

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: Проректор
Дата подписания: 10.09.2024 09:54:02
Уникальный программный ключ:
b049feef759df66f58f67585b9bb2507ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор



М.М.Ахмедагаев

« 31 » августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык (французский)

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Уровень высшего образования

Специалитет

Квалификация:

Артист драматического театра и кино

Форма обучения - **очная**

Нормативный срок обучения – **4 года**

Нальчик

2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: формирование знаний, умений и навыков иностранного языка (французский), как основы коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, применять полученные знания в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: формирование универсальных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности; развитие умений и навыков самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, с электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет; расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов; формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; расширение словарного запаса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

-Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК -4);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные	<i>Знать:</i> – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте

	<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;

		<ul style="list-style-type: none"> - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной

		деятельности и в ситуациях повседневного общения
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2,4	5
Аудиторные занятия		176		
Самостоятельная работа*		112		
* В том числе экзамены: очная форма-36ч				

* В том числе экзамены: очная форма 36 - час.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
	1,2 семестр					

1	Вводно-фонетический курс французской фонетики (уроки 1- 16).	1		36	20	
2	Les fêtes.	2		17	18	
3	Les études. La vie des étudiants français.	2		17	18	
	Итого: за 1,2 семестр			70	56	зачет
	3.4 семестр					
4	Les voyages. La ville.	3		14	12	
5	Ma journée. Les loisirs.	3				
6	Mon appartement, ma famille	3				
7	Les vacances	4		12	8	
8	Les professions.	4		12	8	
9	Mon écrivain préféré	4		10	10	
	Итого: за 3,4 семестр			70	56	зачет
	5 семестр					
10	Le portrait psychologique de mon ami (e)	5		18		
11	Le savoir-vivre moderne	5		18		
						экзамен
	Итого:			176	112	

* В том числе экзамены - 36 час.;

** в том числе контактная работа лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамена.

Содержание дисциплины

Тема 1. Классификация и характеристика французских гласных, согласных. Полугласные. Речевой поток. Ударение в речевом потоке. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке.

Интонация. Фонетические упражнения. Работа над звуком в слове и в предложениях. Лексико-грамматический материал. Текст. Диалог. Грамматика: Строй французского предложения. Артикль. Имя прилагательное. Имя существительное. Множественное число имён существительных. Местоимения. Количественные числительные. Глагол.

Тема 2. La journée de la fête nationale. Des fêtes traditionnelles célébrées dans notre pays. La capitale de notre pays un jour de célébration d'une date importante . Лексико-грамматический материал. Текст (Le 14 juillet).

Тема 3. Les études dans un C.E.S. français. Les étudiants pendant leur cours de français. L'organisation de vos études et des examens .Лексико-грамматический материал.Тексты (Une année scolaire en France), Un cours de français). Диалоги (Accepter- Refuser, Demander des renseignements-réserver).

Тема 4. La promenade à travers Paris. Лексико-грамматический материал. Текст (Une promenade à travers Paris). Диалог (demander le chemin).

Тема 5. La journée d'une jeune employée . Лексико-грамматический материал. Текст (C'est bien d'être étudiant). Диалог (Apprécier; Se servir du téléphone).

Тема 6. Votre maison, votre appartement, votre chambre. Лексико- грамматический материал. Текст (Jean-Marc veut vivre seul) Диалог (autoriser- interdire)

Тема 7. Vos vacances. Лексико-грамматический материал. Тексты (Les vacances de Danielle), Christophe donne des leçons de musique.

Тема 8. Ma profession. Лексико-грамматический материал.. Текст (Tartarin de Tarascon en Afrique). Диалог (transmettre un message téléphonique)

Тема 9. Que savez-vous de Jules Verne? Лексико-грамматический материал. Текст(Le capitaine Némó). Диалог (Formulez son avis).

Тема 10. Décrivez tous les sentiments de votre ami(e). Лексико- грамматический материал. Текст (Georges Duroy devient journaliste). Диалог(s excuser-excuser).

Тема 11. Quelques règles du savoir-vivre. Лексико-грамматический материал. Текст (Les belles manières). Диалог(acheter- payer).

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Преподавание дисциплины предусматривает: практические занятия, самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовку к практическим занятиям; выполнение домашних заданий, выполнение тестовых заданий; подготовку к устным опросам, экзамену), консультации преподавателя.

Каждое практическое занятие целесообразно начинать с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести в течение занятия. На практических занятиях преподаватель принимает решенные и оформленные надлежащим образом различные задания; он должен проверить правильность их оформления и выполнения, оценить глубину знаний данного теоретического материала.

