

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Имаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 02.09.2025 14:50:15  
Уникальный программный код:  
b049feef759df6f58f6c18b1e109ca13

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**Кафедра культурологии**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

М.М.Ахмедагаев  
«26» августа 2025 г.

**ПРОГРАММА**  
**Государственная итоговая аттестация**

Направление подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)  
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная  
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

**Нальчик 2025**

Рабочая программа ГИА БЗ. / Разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 35с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

## Содержание

1.	Нормативно-законодательные акты.....	4
2.	Цели и задачи.....	4
3.	Место ГИА в структуре ОПОП ВО.....	5
4.	Результаты освоения образовательной программы магистратуры, подтверждаемые на ГИА .....	5
5.	Объем, структура и содержание ГИА.....	14
	5.1.Объем .....	15
	5.2.Структура.....	15
	5.3.Содержание.....	16
6.	Оценочные средства ГИА.....	18
	6.1.Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по направлению подготовки.....	18
	6.2.Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	20
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА.....	22
	7.1. Основная литература.....	22
	7.2. Дополнительная литература.....	22
	7.3. Периодические издания.....	23
	7.4. Интернет-ресурсы.....	23
	7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	23
	7.6. Программное обеспечение.....	27
8.	Материально-техническое обеспечение ГИА.....	28
9.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	29
10	Дополнение и изменения.....	31
11	Приложение.....	33

## 1. Нормативно-законодательные акты

Программа ГИА разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. (с изм. и доп., в том числе изм. от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ о внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.04.2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», уровень (магистратуры), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1185;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от: 9 февраля, 28 апреля 2016 г., 27 марта 2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изм. и доп. от: 18 августа 2016 г.);
- Устав Северо-Кавказского государственного института искусств.
- Локальные акты СКГИИ

## 2. Цели и задачи

**Цель** государственной итоговой аттестации: установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением квалификаций «Магистр».

**Задачи** государственной итоговой аттестации:

- **Дать объективную оценку** наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к осуществлению профессиональной деятельности в областях и сферах профессиональной

деятельности, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения, удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности);

04 Культура, искусство (в сфере реализации государственной культурной политики; в сфере управления творческо-производственной деятельностью учреждений культуры; в сфере научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности; в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, создания благоприятной культурной среды; в сфере организации свободного времени, стимулирования инновационных движений в социокультурной сфере; в сфере реализации культурно-досуговых потребностей населения; в сфере научных исследований культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных социальных групп, а также систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-досуговой деятельности, просвещения и художественного образования, организации туристического досуга).

– **Провести итоговый контроль** и определение уровня подготовленности выпускника к решению типов задач профессиональной деятельности, определенных ФГОС ВО и установленных ООП по данному направлению подготовки:

- научно-исследовательский;
- технологический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- проектный;
- художественно-творческий.

### **3. Место ГИА в структуре ОПОП ВО**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) относится к базовой части Блока 3, проводится в конце V семестра 2 года обучения и завершается присвоением квалификаций «Магистр».

### **4. Результаты освоения образовательной программы магистратуры, подтверждаемые на ГИА**

ГИА призвана определить степень освоения компетенций, которыми должен овладеть выпускник в результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

В результате освоения магистерской программы у выпускника должен быть сформирован целостный перечень универсальных, общепрофессиональные и профессиональные компетенций.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p><b>УК-1.1.</b>Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p><b>УК-1.2.</b> Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно - коммуникационных средств</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы критического анализа;</li> <li>- методологию системного подхода</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выхода</li> <li>-навыками критического анализа</li> </ul>
<p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><b>УК-2.1.</b> Способен формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> </ul>

	<p>ожидаемые результаты решения выделенных задач;  <b>УК-2.2.</b> Способен реализовывать конкретные задачи проекта, выбирая оптимальные способы их решений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;  <b>УК-2.3.</b> Способен осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить изменения в план реализации проекта, уточнять зоны ответственности участников проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана - графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов</li> </ul>
<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для</p>	<p><b>УК-3.1.</b> Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие формы организации деятельности</li> </ul>

