

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 03.09.2025 10:51:37

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

В.Х. Шарибов

«26»августа 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 Русский язык

53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация выпускника: Артист-вокалист, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нальчик 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Обсуждено на «24» июня 2025г протокол №5
заседании
ПЦК (ПЦК)

Председатель ПЦК Даурова И.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.04 Вокальное искусство

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель: создание условий для социализации личности; содействие воспитанию гражданственности, ориентации обучающихся на гуманистические и демократические ценности; формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры; развитие умений ориентироваться в потоке информации и типичных жизненных ситуациях.

Задачи:

- развитие личности, её познавательных интересов, критического мышления,
- развитие способностей к самоопределению и самореализации,
- освоение необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве,
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности,
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений.

Данная рабочая программа **по русскому языку создана на основе** Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего полного (общего) образования по русскому языку, программы по русскому языку общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем времени
Максимальная учебная нагрузка (всего)	164
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	4
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторной самостоятельной работы	
Форма контроля	Контрольная работа: 1-3 семестр,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебной дисциплины

Вспомним изученное

I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения.

Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово.

Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

II. Русский язык — один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка.

Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и

предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

III. Принципы русского правописания

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

IV. Повторение изученного

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.

Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

Тематическое планирование уроков русского языка на 1 курсе (36ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6ч)				
1	Вводный урок. Функции языка			1
<i>Язык и речь (1ч)</i>				
2	Язык, речь и слово. Данные термины в лингвистике			1
<i>Русский язык в современном мире (3ч + 1ч)</i>				
3	Русский язык – государственный и национальный язык РФ			1
4	Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира			1
5	Русистика на современном этапе			1
6			<i>Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира»</i>	1
РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (30ч)				
7	Состав современного русского языка. Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык			1

	можно считать современным?»			
8		Контрольная работа №1.		1
Текст (6ч + 1ч)				
9	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие			1
10	Начало и конец текста. Ключевые слова			1
11			Практическая работа по теме «Текст»	1
12	Синтаксис текста. Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте			1
13	Способы связи предложений в тексте			1
14	Средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Однокоренные слова			1
15	Местоименные слова, союзы и частицы-союзы			1
16		Контрольная работа №2. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием		1
Типы речи (3ч)				
17	Повествование			1
18	Описание			1
19	Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи			1
Устная и письменная формы речи (4ч + 1ч)				
20	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы			1
21			Изложение с творческим заданием (по Ф.М. Достоевскому)	1
22	Лексические нормы			1
23	Морфологические нормы			1
24	Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка			1
25		Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»		
Стили русского литературного языка (4ч +1ч)				

26	Понятие о стиле. Стили речи. Разговорный стиль			1
27	Научный и официально-деловой стиль			1
28	Публицистический стиль			1
29	Художественный стиль			1
30			<i>Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка»</i>	1
Синонимика русского языка (3ч)				
31	Лексические синонимы			1
32	Морфемные и морфологические синонимы			1
33	Синтаксические синонимы			1
Культура речи (1ч)				
34	Качества хорошей речи			1
35		<i>Итоговая контрольная работа №4</i>		1
36	Резервный урок			1

Тематическое планирование уроков русского языка на 2 курсе (72ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (32ч)				
1	Вводный урок. Повторение изученного на 1 курсе			2
Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (2ч +2ч)				
2	Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка			2
3			<i>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Словарный диктант</i>	2
Источники расширения словарного состава современного русского языка (18ч + 2ч)				
4	Словообразование			2
5	Появление у слов новых лексических значений			2
6	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов			2
7	Термины науки.			2
8		<i>Контрольная работа №5</i>		2

9	Религиозная лексика. Периферийная лексика			2
10	Просторечие. Диалектизмы			2
11	Профессионализмы. Жаргонизмы			2
12	Заимствования			2
13			<i>Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ</i>	2
Принципы русского правописания (4ч)				
14	Принципы орфографии			2
15	Принципы пунктуации. Авторские знаки			2
16		<i>Контрольная работа №6. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i>		1
Повторение изученного (42ч + 2ч)				
16	Повторение фонетики, графики и орфоэпии			2
17	Повторение морфемики и словообразования			2
18	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии			2
19	Повторение морфологии			2
20	Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание			
21	Предложение. Простое предложение. Смысловый центр предложения. Члены предложения			2
22			<i>Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упр. практического характера</i>	2
23	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения			2
24	Осложненное предложение. Однородные члены предложения			2
25	Обособленные определения и обстоятельства			2
26		<i>Контрольная работа №7.</i>		2
27	Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с			2

	обращениями			
28	Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения			2
Обобщающие уроки по орфографии и пунктуации (26ч + 2ч)				
29	Правописание корней, приставок, суффиксов			2
30	Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих			2
31			Комплексный анализ текста. Творческая работа	2
32	Слитное, дефисное и раздельное написание слов			2
33	Правописание не и ни с разными частями речи			2
34	Правописание омонимичных форм частей речи			2
35		Подготовка к экзамену		2
36	Резервный урок			2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, таблицы по русскому языку, карточки для индивидуальной работы, дидактический раздаточный материал, словари всех типов по русскому языку.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Перечень основной учебной литературы

Русский язык и литература: «Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень». Дрофа 2016

Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой. Дрофа 2016

Для учителей

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В. В. Тайна орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.

4. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
6. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
7. Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. — М., 1963.
9. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М., 1982.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
13. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.
14. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Московские областные олимпиады школьников по русскому языку / сост. Н. Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин. — М., 2004.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
18. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
19. Русский язык конца XX столетия (1985—1995) / отв. ред. Е. А. Земская. — М., 1996.
20. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
21. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
22. Соколова Т. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2003.
23. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. Х. Пунктуация без секретов. — М., 2001.

24. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
25. Ясинская М. Б. Мастер-диктант. Сборник диктантов с заданиями и ключами. — М., 2003.

Для учащихся

26. Б а б а й ц е в а В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
27. Б е д н а р с к а я Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
28. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С.М., К о н ц е в а я Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.
29. Г р а н и к Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
30. Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
31. Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
32. П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
33. П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
34. П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
35. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
36. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
37. С м е л к о в а З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
38. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
39. Ш а н с к и й Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Электронные пособия

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)
2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.

3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
7. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
11. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
12. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
13. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
14. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
15. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
16. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

Методические рекомендации преподавателям

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

- актуализация школьных знаний студентов;
- воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
- самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные</p>	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.</p> <p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p> <p>Средство проверки</p>	<p><i>Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольные, самостоятельные и проверочные работы, написание творческих работ. Анализ первоисточников, работа с художественным текстом, дискуссия участие в беседе; ответы на вопросы; индивидуальная и групповая аналитическая работа. Работа со словарями и</i></p>

<p>темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским 	<p>умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу</p>	<p><i>справочниками;</i> <i>графическое изображение структуры текста;</i> <i>аналогическая обработка текста</i></p>
--	--	---

<p>свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <ul style="list-style-type: none">– свободное использование словарною запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров		
---	--	--