

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 02.09.2025 14:52:06  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67580b30b3a3e1

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

\_\_\_\_\_  
М.М.Ахмедагаев  
«26» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.В.01 Методика преподавания специальных дисциплин**

Направление подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)  
Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная  
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

**Нальчик 2025**

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.В.01 «Методика преподавания специальных дисциплин»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 36с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4. Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины.....	5
4.2. Структура дисциплины.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
5.1. Контроль освоения дисциплины.....	16
5.2. Фонд оценочных средств.....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	28
6.1. Основная литература.....	28
6.2. Дополнительная литература.....	28
6.3. Периодические издания.....	29
6.4. Интернет-ресурсы.....	29
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	29
6.6. Программное обеспечение.....	31
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	32
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	33
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	35

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** курса определяет его стратегию, связанную с формированием у студентов, обучающихся на повышенном уровне (магистратура) знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования, в среднеспециальных и высших учебных заведениях.

**Задачи** дисциплины:

- способствовать развитию у обучающихся методологического мышления;
- способствовать развитию у студентов аналитического мышления;
- развивать контекстное педагогическое мышление;
- способствовать системному представлению о педагогическом процессе;
- обосновать область применения полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;
- содействовать развитию умений и навыков применения теоретических знаний в практической деятельности; теоретическому осмыслению результатов практического опыта работы;
- сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;
- систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами, а также область практического применения;
- содействовать освоению студентами методов и приемов стимулирования самостоятельной научно-познавательной деятельности;
- способствовать использованию мультимедийных средств обучения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента, части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины используются знания следующих дисциплин: Педагогика и психология профессионального образования, Методология научного исследования.

Учебный материал по дисциплине является фундаментом для изучения профессиональных дисциплин, практической подготовке, основ педагогической и методической деятельности.

Дисциплина уделяет основополагающее значение специальной педагогики, основам методики преподавания, практическим навыкам.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ  
ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.**

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС	навыками разработки и презентации проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС

**Индикаторы достижения компетенций:**

ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

**4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Объем дисциплины  
очная форма обучения**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	2,4	1,3
Контактная раб. (Аудиторные занятия)		132		
Самостоятельная работа*		120		

\*В том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам



2.	Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы	3,4,5 семестр		14		110		Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		3,4						Зачет, экзамен
	ИТОГО			32		220		252

### 4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса			
1 семестр			
<b>Тема 1.1.</b> Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	6	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 2. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 3. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	8	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p><b>Тема 1.2.</b> Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения</p>	<p><u>Лекция:</u> Источники социального развития человека. Развитие человека как сложный, длительный и противоречивый процесс, в котором реализуются всеобщие законы развития. Основные закономерности психофизиологического развития человека. Определенные типы ведущей деятельности, соответствующие каждой стадии развития человека: эмоционально-непосредственное общение младенца; орудийно-предметная деятельность ребенка раннего возраста; сюжетно-ролевая игра дошкольника; учебная деятельность в младшем школьном возрасте; деятельность общения в процессе обучения, совместного труда у подростков; профессионально-учебная деятельность в юности. Учет особенностей</p>	6	ПК-2
	<p>возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. Неосознаваемые механизмы развития человека. Осознаваемые механизмы развития человека и формирования его личности. Осознаваемые механизмы, связанные с развитием психики человека. Механизмы, связанные с развитием сознания личности. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. Среда непосредственного воздействия на микроуровне. Среда непосредственного и опосредованного воздействия на ребенка на мезоуровне. Социально-психологические факторы среды, выполняющие роль внешних движущих сил: «эффект доверия»; групповые ожидания; референтная группа; взаимопомощь и поддержка; авторитет и др.</p> <p>Социализация как основной фактор становления личности. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное развитие человека. Механизмы и движущие силы социального развития ребенка. Роль личности ребенка в социальном самосовершенствовании.</p> <p>Основные закономерности духовного развития человека. Влияние на темпы и уровень духовного</p>		

	<p>развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей воздействия внешних факторов.</p> <p>Деятельность и ее социально-педагогические возможности. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источники социального развития человека.</li> <li>2. Основные закономерности психофизиологического развития человека.</li> <li>3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.</li> <li>4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.</li> <li>5. Примерные сценарии педагогического воздействия: прямого и косвенного.</li> <li>6. Подготовка тестов</li> </ol>	4	