<p>достижения поставленной цели</p>	<p>отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p><b>УК-3.2.</b> Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения.</p>	<p>коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

<p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>УК-4.1.</b> Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации</p> <p><b>УК-4.2.</b> Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке;</p> <p><b>УК-4.3.</b> Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;</li> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять</li> </ul>
--	---	---

		<p>Curriculum Vitae/Resume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>- грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов).</li> </ul>
<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия;</p> <p><b>УК-5.2.</b> Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>
<p><b>УК-6.</b> Способен определять и Реализовывать приоритеты собственной деятельности и способ ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>УК-6.1.</b> Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p><b>УК-6.2.</b> Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального</li> </ul>

		роста.
--	--	--------

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *общефессиональными компетенциями*

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенц
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p><b>ОПК-1.1.</b> Способен применять знания тенденций развития социально-культурной деятельности в контексте мирового культурного процесса;</p> <p><b>ОПК-1.2.</b> Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> Способен осваивать произведения искусств в широком культурно-историческом контексте</p> <p><b>ОПК-1.4.</b> Способен понимать специфику организации социокультурного проектирования.</p>	<p><b>Знать:</b> теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p><b>Уметь:</b> организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.</p> <p><b>Владеть:</b> исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.</p>
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p><b>ОПК-2.1.</b> Способен планировать и реализовывать творческую деятельность в образовательных учреждениях ДПО и СПО;</p>	<p><b>Знать:</b> теорию и методологию педагогики.</p> <p><b>Уметь:</b> применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.</p> <p><b>Владеть:</b> педагогическими технологиями в сфере профессионального образования</p>
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<p><b>ОПК-3.1.</b> Способен проследить тенденции этического соответствия педагогической и социальной работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Способен определять актуальность</p>	<p><b>Знать:</b> теорию и методологию профессиональной этики.</p> <p><b>Уметь:</b> руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.</p>

	<p>тематики и основных этапов осуществления научно - исследовательской и проектной работы.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Способен анализировать тенденции в области методологии и педагогики в сфере организации досуга</p>	<p><b>Владеть:</b> социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>
--	--	--

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата решения исследовательских задач в области социально-культурной деятельности.	<p><b>ПК-1.1.</b> Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов);</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b> основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления научного аппарата исследования СКД</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД, анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы СКД</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории СКД в решении исследовательских задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы</p>
ПК-2 Способен управлять на	<b>ПК-2.2.</b> Способен правильно	<b>Знать:</b> теоретические

<p>научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере</p>	<p>спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;  <b>ПК-2.3.</b> Способен методологически верно выстроить процесс социокультурного проектирования, реализации репетиционного процесса, научного освоения результатов реализации проекта в области СКД</p>	<p>основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС  <b>Уметь:</b> анализировать процессы и механизмы системы социокультурного предпринимательства, разрабатывать стратегию и планы предпринимательской работы организации СКС  <b>Владеть:</b> навыками разработки и презентации предпринимательских проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС</p>
<p>ПК-3 Владение культурой исследования, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>ПК-3.2.</b> Способен сформировать собственный методологический подход реализации проектов социально-культурной сферы на основе применения современных информационных технологии;  <b>ПК-3.3</b> Способен грамотно выстроить исследовательский процесс индивидуально</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности социологического исследования, сущность, содержание и методы исследования в социально-культурной сфере  <b>Уметь:</b> выявлять основные методологические подходы исследования, категориальный аппарат  <b>Владеть:</b> навыками проведения социологических исследований в социокультурной сфере</p>

## 5. Объем, структура и содержание ГИА

ГИА является завершающим этапом процесса обучения, включает:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

ГИА в СКГИИ проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ, соответствующих ФГОС ВО. К

ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности ГИА обучающихся проводится в сроки, определяемые приказом ректора в соответствии с календарным учебным графиком. Обучающимся и лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

### 5.1. Объем

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливаются ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часов. Согласно утвержденному учебному плану ГИА реализуется в 4 семестре (5 семестре для заочников) включает аудиторную контактную работу и самостоятельную работу выпускников.

