

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 03.09.2025 11:51:55

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

В.Х. Шарибов

«26»августа 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01.04 Основы организации учебного процесса

53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: Артист-вокалист, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нальчик 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

**Обсуждено** на «24» июня 2025г протокол №5  
заседании  
ПЦК (ПЦК)

Председатель ПЦК Даурова И.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Основы организации учебного процесса» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

53.02.04 Вокальное искусство

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.00 Профессиональные модули.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины

Важное место в структуре педагогического процесса занимает процесс обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества, позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения

Изучение основных закономерностей процесса обучения

Характеристика принципов процесса обучения

Изучений основных функций процесса обучения

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

В результате освоения дисциплины «Основы организации учебного процесса» обучающийся должен

**уметь:**

- дать определение и краткую характеристику педагогического процесса и учебного процесса как части педагогического;
- называть и анализировать факторы, влияющие на учебный процесс.

**знать:**

- основные категории педагогической науки;
  - основные функции педагога в педагогическом процессе;
  - основы межличностных отношений, малых групп (группа, класс);
- объективные связи обучения, воспитания и развития личности.

### **Требования к уровню освоения содержания курса.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся

**должен:**

иметь практический опыт: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;  
применения различных методик обучения;  
лекционной работы;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;  
проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;  
организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;  
пользоваться специальной литературой;

**знать:**

творческие и педагогические школы;  
наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);  
музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;  
 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  
 современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;  
 требования к личности педагога;  
 основы теории воспитания и образования;  
 технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;  
 особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;  
 требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
Формы контроля	Зачёт: 7 семестр.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Общее понятие о педагогическом процессе	Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.	4	2
<b>Тема 1.2.</b> Учебный процесс как часть педагогического процесса	Учебный процесс: определение, соотношение с педагогическим процессом, воспитательным процессом. Функции учебного процесса, его участники.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить сообщение о психофизиологических основах познавательной деятельности (исходя из уже имеющихся знаний по психологии) и роли психофизиологии в учебном процессе	2	
<b>Раздел 2. Организация учебного процесса</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Общие принципы эффективной организации учебного процесса	Объект, предмет, цели и задачи педагогики. Принципы педагогики. Педагогика и Церковь. Учебный процесс как категория педагогической науки. Основные принципы организации учебного процесса. Школьные факторы риска. Методы оценки школьных факторов риска.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать учебную и внеучебную нагрузку (на примере обучения в Калужском духовном училище) в течение учебной недели, используя метод анкетного опроса.	2	

<b>Тема 2.2.</b> Образование как общечеловеческая ценность	Педагогические процессы: воспитание и образование. Понятие образования, его роль в формировании личности на разных этапах. Междисциплинарные связи: образование и психология, образование и педагогика. Образование в контексте христианского мировоззрения.	4	2
<b>Тема 2.3</b> Адаптация в учебном процессе	Понятие о работоспособности, утомлении, напряжении. Возрастные особенности работоспособности. Методы оценки напряжения и утомления. Этапы адаптации к учебным нагрузкам. Особенности адаптации на разных этапах возрастного развития. Закономерности адаптации и организации учебного процесса.	4	2
<b>Тема 2.4.</b> Воспитание в учебном процессе	Воспитание: определение, цели и задачи. Место воспитания в учебном процессе. Зависимость воспитательных приемов от возрастных, гендерных, интеллектуальных и прочих особенностей. Светское и религиозное воспитание. Воспитательные мероприятия: цели, задачи, планирование, проведение, подведение итогов.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: оценить степень напряжения и утомления учащихся за учебную неделю (на примере Калужского духовного училища)	2	
<b>Тема 2.5.</b> Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе	Понятие «педагогическая система» и ее слагаемые. Технологическая карта – форма перспективного планирования учебного процесса. Технология проектирования учебного занятия на деятельностной основе. Пример урока на деятельностной основе.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить конспект одного из первоисточников. Подготовить краткий рассказ о содержании первоисточника	4	
<b>Тема 2.6.</b> Обобщение знаний	Обобщение знаний по пройденным темам. Подведение итогов.	2	
	Контрольная работа	2	
<b>Всего:</b>	<b>аудиторных занятий</b>	<b>32</b>	
	<b>самостоятельной работы</b>	<b>16</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