	<p>5. Социализация человека как социально-педагогическое явление.</p> <p>6. Основные закономерности духовного развития человека.</p> <p>7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.</p> <p>8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.</p> <p>9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.</p> <p>10. Социальное воспитание: сущность и содержание.</p> <p>11. Социальное воспитание с позиции государства (общества).</p> <p>12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.</p> <p>13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p><b>Тема 1.3.</b> Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</p>	<p><u>Лекция:</u> Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. Понятие и структура педагогической деятельности. Психологические требования к личности современного учителя. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. Понятие и уровни педагогической культуры. Формирование педагогической культуры современного учителя. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	6	ПК-2
<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. 2. Понятие и структура педагогической деятельности. 3. Психологические требования к личности современного учителя. 4. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. 5. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. 6. Понятие и уровни педагогической культуры. 7. Формирование педагогической культуры современного учителя. 8. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.</p>	8		

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<p><b>Тема 1.4.</b> Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.</p>	<p><u>Лекция:</u> Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	6	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. 2. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. 3. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. 4. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. 5. Диагностика отклонений в развитии ребенка.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной Литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	8	
<b>Вид контроля–зачёт</b>			
<b>2 семестр</b>			
<p><b>Тема 1.5.</b> Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	<p><u>Лекция:</u> Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.</p>	6	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. 2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. 3. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику. 4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. 5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических</p>	4	

	<p>единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.</p> <p>6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.</p> <p>7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.</p> <p>8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.</p> <p>9. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.</p> <p>10. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.</p> <p>11. Гуманистическая направленность процесса обучения.</p> <p>12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.</p> <p>13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.</p> <p>14. Обучение на основе сотрудничества.</p> <p>15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Нальчика.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	10	
<p><b>Тема 1.6.</b> Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<p><u>Лекция:</u> Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. 2. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. 3. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная</p>	6	ПК-2
		4	

	философия.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
<b>Тема 1.7.</b> Методика проведения занятий в творческом коллективе.	<u>Лекция:</u> Методика проведения занятий в творческом коллективе.	6	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. 2. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе. 3. Организации теоретических занятий в творческом коллективе. 4. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные. 5. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания. 5. Владение конкретными навыками обучающимися. 6. Владение умениями обучающимися. 7. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
<b>Тема 1.8.</b> Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция:</u> Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. 2. Особенности обучения в ВУЗе. 3. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. 4. Самостоятельная работа студентов. 5. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов. 6. Специальная литература. 7. Профессиональное саморазвитие. 8. «Портфолио» как метод профессионального развития.	6	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	10	
<b>Вид контроля</b>			<b>экзамен</b>
<b>3 семестр</b>			
Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы			
<b>Тема 2.1.</b> Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция: Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.</u>	6	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	20	
<b>Тема 2.2.</b> Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция: Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.</u>	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.	4	

	<p>9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.</p> <p>10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.</p> <p>11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	10	
<p><b>Тема 2.3.</b> Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	<p><u>Лекция:</u> Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.</p>	4	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	5	
	<b>Вид контроля</b>		зачёт
<b>4 семестр</b>			
<p><b>Тема 2.4.</b> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.</p>	<p><u>Лекция:</u> Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.</p>	4	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Нальчика». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на</p>	4	

	реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	5	
<b>Тема 2.5.</b> Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	10	
<b>Тема 2.6.</b> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	<u>Лекция:</u> Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	2	
	мм		

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
<b>Вид контроля</b>			экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		252	

## **5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1 Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты).

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачетов и экзамена.

### **5.2.Фонд оценочных средств Примеры тестовых заданий (ПК-2)**

#### **1. Что входит в систему образования:**

- а) совокупность образовательных программ, сеть образовательных учреждений;
- б) совокупность образовательных учреждений и органов управления ими;
- в) государственный образовательный стандарт, сеть образовательных учреждений, органы управления образовательными учреждениями;
- г) совокупность образовательных программ, государственных образовательных стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления ими.

