: Медицина, 1976.
4. Спортивная медицина (под ред. В.Л.Карпмана). – М.: Физкультура и спорт, 1980.
5. Травматология и ортопедия: Учебник /Х.А.Мусалатов, Г.С.Юмашев, Л.Л.Силин и др.; Под ред. Х.А.Мусалатова, Г.С.Юмашева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Медицина, 1995.
6. Уткин В.Л. Биомеханика физических упражнений. Учебное пособие предназначено для студентов педагогических институтов и институтов физической культуры.

Интернет-ресурсы

1. http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2017/osadchaya_anatomiya_fiziologiya_ct3Co07.pdf
2. <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34426/Vozrastnava.anatomiya.fiziologiya.i.gigiena.uchebnik.pdf?sequence=-1>
3. https://bookz.ru/authors/gabriel -bili4/atlas-a_152.html

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры от 26 августа 2024 года, протокол №1

Заведующий кафедрой:

кандидат культурологии, доцент



Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, доктор технических наук



Маламатов А.Х.

Эксперт: кандидат культурологии, доцент



Шауцукова Л.Х.