Виды испытаний	з.е.	академич. часы	аудиторные часы (контакт.)	часы на СРС	контроль
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	2	97	9
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР):	6	216	2	187	27

### 5.2. Структура

Виды испытаний	Наименование работы студента	Базовые критерии
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Консультации по экзаменационным вопросам	1. Теоритическая подготовка; 2. Методические навыки анализа базовых разделов направления подготовки
	Сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Сбор и обработка материала	1. Актуальность и практическая значимость темы; 2. достаточность использования отечественной и/или зарубежной литературы по теме; 3. глубина и обоснованность интерпретации полученных результатов; 4. четкость и грамотность
	Обобщение материала и анализ работы	
	Прослушивание (предзащита) и оформление магистерской работы	
	Публичная защита ВКР	

		<p>изложения материала, качество оформления работы;</p> <p>5. умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам темы ВКР, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов</p>
--	--	---

### 5.3. Содержание

*Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена* представляет собой ответы выпускного курса в аудитории.

При проведении государственного экзамена студенты делятся на подгруппы из расчета времени, определенного на подготовку и ответ студента.

Государственный экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию. Студент получает билет, состоящий из двух вопросов по направлению подготовки.

В содержание государственного экзамена входят вопросы теории и истории культуры социально-культурной деятельности, менеджменту СКД, основных профильных предметов и направлений практики.

***Выполнение и защита выпускной квалификационной работы:*** представляет собой самостоятельное исследование выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается самостоятельное научное суждение по актуальной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение в области социально-культурной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется должна продемонстрировать владение выпускниками методикой и навыком создания научно-исследовательской работы, посвященной вопросам теории и истории развития социально-культурной деятельности.

Выпускник должен продемонстрировать твердые навыки самостоятельной научной работы, умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

ВКР должна отвечать следующим требованиям:

- работа автором выполнена самостоятельно в соответствии с планом, утвержденным научным руководителем;
- тема работы актуальна, обоснована, соответствует современному состоянию и перспективам развития досуговой культуры, методики, теории и истории социально-культурной деятельности;
- структура работы включает в себя: введение, основную часть, структурированную по разделам (параграфам), заключение, список литературы и приложения (при необходимости);

- во введении определены, обоснованы и четко изложены актуальность, цель, и задачи исследования, указана практическая значимость; представлен обзор методической литературы по проблеме исследования;
- в основной части излагается сущность исследуемой проблемы, дается оценка различных подходов, обосновываются и излагаются собственные позиции студента;
- в заключении сделаны выводы по результатам проведенного исследования, показано насколько эффективно достигнута поставленная цель, подтверждены гипотеза и выполнены задачи, а также указаны возможные направления дальнейшего исследования проблемы;
- список литературы должен включать не менее десяти источников (монографии, авторефераты диссертаций, статьи, тезисы статей, учебники, учебные и учебно-методические пособия, ссылки на Интернет-ресурсы); описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления»;
- диссертация может содержать иллюстрационный материал (схемы, таблицы, рисунки и т.д.);
- текст диссертации технически оформлен в соответствии с требованиями к работам соответствующего уровня; текст набирается на компьютере и печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги (формат А 4). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал полуторный.
- объем диссертации – 50-70 страниц без учета приложений и иллюстративного материала;
- магистерская диссертация предоставляется с отзывом руководителя, внешней (преподавателя кафедры культурологии или общегуманитарных и социально-экономических дисциплин) и внутренней (преподавателя выпускающей кафедры) рецензиями.

По своему содержанию и уровню магистерская диссертация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям в научных изданиях, и не может иметь компилятивный характер.

В процессе написания магистерской диссертации студент расширяет и закрепляет теоретические знания, демонстрирует практические умения систематизации материала по проблеме исследования, применения полученных знаний для решения конкретных исследовательских и профессиональных задач, транслирует культуру исследовательской работы, представляет навыки самостоятельного исследования и профессиональной деятельности. В процессе подготовки ВКР прослеживается умение экспонирования и формулировки проблемы исследования, способность выдвигать и обосновывать гипотезу, выбирать и обосновывать методы исследования, планировать исследование, обрабатывать и интерпретировать полученные данные, публично защищать основные тезисы.