#### **2. Из перечисленных ниже определений, установите сущность процесса обучения:**

- а) Процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) Процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;

- в) Процесс обучения заключается в управлении познанием;
- г) Процесс обучения предполагает контроль усвоения знаний, навыков, умений;
- д) Учебный процесс - двусторонний управляемый процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на интеллектуальное развитие, формирование знаний и способов умственной деятельности обучаемых, развитие их способностей и склонностей.

**3. Какой тип обучения в большей степени способствует индивидуальному темпу усвоения знаний:**

- а) объяснительно-иллюстративное обучение;
- б) проблемное обучение;
- в) развивающее обучение;
- г) программированное обучение;
- д) модульное обучение.

**4. Что вы понимаете под принципами обучения? Выберите правильный ответ:**

- а) Принципы обучения - это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации;

**5. К каким методам обучения относятся: лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия?**

- а) проблемным;
- б) наглядным;
- в) общим
- г) словесным.

**6. К какому принципу вы отнесете правило: «В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду»?**

- а) Наглядности и
- б) Научности
- в) Доступности и
- г) Прочности
- д) Связи теории с практикой.

**7. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный:**

- а) Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, киноурок;
- б) Уроки бывают таких типов: вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков;
- в) Выделяются следующие типы уроков: комбинированные; изучения новых знаний; формирования новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений; практического применения знаний, умений;
- г) Можно выделить следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися; иллюстрации учебного материала; компьютерные уроки; тренировочные работы; контроля и коррекции;

д) Уроки бывают таких типов: под контролем учителя и без контроля учителя.

**8. Что называется дидактикой?**

а) Дидактика - это отдельная наука о закономерностях развития личности.

б) Дидактика - это наука о закономерностях формирования личности ребенка.

в) Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.

г) Дидактика - это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.

д) Дидактика изучает процесс воспитывающего обучения.

**9. Подтвердите или опровергните следующее утверждение: «Под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей».**

а) да;

б) нет.

**10. О каком документе говорится в следующем определении? - Сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.**

а) учебный план;

б) учебная

программа;

в) ГОСТ;

г) расписание занятий.

**11. Документ, в котором определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение конкретных тем и вопросов курса:**

а) учебный план;

б) учебная

программа;

в) ГОСТ;

г) расписание занятий.

**12. Компонентами педагогического процесса являются:**

а) знания, умения и навыки

учащихся;

б) педагоги, учащиеся, родители;

в) цели, содержание, формы и методы воспитания и обучения;

г) семья, школа, общество.

**13. Необходимо ли планировать проведение специальных мотивационных моментов на уроке?**

а) Не

обязательно;

б) Нет;

в) Да;

г) Смотря по

обстоятельствам;

д) Правильного ответа

нет.

**14. Определите, для какого типа урока характерна следующая структура:**

• Вводная часть. Сообщение цели и задач урока

• Применение изученных знаний в новых практических ситуациях

• Подведение итогов урока

- Задание на дом
- а) Комбинированный урок;
- б) Обобщающий урок;
- в) Практический урок;
- г) Контрольный урок.

**15. Какая форма обучения представляет форму взаимного обучения учащихся:**

- а) Индивидуально-групповая форма;
- б) Дифференцированного обучения по способностям учащихся (Мангеймская система обучения);
- в) Бригадно-лабораторная форма;
- г) Белл-ланкастерская форма.

**16. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:**

- а) Контроль
- б) Выявление;
- в) Измерение;
- г) Оценивание

**17. Что такое закономерности обучения?**

- а) Это противоречия, которые возникают в процессе познания;
- б) Это трудности, которые преодолеваются в процессе познания;
- в) Это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения;
- г) Это внутренние побуждения к познавательной деятельности.

**18. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:**

- а) Оценка;
- б) Отметка.

**19. Способность к обучению - это:**

- а) Обученность;
- б) Обучаемость;
- в) Воспитанность.

**20. Выделите метод обучения в зависимости от дидактической цели:**

- а) Система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учёбе, а также её предметную направленность и успешность;
- б) Избирательное отношение учащихся к процессу познания;
- в) Стимулы, побуждающие учащихся изучать учебные дисциплины;
- г) Способы и приёмы, определяющие познавательную деятельность учащихся.