Все выделенные в уроке слова и словосочетания предназначены для активного усвоения студентом и должны быть внесены в словарь. Не рекомендуется учить отдельные слова списком. Гораздо более эффективно заучивать целые предложения, в которых встречается новая лексика. Работу с учебным текстом рекомендуется строить по следующей схеме: ознакомиться с комментариями и примечаниями; выписать в словарь новые слова и словосочетания; выполнить предтекстовые упражнения; прочитать и перевести текст; ответить на вопросы, следующие за текстом; несколько раз прочитать текст вслух; составить план текста, предварительно выделив ключевые слова; подготовить пересказ содержания прочитанного. Перед тем как приступить к выполнению грамматических упражнений следует повторить соответствующий раздел грамматики по грамматическим

справочникам и/или пособиям кафедры. После этого необходимо выполнить тренировочные упражнения и, при необходимости, провести работу над ошибками, а также сделать дополнительные грамматические упражнения для закрепления грамматических навыков.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Вопросы, проводимые во время занятия, позволяют оценить знания обучающихся, определить уровень сформированности компетенций посредством проверки умений и навыков работы с текстом, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные тесты:

<p>I: S: Ma maison ... pres de la gare. -: trouver +: se trouver -: aimer -: donner</p>	<p>I: S: Il ... son livre sur le bureau. +: trouver -: se trouver -: aimer -: donner</p>
<p>I: S: Je le ... a l'Institut. +: rencontrer -: se rencontrer -: aimer -: donner</p>	<p>I: S: Nous ... avec eux a la sortie du metro. -: rencontrer +: se rencontrer -: aimer -: donner</p>
<p>I: S: Nous ... a lire des livres francais. -: commencez -: commence +: commencons -: commencent</p>	<p>I: S: ... - vous bien les verbes du premier groupe? +: conjuguez -: conjugons -: conjugue -: conjuguent</p>

Контрольная работа

Типовые письменные работы по французскому языку могут включать: диктанты, тесты, контрольные работы, эссе.

Примеры письменных контрольных работ по пройденному материалу: *Напишите ответ на письмо личного характера о запланированном путешествии; Опишите свою любимую фотографию;*

Напишите биографию человека, которого Вы хорошо знаете;

Кратко передайте на французском языке основную идею русскоязычного текста, используя определённые слова и выражения;

Переведите с русского языка на французский предложения (текст);

Переведите с французского языка на русский предложения (текст); Словарный диктант по теме (La ville);

Выберите правильный вариант ответа и т.д.

Вопросы к зачету: На

зачёт выносятся три задания:

1. *Лексико-грамматический тест. Примерный вариант*
2. Grammaire.

: Ils ... tard.

-: lever

+: se lever

-: aimer

-: sentir

: Il ... la tete et me regarde.

+: lever

-: se lever

-: aimer

-: donner I:

S: Ma maison ... pres de la gare.

-: trouver

+: se trouver

-: aimer

-: donner

Vocabulaire.

I:

S: Apres la pause le professeur passe ... l'interrogation.

+: a -: de -: en -: pour I:

S: Je voudrais prendre part ... ce concours.

+: a -: de -: en -: pour

I:

S: Je voudrais prendre connaissance ... ces documents.

-: a +: de -: en -: pour I:

S: Dites-lui ... commenter ce passage.

-: a +: de -: en -: pour

2. Монологическое высказывание по ситуации общекультурного характера и ответы на вопросы преподавателя. Примерные вопросы для собеседования:

1. Comment trouvez-vous le voyage en chemin de fer?

2. Connaissez-vous la France? Trouvez sur la carte de la France Lyon, Lille, Nice et dites de quelle gare de Paris il faut partir pour gagner ces villes.

3. Est-ce qu'il y a quelqu'un dans votre famille qui se connaît en médecine, en musique, en littérature? S'y connaît-il bien? Vous connaissez-vous en histoire? En quoi vous connaissez-vous bien?

4. Savez-vous pourquoi l'hymne national de la France s'appelle —La Marseillaisel? Racontez.

5. Comment vous voyez-vous comme étudiant? Racontez en détail.

6. Imaginez une conversation entre deux amis dont l'un vient de déménager et habite un nouvel appartement.

3. Чтение, перевод и пересказ ранее изученного текста

Пример текста: **Le 14 juillet**

Le 14 juillet est la fête nationale de la France. Ce jour-là, les Français et les Françaises célèbrent l'anniversaire de la prise de la Bastille, ancienne prison d'Etat, détruite par le peuple français en 1789.