*Защита магистерской диссертации носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:*

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с докладом (10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста магистерской диссертации не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение магистерской диссертации членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

## **6. Оценочные средства ГИА**

### **6.1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

К Государственному экзамену в СКГИИ допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности, разработанной СКГИИ в соответствии с требованиями ФГОС и успешно прошедшие все виды предшествующих аттестационных испытаний.

*Оценочные средства для итоговой аттестации должны оценивать результаты освоения образовательной программы, т.е. всю совокупность компетенций, которая установлена образовательной организацией для данной образовательной программы.*

**Критерии оценки междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки:**

Государственный экзамен является обязательным видом итогового контроля.

**Оценка «отлично»** выставляется за ответ на два вопроса. В первом вопросе полно и четко представлены основные теоретические понятия, студент демонстрирует широкий круг знаний при освещении различных культурологических концепций, обосновывает свою точку зрения. При ответе на второй вопрос четко сформулированы особенности развития культурно-исторического периода, студент демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты. Студент опирается в своем ответе на знания классической и современной теории и истории социально-культурной деятельности, научно-методической и педагогической литературы. В целом, выпускник грамотно отвечает на вопросы государственной комиссии, владеет

специальной терминологией, может привести примеры из деятельности социокультурных учреждений или личного опыта.

**Оценка «хорошо»** выставляется за ответ на два вопроса, один из которых представлен схематично. Студент строит ответ логично и в соответствии с планом, демонстрирует в своем ответе различные подходы к рассматриваемой проблеме, но не дает достаточно полного обоснования этих подходов. Недостаточно освещены исторические закономерности или теоретические основы истории и теории культуры. Студент владеет основными теоретическими понятиями, но кругозор и личный опыт в профессиональной сфере недостаточны для ответа.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за ответ на два вопроса. Студент плохо владеет основными теоретическими понятиями, описание культурно-исторического периода неполное, студент допускает ошибки и неточности в терминологии. Студент не имеет плана ответа или план ответа соблюдает непоследовательно. Ответ на практический вопрос схематичен и свидетельствует об ограниченности кругозора в профессиональной сфере и небогатого личного опыта.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется за ответ на один вопрос в неполном объеме. В ответе допускаются грубые ошибки. Изложение носит схематичный характер. Выводы не обоснованы. Ответы на вопросы государственной комиссии отсутствуют.

Решения о выносимой оценке принимаются государственной экзаменационной комиссией коллегиально в порядке, предусмотренном Положением.

#### **Примерные экзаменационные вопросы:**

- Просветительная деятельность Екатерины II.
- Эрмитаж в социокультурном пространстве России
- Основные направления молодежной политики в современной России.
- Фандрайзинг и благотворительность в современной технологии организации социально-значимых мероприятий
- Социокультурная работа как система : характеристики и технологии
- Социокультурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха
- Деятельность современных музеев и библиотек
- Феномен передвижничества в русской школе реалистических искусств
- Волонтерство как социальное явление в современной России
- Особенности социальной практики пионерских отрядов СССР
- Культура скоморошества на Руси
  - Конкурс «Лидеры России» в контексте современной культурной политики РФ
- Болонская система в российском образовании
- Благотворительные проекты России и КБР
- Музейная деятельность во время правления Петра I

- Отечественные аукционы предметов искусства
- Образование первых российских университетов
- История Клуба веселых и находчивых «КВН» (основные принципы консолидации студенчества посредством СКД)
- Культурно-досуговая жизнь первых лет советской власти
- Социально-культурная деятельность: цели и задачи.

## **6.2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

Для оценки диссертации используются два основных критерия:

- актуальность и практическая значимость темы;
- достаточность использования отечественной и/или зарубежной литературы по теме;
- глубина и обоснованность интерпретации полученных результатов;
- четкость и грамотность изложения материала, качество оформления работы;
- умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам диссертации, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов.

### **Оценочные материалы:**

- текст диссертации;
- доклад выпускника;
- ответы выпускника на вопросы в ходе дискуссии.

