

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 03.08.2025 12:01:14  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
В.Х. Шарипов  
«26»августа 2025г

Оценочные материалы  
для оценки итоговых образовательных результатов  
по учебной дисциплине

МДК. 03.01. Основы литературного и музыкального редактирования  
по специальности  
53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения –3 года 10 месяцев

Нальчик, 2025

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «24» июня 2025г      протокол №5

Председатель ПЦК (ОТМ)    Шувалова Э.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	6
3.1. Формы и методы оценивания.....	6
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	13
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	13
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	14

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения междисциплинарного курса «Основы литературного и музыкального редактирования» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

<b>У 1.</b>	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров
<b>У 2.</b>	Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности
<b>У 3.</b>	Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;
<b>З 1.</b>	Основы корректорской работы;
<b>ОК 1.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 2.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<b>ОК 3.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 4.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<b>ОК 5.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 6.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 7.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

<b>ОК 8.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
<b>ОК 9.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
<b>У1.ок1-9</b> Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
<b>У2.</b> Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	<i>письменные задания</i>
<b>У3.</b> Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры	Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры	
<b>Знать:</b>		
<b>3.1</b> основы корректорской работы	Основы корректорской работы	<i>устный опрос тестирование</i>

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы литературного и музыкального редактирования» направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Нахождение и использование разнообразных источников информации.	Оценка деятельности обучающегося в

	<p>Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных</p>	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>

<p>ситуациях;</p>	<p>контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам  
(разделам)**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК.У,З
<b>Раздел 1.</b>			<i>Контрольная работа №1</i>	У1,У2 З 1, 32,33 ОК 3, ОК 7		
Тема 1.1 Музыкальная журналистика как словесное творчество.	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32, ОК2, ОК 3				
Тема 1.2 Проблема художественного слова о музыке.	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32,33 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема.1.3. Литературная стилистика. Средства словесной образности.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	У1,У2 З 1, 32,34 ОК 3 , ОК 4, ОК 5				
Тема.1.4. Поэтический синтаксис.	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32,33 ОК 3, ОК 4, ОК 5				
Тема1.5. Риторика и логика.	<i>Устный опрос</i>	У1, З 1, 32,33 ОК 3				

Тема 1.6 Композиция.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	У1,У2 31,32,34  ОК1, ОК 3				
Тема 1.7 Литературные, музыковедческие, идеологические штампы.	<i>Устный опрос</i>	3 1, 32,33 ОК 2, ОК 4, ОК 5У1,У2				
Тема 1.8 Форма музыкально- журналистского выступления. Смысловой компонент.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	У1,У2 3 1, 32,33 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
<b>Раздел 2.</b>			<i>Контрольная работа№2</i>	У1,У2 3 1, 32,33,34 ОК 3, ОК 7		
Тема 2.1. Редактирование и корректурa. Оценочный подход к тексту.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.2. Сбор и обработка информации.	<i>Устный опрос</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.3. Техника и технологии СМИ	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				

Тема 2.4. Основы корректорской работы.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.5. Современные формы музыкальной журналистики.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.6. Макет и верстка сегодня.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	3 1, 32,33 У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.7. Адресат и тип печатного издания.	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	У1,У2 ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 2.8. Основная пресса о музыке.						

### **3.2. Типовые задания для оценки освоения знаний З1. и умений У1-У4 МДК**

#### **1) Устный опрос**

Рассказать о средствах словесной образности...

Форма музыкально-журналистского выступления. Основные компоненты...

Основные параметры редактирования и корректуры...

Макет и верстка – особенности...

#### **2) Кейс – стади:**

Написать небольшую оценочную статью на исполнение Баллада №1 Ф.Шопена в творческих интерпретациях-А.Рубинштейн, М.Аргерих, В.Ашкенази

Обменяться статьями, сделать редакцию и корректуру.

#### **3) Письменный опрос- практическая работа**

Сделать редакцию рецензию Г.Когана «Слушая Вана Клиберна»...

Сделать редакцию на рецензию Д.Гегиевой( Ростовская консерватория) «Иоланта –обыкновенная или чудо»...

Сделать редакцию статьи для интернет-сообщества «Слава искусству»...

Проанализировать реферат по муз. литературе своей коллеги, провести редакторскую и корректорскую работу...

Перечислить формы журналистики...

Перечислить основные музыкальные печатные органы ....

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по МДК**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра.

Оценка освоения предусматривает **контрольную работу**.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

---

**Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если:** в заданных темах курса ориентируется хорошо, владеет средствами словесно – художественной образности, владеет лексикой подходящей для того или иного адресата, знает формы журналистского выступления, знает методы редакторской и корректорской работы, представлены формы практических работ: редактирование и корректирование статей и рефератов, наличие публикаций и размещение статей на интернет портале

**Оценка 4 «хорошо» ставится студенту, если:** в заданных темах курса ориентируется хорошо, неплохо владеет средствами словесно – художественной образности, владеет лексикой подходящей для того или иного адресата недостаточно с детской аудиторией, знает формы журналистского выступления, не всегда справляется с редакторской и корректорской работой, практическая работа выполнена, но не всегда качественно, наличие публикаций недостаточно.

**Оценка 3 «удовлетворительно» ставится студенту, если:** в заданных темах курса ориентируется слабо, средствами словесно – художественной образности владеет плохо, лексика и грамотность недостаточны, путает формы журналистских выступлений, с редакторской и корректорской работой справляется плохо, практических работ и публикаций мало.

**Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется если:** в заданных темах курса не ориентируется, средствами словесно – художественной образности не владеет, грамотность на слабом уровне, в формах журналистских выступлений разбирается плохо, не справляется с редакторской работой, практических работ мало, публикаций нет.

## 5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

### Вопросы:

1. В чем заключаются проблемы музыкально – журналистского творчества .
2. Особенности литературной стилистики.
3. Что такое идиоматика, источники идиом.Привести конкретные примеры.
4. Какое средство применяется в создании фельетонов,памфлетов и т.д.
5. Роль эпитетов в экспрессивной стилистике.
6. Старинные слова, обороты в современном тексте.
7. Особенности приемов темпори́тической встро́енности текста.
8. Композиция статьи,ее «драматургия»,слагаемые и их значение.
9. Объем и его параметр в органах СМИ.
10. Оценочный анализ текста.
11. Соотношение субъективного и объективного в художественной критике.
12. Сбор и обработка информации. Поиск фактов, их отбор.Источники факта.
13. Методы сбора информации, ее коррекция.
14. Методы редакторской и корректорской работы.
15. Основные этапы корректуры.
16. Дать характеристику современным формам журналистики.
17. Интернет – журналистика и ее особенности.
18. Что такое макет и верстка?
19. Типология печатных изданий.
20. Рассказать о появлении изданий, ориентированных на музыку в регионах, театрах, вузах.
21. Местная пресса о музыке.
22. Что вы знаете о печатном процессе в газетном производстве?
23. Рассказать об особенностях газеты «Музыкальное обозрение».
24. Рассказать о журнале «Музыкальная жизнь».
25. рассказать об издании «Южно – Российский альманах».
26. Рассказать об издании «Ростовская консерватория», события, лица.
27. Сделать подборку статей о музыкальной жизни республики, определить их жанры, дать им оценочную характеристику.
28. Дать характеристику печатному органу СКГИИ.