

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение № 10**

**к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

М. М. Ахмедагаев

от «13» февраля 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Социология**

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

Уровень высшего образования

Бакалавриат

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «Социология».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

Протокол № 7 от 04.02.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 10
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 11

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

### **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.О.09 «Социология».

#### ***Карта компетенций***

##### ***Код и наименование компетенции выпускника:***

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (**УК-1**);
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (**УК-5**);

##### **Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:**

**УК-1.1.** Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;

**УК-1.2.** Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств;

**УК-5.1.** Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия

**УК-5.2.** Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие **результаты обучения:**

##### ***Знать:***

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;

- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода;
- основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

**Уметь:**

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

**Владеть:**

- технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;
- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа.
- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации

**Типы компетенций:** универсальные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

### **1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания**

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p><b>УК-1.2.</b> Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– основные методы критического анализа;</li> <li>– методологию системного подхода</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>– определять в рамках выбранного алгоритма</li> </ul>	<p>Устный опрос; Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

		<p>вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>– навыками критического анализа.</li> </ul>	
<p><b>УК-5.</b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия</p> <p><b>УК-5.2.</b> Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;</li> <li>– объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном</li> </ul>	<p>Устный опрос; Доклад-сообщение Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

	России в контексте мировой истории	<p>обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</li> </ul> <p>речевым этикетом межкультурной коммуникации</p>	
--	------------------------------------	---	--

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.О.09. «Социология».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, зачет.

Зачет осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

**Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)**

4-х бальная шкала	показатели	критерии
-------------------	------------	----------

<p>Отлично «5» Зачтено</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий          Полнота изложения теоретического материала;          Полнота и правильность решения практического задания;          Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)          Самостоятельность ответа;          Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Хорошо «4» Зачтено</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий          Полнота изложения теоретического материала;          Полнота и правильность решения практического задания;          Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)          Самостоятельность ответа;          Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

Удовлетворительно «3» Зачтено	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2» Не зачтено	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

**2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

### 3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

#### 3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

##### Вопросы по темам дисциплины «Социология»

(контролируемая компетенция УК-1; УК-5; индикаторы достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2; УК-5.1, УК-5.2)

##### Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

1. Социология как наука. Предмет и функции социологии.
2. Структура социологии, ее место в системе других наук.
3. Социальные модели общества в трудах Платона и Аристотеля.
4. Теория «общественного договора» (Т. Гоббс) и «социального права» (Д. Локк) в социальных воззрениях эпохи Просвещения.
5. Возникновение социологии как самостоятельной науки в XIX веке.
6. Социология и позитивизм.
7. Герберт Спенсер - основоположник эволюционного и органического направления в социологии.
8. Э. Дюркгейм. Социальные факты как основа изучения социологии, концепция солидарности, понятие аномий.
9. Социологическая теория марксизма.
10. Сорокин П.А. - теория социальной стратификации и социальной мобильности.
11. Количественные методы сбора социологической информации.

12. Выборка в социологическом исследовании, ее виды, понятие репрезентативности.
13. Среднее арифметическое, среднеквадратическое отклонение, коэффициент вариации и ошибка к средней.
14. Критерий Стьюдента.
15. Опрос и наблюдение как методы сбора социологической информации.
16. Анкета, ее структура, социальные показатели и измерение.
17. Контент-анализ. Метод экспертных оценок и его виды.
18. Социология личности. Индивид, личность, индивидуальность.
19. Теории личности. Социализация личности.
20. Социальная связь, взаимодействие, социальные отношения.
21. Социальное поведение.
22. Девиантное поведение.
23. Социальные общности. Род (клан, тэйп). Племя (курия, фратрия).
24. Этнос. Нация. Социальные институты, их происхождение и сущность.
25. Семья как социальный институт и малая социальная группа. Функции семьи.
26. Феномен маргинальности. Маргинализация и демаргинализация.
27. Социальные конфликты (этнические, национальные, политические, экономические).
28. Этнос как открытая, нелинейная и неравновесная саморегулирующаяся социальная система.
29. Социальная неотенция (инфантилизация общества).
30. Динамика геронтоморфоза и педоморфоза.

### *Семинар №1.*

Социология как наука об обществе

Почему и когда возникает социология как специфическая отрасль научного знания?

Что такое социология и каковы ее функции? В чем отличие социологии от других общественных наук? Почему и когда возникает социология как самостоятельная наука? В чем заключается специфика определения объекта социологии исходя из многообразия теоретических парадигм? Как определить предметную область социологии? Понятие "социальное" и его роль в социологическом познании. Почему социологию называют междисциплинарной наукой? Какую роль в общественном развитии играет социология?

### *Семинар №2.*

История становления и развития социологии.