Toutes les villes et tous les villages sont en fête. Les drapeaux tricolores flottent sur toutes les façades. Les estrades, dressées à tous les carrefours, les terrasses de cafés sont ornées de guirlandes et de lampions.

C'est une fête à mille visages. Elle commence la veille par des retraites aux flambeaux et des bals dans les rues. Tout le monde est dehors. On se dirige vers les places où des orchestras jouent des airs à la mode. On danse jusque tard dans la nuit.

Le 14 juillet, dès le matin, on entend partout la musique militaire. A 9 heures du matin des revues militaires commencent dans la capitale et dans toutes les grandes villes. Des hôtes étrangers viennent assister au défilé du 14 juillet à Paris. Les troupes défilent devant le président de la République. En même temps, dans les villages les fanfares ouvrent la marche en jouant des airs militaires. Et derrière

elles, tous les habitants défilent dans les rues. C'est le 14 juillet officiel.

Mais le 14 juillet de la rue, c'est autre chose. C'est une journée de gloire républicaine. Ce jour-là, toute la France a l'air de danser la Carmagnole, puisque c'est la fête de la République, la fête de la liberté. Des orchestras jouent sur les places et aux coins des rues. On chante —La Marseillaisel, l'hymne national de la France.

Le soir des feux d'artifice illuminent le ciel. Mais la fête ne s'arrête pas là, Des bals recommencent. On danse et on chante toute la nuit. Tout le monde est gai. De tous côtés on entend des rires et des plaisanteries. Toute la France célèbre ce grand jour.

На экзамен выносятся три задания:

Вопросы экзаменационного билета

1 Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы экзаменационного билета

1. Чтение, перевод отрывка текста. Изложение содержание текста (текст прилагается).
2. Предложения для перевода с русского языка на французский язык и с французского на русский (предложения прилагаются).
3. Разговорная тема « Мой родной город»

Приложение к билету

1. Прочитайте, переведите и перескажите текст:

Grenoble – ville olympique

Il y a des villes comme des homes qui semblent depuis toujours préparés pour de grandes choses. Situé au centre d'une region bien favorable à la pratique du ski, Grenoble est devenu en XX –e siècle la capitale sportive reconnue et aimée des Alpes. Au bout de chaque montagne on y trouve une joie nouvelle. Ainsi de Grenoble, capitale de la montagne, partent les initiatives enthousiastes qui font des Alpes le gigantesque terrain sportif.

Arrivé a Grenoble, le skieur moyen ou le débutant trouve facilement un terrain largement fréquenté par les moniteurs d'une école de ski. Ceux qui sont courageux et préfèrent la discipline du slalom y trouvent les pistes très favorables à travailler leur technique.

Il y a aussi des stations qui attirent leurs visiteurs par les patinoires. On y voit des patineurs faire du patinage de vitesse.

En plein coeur des Alpes se trouve Villard-de-Zans, une des plus belles stations des sports de glace en France. Arrivée à cette station on y trouve une patinoire artificielle. C'est sur cette patinoire dont la partie couverte fonctionne même en été, que les compétitions du patinage artistique se passent d'habitude.

On y voit aussi au stade de glace naturelle de 5000 m² ou les jeux jugés par les arbitres attirent souvent beaucoup de supporters qui viennent applaudir et encourager leurs équipes favorites. Le jeux de hockey fini, les supporters restent pour assister aux compétitions des patineurs. Quand au sport du luge, on y trouve

aussi des pistes pour le pratiquer. Mais c'est toujours le ski qui plaît davantage et reste le plus aimé et le plus pratiqué dans toutes les Alpes.

2. Traduisez les propositions suivantes en français:

1. На каждом столе стоит лампа. 2. Что вы видите на этой картине?
3. В этом году весна очень холодная.
4. У нас есть время осмотреть ещё один музей.
5. Почему ты не пришёл на вечер?

на русский язык:

1. En ce moment nous ne savons rien de précis sur ce qui s'est passé.
2. S'il n'a pas téléphoné, c'est qu'il est parti.
3. Nous dinons toujours à la même heure.
4. Seuls les travaux pratiques sont obligatoires et contrôlés.
5. Je le connais depuis mon enfance.

3. Répondez à la question:

Parlez de votre ville natale.