### **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (ПК-2)**

1. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
2. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
3. Назовите и охарактеризуйте этапы развития основных концепций философии

образования.

4. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
5. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
6. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
7. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
8. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.
9. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
10. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
11. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
12. Раскройте структуру учебной программы.
13. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
14. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
15. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
16. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
17. В чем состоит сущность эвристического обучения.
18. Формы, методы эвристического обучения.
19. В чем состоит специфика метода case-study?
20. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
21. Сущность самостоятельной работы обучающихся.
22. Формы самостоятельной работы студентов.
23. Технологические аспекты организации самостоятельной работы.
24. Связь инновационной работы и творчества.
25. Уровни педагогических инноваций.
26. Виды педагогических инноваций.
27. Профессионально-педагогическая культура.
28. Охарактеризуйте компоненты профессионально-педагогической культуры.

### **Тематика эссе, рефератов, презентаций (ПК-2)**

1. Традиционная дидактическая система (И.Ф. Гербарт).
2. Педагогическая дидактика (Д. Дьюи).
3. Современные дидактические концепции.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).
5. Теория развивающего обучения (Л.В. Занков).
6. Теория свободного обучения (К.Роджерс).
7. Личностно-ориентированная модель образования (В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.В. Петровский, И.С. Якиманская и др.).
8. Мыслоразвивающая дидактика (А. Асмолов).
9. Антропологическая дидактика (А.И. Уман).
10. Технологические теории образования (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Г.К. Селевко).
11. Культурологическая концепция образования (В.С. Библер, Н.Б. Крылова).
12. Антропоцентрированные педагогические концепции (Б.М.Бим-Бад, В.И. Максимова).
13. Синергетические концепции образования (В.Г. Буданов, Е.В.Князева).
14. Соотношение понятий методика и технология.
15. Преимущества технологического подхода к обучению.
16. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
17. Педагогическая технология как системный педагогический проект.

18. Педагогическая технология как наука и искусство.
19. Роль педагога как технолога образования.
20. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества.
21. Лекция (постановка проблемных вопросов, задач, педагог выдвигает гипотезы, не дает готовые ответы на данные вопросы, включение в процесс их решения обучаемых);
22. Проблемный семинар.
23. Эвристическая беседа
24. Эвристическая дидактика как теория обучения.
25. Цель эвристического обучения.
26. Принципы эвристического обучения
27. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
28. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
29. Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.);
30. Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.);
31. Самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий.
32. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.
33. Новшество как содержательная характеристика деятельности.
34. Нововведение-организация внедрения новшества.
35. Инновация (innovato - обновление, улучшение) - внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью.
36. Творческая деятельность педагога - фактор введения в педагогический процесс инноваций.
37. Уровни инноваций.
38. Виды педагогических инноваций
39. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры.
40. Общение - фактор осуществления педагогической деятельности.
41. Ведущие стратегии педагогического общения
42. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.
43. Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование.
44. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь.
45. Функции имиджа.

### **Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 1 семестра (ПК-2)**

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений

- об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
  8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
  9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
  10. Инновационное образование в инновационном обществе.
  11. Этапы развития основных концепций философии образования
  12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
  13. Соотношение понятий методика и технология.
  14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
  15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
  16. Педагогическая технология как наука и искусство.
  17. Роль педагога как технолога образования.
  18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
  19. Элементы педагогической технологии
  20. Учебная программа как нормативный документ

### **Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 2 семестра(ПК-2)**

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ
21. Типы учебных программ
22. Структурирование материала программы
23. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.

24. Мультимедийный урок - переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
25. Электронные средства обучения.
26. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств.
27. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности.
28. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся.
29. Особенности мультимедийного урока.

### **Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра(ПК-2)**

1. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
4. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
5. Понятие и структура педагогической деятельности.
6. Психологические требования к личности современного учителя.
7. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
8. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
9. Понятие и уровни педагогической культуры.
10. Формирование педагогической культуры современного учителя.
11. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
12. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
13. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
14. Источники социального развития человека.
15. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
16. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально- культурной деятельности.
17. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
18. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
19. Основные закономерности духовного развития человека.
20. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
21. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
22. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
23. Социальное воспитание: сущность и содержание.
24. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
25. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
26. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
27. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
28. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
29. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
30. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
31. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.

32. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.
33. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
34. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

### **Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 4 семестра(ПК-2)**

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
17. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
18. Основные закономерности духовного развития человека.
19. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
20. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
21. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
22. Социальное воспитание: сущность и содержание.
23. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
24. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
25. Гуманистическая направленность процесса обучения.
26. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
27. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
28. Обучение на основе сотрудничества.
29. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
30. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива.
31. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
32. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.
33. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.
34. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания.
35. Овладение конкретными навыками обучающимися.

36. Овладение умениями обучающимися.
37. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.
38. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.
39. Особенности обучения в ВУЗе.
40. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.
41. Самостоятельная работа студентов.
42. Психолого-педагогическая практика, научно- исследовательская работа студентов.
43. Специальная литература.
44. Профессиональное саморазвитие.
45. «Портфолио» как метод профессионального развития.
46. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.
47. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.
48. Интеграции общего и дополнительного образования.
49. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.
50. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.
51. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.
52. Гуманистическая ориентация учебного плана.
53. Учебные планы школы, гимназии и лицея.
54. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
55. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.
56. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.
57. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.
58. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.
59. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.
60. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.
61. Понятие мультимедиа.
62. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
63. Мультимедийный урок.
64. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
65. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Нальчика.
66. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
67. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
68. Методы и приемы мультимедийного обучения.
69. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.

70. Компьютерные образовательные программы.
71. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2015 - 2022 гг.
72. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.
73. Соотношение понятий методика и технология.
74. Преимущества технологического подхода к обучению.
75. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
76. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.
77. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
78. Элементы педагогической технологии.
79. Педагогическая технология как наука и искусство.
80. Роль педагога как технолога образования.
81. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
82. Функции контроля знаний, умений и навыков.
83. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.
84. Виды контроля знаний, умений и навыков
85. Методы контроля знаний, умений и навыков
86. Формы контроля знаний, умений и навыков.
87. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

### **Оценивание обучающегося на зачете**

<b>Зачет</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично; Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню;

### Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены,
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены,
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.

	Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично;
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1.Основная литература**

- 1.Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20275-5. — Текст : электронный //— URL: <https://urait.ru/bcode/557889> (дата обращения: 10.02.2025).
- 2.Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: основы курса: учебник: [12+] / Л. В. Мардахаев. — 6-е изд., испр., доп. — Москва: Директ-Медиа, 2021. — 440 с. : ил.,схем.,табл.—URL: <https://urait.ru/book/socialnaya-pedagogika-osnovy-kursa-422444> (дата обращения: 22.08.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2104-8. — Текст: электронный.
- 3.Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 3-е изд., стер. — Москва: Дашков и К°, 2020. — 304 с.: ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/110917.html> (дата обращения: 22.08.2024). — Библиогр.: с. 297 - 299. — ISBN 978-5-394-03468-8. — Текст: электронный.

### **6.2.Дополнительная литература**

- 1.Миханова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Миханова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург:Архитектон,2018.—234с.  
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 22.11.2024). — Библиогр.: с. 200-208. — ISBN 978-5-7408-0238-1. — Текст: электронный.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный

университет. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 251 с.  
URL: <https://urait.ru/book/socialnaya-pedagogika-osnovy-kursa-422444> (дата обращения: 22.11.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст: электронный.

### **6.3. Периодические издания**

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

### **6.4. Интернет-ресурсы**

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

### **6.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.

3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).

4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?

5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

Данные технологии обеспечивают включенность студентов в обсуждение и практическое решение актуальных проблем педагогической деятельности.

#### ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения.

2. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.
3. Разработайте три занятия (форма, содержание и т. д.)
4. Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из занятий).
5. Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.
6. Разработайте два занятия (выберите форму, содержание и т. д.)

## **6.6. Программное обеспечение**

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

### Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3. Электронная библиотечная система "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

### Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

### информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))  
электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>  
электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))  
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству  
([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам

глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## **8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-

библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и

инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

## **9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

**на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС

ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность,  
профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии  
Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор \_\_\_\_\_/

Шабаева М.О.