Какова роль О. Конта в возникновении социологии как науки? Каковы социологические воззрения Г. Спенсера, Э. Дюркгейма, М. Вебера? В чем заключаются основные принципы позитивизма и неопозитивизма? В чем состоят особенности русской социологической мысли? Какие исторические условия и теоретические предпосылки способствовали развитию русской социологической науки? Какие вы можете назвать основные течения дореволюционного периода в русской социологической науке? Какие течения, школы и направления существуют в современной западной социологии?

### *Семинар №3.*

Общество как социокультурная система.

Как соотносятся между собой понятия "общество" и "социальная система"? Каково соотношение понятий "культура", "цивилизация" и "общество"? Почему П. А. Сорокин в работе "Социокультурная динамика" говорит о кризисе культуры западной цивилизации? В каком смысле общество можно рассматривать как социокультурную систему?

### *Семинар №4.*

Культура как система ценностей и норм.

Как определяет понятие "культура" Т. Парсонс? Каковы культурные парадигмы? В чем единство и многообразие культур? Каковы типы культур? Что из себя представляет понятие "культура образа жизни"? Каковы функции культуры? Как дать определение массовой культуре, субкультуре, контркультуре? Что такое социокультурные ценности? В чем заключается кризис современной культуры?

### *Семинар №5.*

Социализация личности.

Каково соотношение понятий "человек", "индивид", "личность" и "индивидуальность"? В чем состоит механизм социализации личности? Что такое социальный статус личности? Что означает понятие "девиация"? Что такое социальная роль личности? Какие основные факторы определяют развитие девиантного поведения в обществе? В чем состоит сущность теории аномии Э. Дюркгейма? Какие основные типы отклоняющегося поведения содержит концепция Р. Мертон?

### *Семинар №6.*

Социальная структура и стратификация.

Какие концепции и направления социальной стратификации вы знаете? Как определял понятие "социальная стратификация" П. А. Сорокин? Каковы формы социальной стратификации? Влияет ли на процесс стратификации социально-экономический статус? Как влияют на социальную структуру общества многообразие форм собственности? *Семинар №7.*

Социальные группы и социальные общности. Как определить понятие "социальная группа"? Какие факторы влияют на формирование социальной группы? Какие существуют типы социальных групп? Что такое большие и малые группы? Что означает понятие "социальной общности"? Каковы характерные черты социальной общности? Виды социальных общностей. Какие проблемы изучает этносоциология? Какая совокупность людей называется этносом? В чем сущность теории этногенеза Л. Н. Гумилева? Типы этносов. Каковы современные тенденции в развитии нации? В чем причины межнациональных конфликтов? Какие методы используются для прогнозирования межнациональных конфликтов.

### *Семинар №8.*

Социальные институты и социальные организации.

Как соотносятся между собой понятия "общество", "социальная система" и "социальная структура"? Какие важнейшие социальные институты общества вы знаете? Что входит в понятие "социальный институт" и каково его соотношение с понятием "социальная система"? Какие виды социальных институтов вы знаете? Какие функции в обществе выполняет социальная организация? Какие типы социальной организации существуют в обществе?

### *Семинар №9.*

Социальный контроль.

Как соотносятся между собой понятия "социальная норма", "социальный порядок", "социальный контроль"? Каковы функции социального контроля? Каковы способы осуществления контроля? Каковы элементы и механизмы социального контроля? Что такое социальные санкции? Что из себя представляет понятие "отклоняющееся (девиантное) поведение"? Какие вы знаете теории, объясняющие причины отклонений?

Как дают определение понятию "аномия" Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Р. Мертон?

### *Семинар №10.*

Социальные конфликты.

В чем состоит смысл социальных связей и каково их внутреннее строение? Каковы основные элементы социальных связей? Как вы определите понятие "социальный конфликт"? Какова сущность конфликта как социального явления и процесса? Какие типы социальных конфликтов вы знаете? В чем состоит основной смысл диалектической и функциональной концепции конфликта? Какие модели разрешения конфликтов вы знаете? Как определял понятие "консенсус" М. Вебер? Как достичь социального консенсуса в обществе?

### *Семинар №11.*

Методология и методы социологического исследования.

Что собой представляет программа социологического исследования? Из каких элементов состоит программа социологического исследования? Что такое предмет и объект исследования? Что такое цель исследования? Какие виды задач могут быть решены с помощью социологического исследования? Для чего необходим процедурный раздел программы? В чем состоит разница между генеральной и выборочной совокупностями исследуемых объектов? Что такое репрезентативность выборки? Как сформулировать гипотезы? Какие методы сбора

социологической информации вы знаете? В чем состоит сущность контент-анализа как метода анализа документов? Как применяется метод наблюдения и каковы его разновидности? Какие виды опроса используются при проведении социологических исследований? Их особенности. Что представляет собой метод социометрии? Где и когда используется метод социального эксперимента? Какие методы применяются для анализа данных? Как пишется отчет о проведении социологического исследования?