Критерии оценивания:

Зачтено:

- Полное или частичное (80%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «отлично». Требования к устному ответу: Речь грамотна. Иногда проскальзывают ошибки, часть из которых исправляет сам. Грамотно использует лексико-грамматический и фонетический материал в рамках обсуждаемых тем и проблем;

- Полное или частичное (70%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «хорошо». Требования к устному ответу: Речь в целом грамотна, но встречаются ошибки. Соблюдаются базовые требования к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи;

- Частичное (60%-80%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «удовлетворительно». Требования к устному ответу: Речь с большим количеством ошибок. Базовые требования к лексико-грамматическому и фонетическому оформлению речи соблюдаются не всегда;

Не зачтено:

- Непосещение практических занятий. Невыполненные тестовые задания.

Зачтено - если студент полно освоил учебный материал , владеет понятийным аппаратом , ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Не зачтено - если студент имеет разрозненные , бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное , допускает ошибки в определении понятий , искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Экзамен

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован»

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»:

- Полное или частичное (80%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «отлично». Студент владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, четко формирует ответы;

Оценка «хорошо»:

- Полное или частичное (70%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «хорошо». Студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы; самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета;

Оценка «удовлетворительно»:

- Полное или частичное (60%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «удовлетворительно». Студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в

самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов;

Оценка «удовлетворительно»:

- Частичное посещение практических занятий (50%-70%). Неудовлетворительно выполненные тестовые задания. Студент не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора;

Не аттестован:

- Непосещение практических занятий. Невыполненные тестовые задания.

Темы рефератов:

1. Создатели классической французской трагедии (Жан Рален и Пьер Корнель).
2. Художники импрессионисты.
3. Первые университеты Франции.
4. История происхождения Национальной библиотеки.
5. Театр «Комедии-Франсез».
6. Изобретения французских ученых.
7. Происхождение Франции.
8. Образование во Франции.
9. Поэзия трубадуров.
10. Жан-Батист Мольер – создатель нового типа комедии.
11. Культура Франции.
12. Население Франции (эльзасцы, бретонцы, фламандцы, французские баски, каталонцы).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. И.Р.Попова, Ж.А.Казакова, Г.М.Ковальчук. Учебник французского языка. М., 2011.
2. Громова О. А., Алексеева Г. К., Покровская Н. М. Практический курс французского языка. Книга 1: Начальный этап: учебник.— 4-е изд., испр. и доп. - М.: КДУ 2012.
3. Иванченко А.И. Говорим по-французски. - М., Издательство Каро, 2012.

Дополнительная литература

1. Моисеев А.П. Начальный курс французского языка. Изд-во ПГЛУ. Пятигорск 2001.
 2. Щерба Л.В., Матусевич М.И. Русско-французский словарь. - М., «Русский язык», 1983.
 3. Ганшина К.А. Французско-русский словарь. - М., «Русский язык», 1981.
 4. Може Г. 1 часть. Курс обучения французскому языку. - 2002.
4. Panorama – 1. Dialogues et exercices de grammaire. - CLE international, 2002.

Интернет-ресурсы

<http://centros6.pntic.mec.es/eoi.de.hellin/hotpot/chansons/index.htm> <http://chanter.com>
<http://www.polarfle.com/> <http://www.polarfle.com/>
www.bonjourdefrance.com
http://www.rfi.fr/fichiers/langue_francaise/index.asp
<http://lexiquefle.free.fr/> <http://www.cafe.umontreal.ca/>
<http://www.leplaisirdapprendre.com/>

Программное обеспечение:

1. Microsoft Word 2010
2. Microsoft Excel 2010
3. Microsoft PowerPoint 2010

Перечень информационных справочных систем

Справочно-информационные системы «Консультант Плюс», «Гарант»

<http://lingvopro.abbyyonline.com/en> - LingvoOnline: переводчик, система бесплатных словарей
<http://slovari.yandex.ru/> Яндекс.Словари: переводчик с английского, немецкого, французского, испанского, итальянского языков <http://www.bibliomania.com/1/7/299/2034/frameset.html> - Online-литература <http://www.translate.ru/> - Online-переводчик
www.about.com - тематический каталог избранных ресурсов Интернета www.google.ru – поисковая система
www.languages-study.com - Изучение языков в Интернете: лучшие методики и пособия
www.search.nar.edu – поиск научной информации

www.slovarist.ru - Словари русские онлайн www.voanews.com - информационный интернет-ресурс. www.yandex.ru - поисковая система

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения контактных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия, словари. Аудиовизуальные средства обучения – DVD, слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры от 28 августа 2023 года, протокол №1

Заведующий кафедрой, профессор, к.ф.н.

 Шауцукова Л.Х.

Разработчик:



Никитина Н.Н.

Эксперт:



Шауцукова Л.Х.