### **Оценочные средства:**

- характеристика руководителя работы студента во время обсуждения диссертации членами экзаменационной комиссии;
- результаты проверки ВКР на уникальность;
- оценка рецензента за работу в целом, учитывая степень практической значимости и обоснованности выводов и рекомендаций, сделанных автором по итогам исследования;
- оценка членов ГЭК за содержание работы, ее защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента.

## **Примерные темы для ВКР**

1. Теория СКД как научное знание, пытающегося осмыслить процессы культурного бытия человека, педагогического обеспечения вхождения человека в культуру как субъекта творчества, обеспечивающего полное самовыражение, самораскрытие личности в ее наилучших способностях и дарованиях.
2. Методологические предпосылки формирования теории социально- культурной деятельности.
3. Генезис теории социально-культурной деятельности
4. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
5. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.
6. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
7. Описательная и нормативная сферы теории

8. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
9. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.
10. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.
11. Педагогический статус теории социально - культурной деятельности.
12. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.
13. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретными социально- культурными условиями.
14. Основные источники формирования теории; изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно - экспериментальной работа; использование данных смежных наук.
15. Структурный состав теории СКД: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.
16. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические модели пролеткульта - А Богданов и др.) и антропоцентрической направленности (напр., концепция «Свободного воспитания» - КН. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).

Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является выполнение магистрантом в процессе освоения ОПОП таких видов НИРМ, как подготовка научной публикации (в том числе электронной) по теме исследования и участие с докладом в научной, научно-практической конференциях.

ГЭК может рекомендовать результаты выполнения ВКР к публикации в периодических изданиях.

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам социально- культурной деятельности, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования

выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками в сфере социально-культурной деятельности.

Оценкой *«хорошо»* оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности

Оценкой *«удовлетворительно»* оценивается работа, в которой решена заявленная проблема работы, но недостаточно глубоко разработана научно - теоретическая база, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не в полной мере учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам.

Оценкой *«неудовлетворительно»* оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Тексты выпускных квалификационных работ размещаются на сайте СКГИИ в соответствии с «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 154 с. Текст: электронный — [URL:https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-558820](https://urait.ru/book/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-558820)

(дата обращения: 07.11.2024).

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. - 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 365 с. Текст: электронный — [URL:https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-560121](https://urait.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-560121) (дата обращения: 07.11.2024).

3. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки: учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 450 с. Текст: электронный — [URL:https://urait.ru/book/filosofiya-i-metodologiya-nauki-556098](https://urait.ru/book/filosofiya-i-metodologiya-nauki-556098) (дата обращения: 07.11.2024).

4. Рузавин Г.И. Методология научного познания: учебное пособие для вузов / Рузавин Г.И.. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-238-00920-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81665.html> (дата обращения: 07.11.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. – М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/439211> (дата обращения: 07.11.2024).

2. Лях, В.И. Организация и технологии научно-следовательской деятельности [Текст] : учеб. программа и тезаурус основных концептов / В. Лях. - Краснодар, 2011. - 140 с.

Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2010. - 284 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/8500.html> (дата обращения: 07.11.2024).

3. Пивоев, В.М. Методология гуманитарного знания: монография / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 523 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7155-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434687> (дата обращения: 07.11.2024).

## 7.3. Периодические издания

Библиотечный фонд обеспечен литературой, необходимой для реализации ГИА.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающие периодические издания: Высшее образование в России; Культурная жизнь Юга России; Музыкальная академия; Музыка и время; Музыкальная жизнь; Музыкальное обозрение; Музыкаведение; Культура. Культурология; Справочник руководителя учреждения культуры; Театральная жизнь; Традиционная культура; Художественное образование; Этнографическое обозрение; Южно-российский музыкальный альманах.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», Нотный архив Бориса Тараканова.

## 7.4. Интернет-ресурсы

*Электронные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:*

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

## 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Государственная итоговая аттестация производится в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Северо-Кавказского государственного института искусств.

ГИА по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности включает: подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена и выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее вместе: государственные аттестационные испытания).

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения лекционные и практические занятия по специальным предметам, а также творческий процесс студентов за весь период обучения.