##### **Материально-техническое обеспечение курса.**

Оборудование учебного кабинета: аудитория, рабочие места для учащихся, преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, проектор, DVD-плеер.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Дополнительные источники:*

1. Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Волынкин В.А. Педагогика в тестах. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли. – М., 2004.

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.pedagogics-book.ru](http://www.pedagogics-book.ru) – статьи по актуальным вопросам образования: тенденции развития, содержание, технологии обучения, методы и т.п.
2. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – электронная библиотека Гумер: книги, учебники.
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – библиотека Федерального портала «Российское образование».

##### **Методические рекомендации преподавателю.**

Преподавание данного курса должно преследовать следующие конкретные цели:

- ознакомить студентов с задачами и общей организацией учебного процесса;

- методическими советами оказать помощь студентам в организации их работы;

- дать списки основной и дополнительной для изучения литературы;

- обратить внимание на узловые вопросы курса, а также в процессе изложения лекций, разработкой комплекса вопросов, задач и заданий помочь более глубокому усвоению предмета, осмысливанию связи его с практикой учебно-воспитательной работы.

Изложение теоретического материала необходимо тесно связывать с практической работой: написание рефератов, исследование по темам, тестирование.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента**

Теоретическая часть курса предполагает чтение лекций и работу с учебными пособиями. Лекции необходимо конспектировать. В конспекте каждой лекции обязательно должно быть отражены: темы, план лекции, рекомендуемая литература, методические советы лектора, основное содержание лекции.

Важнейшей задачей слушания лекций является понимание существа излагаемого и осмысленная запись лишь главного. В процессе слушания лекций, возникшие вопросы можно разрешать на лекции или на консультации у преподавателя.

Для более глубокого, осмысленного и прочного усвоения изучаемой литературы определения тех или иных понятий, примеры и положения одного источника следует сравнивать, сопоставлять с тем, как они даются в других источниках, в том числе и в конспектах лекций.

При подготовке докладов и рефератов, предлагаемых преподавателем, необходимо пользоваться рекомендованными источниками (списками основной и дополнительной литературы по темам). При составлении доклада

или реферата студент должен предварительно ознакомиться с рекомендованной литературой, составить структуру-план (состоящий из вступительного раздела, в котором обосновывается важность и актуальность выбранной темы, основного раздела, раскрывающего тему доклада, заключительного раздела, отмечающего пути дальнейших выступлений). Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

#### **Перечень основной учебной литературы.**

1. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания. М.: Академия, 2013.
2. Педагогика: учебное пособие для бакалавров/ Отв. ред. П.И. Пидкасистый. – М.: Изд-во Юрайт, 2013.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник для бакалавров. М.: Изд-во Юрайт, 2012. 696 с. Педагогика /Под. ред. Л.П. Крившенко. М.: Проспект, 2010. Педагогика /Под. ред. Л.П. Крившенко. М.: Проспект, 2010.
4. Безрукова В.С. Педагогика. М: Юрайт, 2013. 381 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. Т.1. Теоретическая педагогика. М.: Юрайт, 2013.
6. Подласый И.П. Педагогика. Т.2. Практическая педагогика. М.: Юрайт, 2013.
7. Педагогика. Авторы: Слостенин, Исаев. М.: Академия, 2011.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p><b>уметь:</b> организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b> творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);</p>	<p><b>умет:</b> организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знает:</b> творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на</p>	<p>Устный опрос Тестирование Творческие проблемные задания Исследовательские задания</p>

<p>музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную</p>	<p>инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p>	
--	---	--

деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).	требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).	
---	--	--