#### *Итоговая аттестация (зачет)*

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 5 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, или в форме тестирования.

#### **Рефераты к зачету (контролируемые компетенции: УК-1, УК-5):**

##### **Темы для рефератов**

1. Социология как наука: предмет, структура и функции. Место социологии в системе научного знания.
2. Теоретическое и эмпирическое в социологическом исследовании.
3. Методы социологического исследования.
4. Значение социологических исследований для развития общества. Огюст Конт - основоположник социологии.
5. Эволюционная социология Г. Спенсера.
6. Социологические концепции Э. Дюркгейма.
7. Социология Макса Вебера.
8. Социологическая мысль в России.
9. Интегральная социология П. А. Сорокина.
10. Плюрализм современной социологической мысли.
11. Значение структурного функционализма в современной социологии.
12. Теория конфликта: традиции и современные модели.
13. Теория обмена Дж. Хоманса.
14. Социологические теории Т. Парсонса.
15. Феноменологическая социология и этнометодология.
16. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
17. Теория структуризации и концентрации самореферентной системы: Э. Гидденс и Н. Луман.
18. Социология культуры.
19. Культурная статика и динамика.
20. Субкультура и контркультура.
21. Культура, социальные ценности и нормы.
22. Культура и ее значение для жизнедеятельности общества.
23. Социальное действие как социологическая категория.
24. Социальные взаимодействия и отношения.
26. Социальная структура: статусы и роли.
27. Место и роль социальных институтов в жизни общества.
28. Социальная организация: статусы, функции, управление.
29. Теория бюрократии М. Вебера.
30. Социальные общности: сущность и формы.
31. Социальные группы в структуре общества.
32. Малые социальные группы.
34. Общество: сущность и типология.
35. Эволюционные и революционные формы социального развития.
36. Социологические теории модернизации.

37. Теории постиндустриального общества.
38. Сущность и критерии социальной стратификации.
39. Социальная стратификация по П. Сорокину и Н. Смелзеру.
40. Э. Гидденс о стратификации и классовой структуре общества.
41. Социальная мобильность: понятие и основные виды.
42. Корпорация как тип социальной организации.
43. Теории постиндустриального общества (Д. Белл, А. Турен, по стм одернисты).
44. Социологические концепции личности.
45. Типологические модели социального характера (Э. Фромм, Д. Рисмен, Э. Шостром).
46. Типологические модели личности (З. Фрейд и К. Юнг).
47. Особенности российского менталитета и социального характера.
48. Социализация индивида: сущность, формы, этапы.
49. Сущность и роль социального контроля.
50. Понятие, сущность и формы девиантного поведения.
51. Концепция «аномии» в работах Э. Дюркгейма и Р Мертона.
52. Проявление социальной аномии в современной России. Социология семьи.
53. Современная российская семья и ее проблемы.
54. Теория праздного класса Т Веблена.
55. Трансформация социальной структуры и стратификация российского общества.
56. Экономические реформы и социальные изменения в России.
57. Формирование бизнес-элиты в современной России.
58. Изменения в ценностных ориентациях россиян.
59. Социокультурные факторы экономической деятельности.
60. Социально-психологический портрет современного российского предпринимателя.
61. Социальные конфликты в современной России.
62. Социальная философия фордизма (по книге: Форд Г. Моя жизнь. Мои достижения. М., 1989).

### ***Методические рекомендации по подготовке к защите реферата***

При подготовке к устному опросу/ защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

*Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)*

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

<b>Виды творческой работы(презентации, рефераты, доклады, сообщения)</b>	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).

	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальности;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

### ***Методические рекомендации по созданию творческой работы (презентации):***

Творческая работа представляет собой журналистский продукт, который ориентирован на создание произведения, способного удовлетворить особые общественные потребности, актуальные в данный момент.

#### **Требования :**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

### ***Методические рекомендации по написанию реферата:***

*Написание рефератов и докладов.* Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место

и год его написания.

*Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы*

**Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

*Оценивание ответа на зачете*

4-х бальная шкала	показатели	критерии
-------------------	------------	----------

<p>Отлично «5» Зачтено</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Хорошо «4» Зачтено</p>	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

<p>Удовлетворительно «3» Зачтено</p>	<p>Посещение аудиторных занятий          Полнота изложения теоретического материала;          Полнота и правильность решения практического задания;          Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)          Самостоятельность ответа;          Культура речи</p>	<p>Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.</p>
<p>Неудовлетворительно «2» Не зачтено</p>	<p>Посещение аудиторных занятий          Полнота изложения теоретического материала;          Полнота и правильность решения практического задания;          Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)          Самостоятельность ответа;          Культура речи</p>	<p>Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p>