Государственный экзамен проходит непосредственно в присутствии государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК), проходит в форме теоретического экзамена.

В состав ГЭК входят: председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решения, принятые комиссией, оформляются протоколами. В протоколе государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражается перечень заданных вопросов обучающемуся и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов ГЭК о выявленном в ходе государственного экзамена уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также, о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Обучающийся не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания.

Защита магистерской диссертации происходит на заседании государственной аттестационной комиссии публично, в форме научной дискуссии. Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 45-60 мин. В процессе защиты магистрант должен показать умение ясно и уверенно излагать содержание выполненного исследования, аргументировано отвечать на вопросы, вести научную дискуссию.

Процедура защиты:

- информация председателя ГЭК о выпускнике (ФИО), теме работы, руководителе, рецензенте;
- выступление выпускника (для доклада о выполненной работе обучающемуся предоставляется 8-10 минут);
- вопросы, заданные членами ГЭК по теме магистерской диссертации и ответы на них;

- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий) и ответы студента на замечания и поставленные вопросы;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

*Рекомендации выпускнику:*

Выпускники, защищающие ВКР, должны явиться за 30 минут до начала работы ГЭК, оповестив о своём прибытии секретаря комиссии. На защите выпускнику представляется время для доклада не более 10 минут, превышение указанного времени не допускается. В докладе обучающемуся следует изложить важнейшие этапы и результаты работы, четко сформулировать цели и конечные выводы. Обучающемуся рекомендуется заранее тщательно подготовиться к докладу, составить его план или, по желанию выпускника, – полный текст доклада. Однако чтение доклада по написанному тексту не допускается. Демонстрационные листы следует разместить в порядке, соответствующем принятому порядку изложения. Во время доклада следует говорить достаточно громко и внятно, сопровождая изложение показом соответствующего демонстрационного материала (презентации). При этом стоять надо лицом к членам ГЭК (или боком, когда надо что-то указать на демонстрационном материале) и говорить также надо, обращаясь к членам ГЭК. Во время заседания государственной экзаменационной комиссии дипломная работа находится у председателя комиссии. Члены комиссии могут задавать выпускнику вопросы по содержанию ВКР, докладу, раздаточным материалам и презентации. Ответы обучающегося должны быть полными и лаконичными. Государственная экзаменационная комиссия может высказать особое мнение о новизне выполненного исследования, уровне подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

*Методические рекомендации по организации самостоятельной работы*

Самостоятельная работа обучающихся подготовка к ГИА без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственным аттестационным испытаниям:

- оптимизация и активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать научно-исследовательский и практический материал;

- совершенствование методики проведения практико-ориентированной и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;

- модернизация системы творческого проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Содержание контактной и самостоятельной работы студента определяется учебной программой ГИА, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

### *Подготовка к ГИА:*

1. Повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
2. Углубление знаний по заданию и тематике. Использование расширенного поиска информации условной темы (словари, энциклопедические издания, интернет-ресурсы);

*Работа с информационными компьютерными технологиями* предполагает реализацию заданий преподавателя с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- поиск и обработку информации;
- организацию взаимодействия в сети;
- задания по созданию web-страниц;
- выполнение проектов;
- создание моделей.

*Работа с литературой.* Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося для подготовки к ГИА. Работа с литературой включает следующие этапы:

- Предварительное знакомство с содержанием;
- Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.

• Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться для реализации ВКР, при подготовке к творческому проекту государственного экзамена.

Магистрант для подготовки и прохождения ГИА должен:

- освоить организационные формы и методы обучения в учебном заведении;
- изучить современные образовательные технологии;
- получить навыки учебно-методической, навыки проведения занятий с использованием современных информационных технологий;
- изучить учебно-методическую литературу, лабораторное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- реализация замечаний преподавателя, полученных в результате поэтапного показа (контроля) постановочной работы (творческого проекта в области СКД) и научно-исследовательской работы (магистерской диссертации).

По результатам проведения государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию, которая рассматривается апелляционной комиссией. Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор СКГИИ (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором СКГИИ - на основании распорядительного акта Института). Состав апелляционной комиссии утверждается не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу факультета

(института) и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами ГИА. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений: об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания; об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течение 3 рабочих дней.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений: об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания; об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

### **7.6. Программное обеспечение**

Для успешной реализации ГИА в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия выпускника с руководителем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет. Использование сетей координирует подготовку выпускника к ГИА, трансляция заданий и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Электронно-библиотечная система СКГИИ: Базы ЭИОС:

1. Электронная библиотечная система IPR books [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)  
(Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»  
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)  
(Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»  
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

Платформы для использования в ЭИОС:

ООО «Вебинар-технологии» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

ООО «ЭйВиДи-систем» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

*информационные справочные системы:*

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Кафедра культурологии СКГИИ, располагает необходимым материально-техническим обеспечением для реализации ГИА по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности. Институт обеспечен учебной и лабораторно-практической базой, предусмотренными программой, кабинеты и помещения оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами для подготовки к государственным аттестационным испытаниям.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## **9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Проведение ГИА для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для выпускников с ограниченными возможностями здоровья в Институте созданы специальные условия, в целях доступности прохождения выпускных государственных испытаний им обеспечивается:

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, с учетом индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, дублирование вслух информации, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- наличие средств для усиления зрения, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации и других технических средств приема-передачи информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ОВЗ: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио- и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления, обучающегося квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся индивидуального пользования; предоставляется звукоусиливающая аппаратура

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в СКГИИ).

### **10. Дополнение и изменения**

Лист изменений (дополнений) в программе ГИА БЗ.00 по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности (уровень Магистратура) на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений(дополнений)	Примечание

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**Кафедра культурологии**

«Допустить к защите»  
Зав. кафедрой, (звание, должность)  
\_\_\_\_\_ М.О.Шаваева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

« \_\_\_\_\_ »  
(наименование темы)

**Направление подготовки:**  
**51.04.03 «Социально-культурная деятельность»**  
**Направленность (профиль)**  
**Менеджмент социально-культурной деятельности**

Научный руководитель \_\_\_\_\_ ученая степень, ученое звание, ФИО

Магистрант \_\_\_\_\_ ФИО

Рецензент \_\_\_\_\_ ученая степень, ученое звание ФИО

Нальчик 20\_\_ г.

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(ученая степень, должность, ФИО) \_\_\_\_\_

на магистерскую диссертацию студента направления \_\_\_\_\_, СКГИИ  
(ФИО) \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

№	Параметры	Уровни оценивания			
		высокий	средний	низкий	отсутствует
1.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования				
2.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям				
3.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения				
4.	Количество и качество анализа языкового материала/качество анализа литературного материала				
5.	Степень оригинальности работы (отсутствие неправомерных заимствований)				
6.	Ответственность в отношении к работе				
7.	Соблюдение графика выполнения магистерской диссертации				
8.	Отсутствие опечаток, орфографических и/или пунктуационных ошибок				
Комментарии научного руководителя					
Итоговая оценка научного руководителя					

\_\_\_\_\_ (ученая степень, должность, ФИО науч. руководителя)

\_\_\_\_\_ (подпись науч. руководителя)

## ОТЗЫВ РЕЦЕНЗЕНТА

(ученая степень, должность, ФИО рецензента) \_\_\_\_\_

на магистерскую диссертацию студента направления \_\_\_\_\_, СКГИИ  
(ФИО) \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

№	Параметры	Уровни оценивания			
		высокий	средний	низкий	отсутствует
1.	Новизна и актуальность исследования				
	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования				
	Выводы соответствуют поставленной цели исследования				
	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования				
	Убедительность аргументации и критический анализ				
	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии)				
	Объем текстовой части				
	Количество и оформление библиографических источников (не менее 60 единиц)				
	Теоретическое значение и практическая ценность работы				
Комментарии научного рецензента					
Итоговая оценка научного рецензента					

\_\_\_\_\_ (ученая степень, должность, ФИО науч. рецензента)

\_\_\_\_\_ (подпись науч. рецензента)

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор \_\_\_\_\_ /

Шаваева М.О.