

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

Дата подписания: 04.03.2025 11:26:35

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уникальный программный код:

СЕВЕРО-КАВАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

М. М. Ахмадагаев

от «04» марта 2025 г.

**ПРОГРАММА  
ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ  
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ НА 2025-2030 ГОДЫ  
(ПРИ НАЛИЧИИ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО КОНТИНГЕНТА  
ВЫПУСКНИКОВ)**

**Нальчик  
2025**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ .....	3
2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ .....	5
3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ .....	6
4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ .....	7
5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	8

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

**Направления подготовки** в СКГИИ, относящиеся к сфере творческих (креативных) индустрий, по которым реализуются образовательные Программы, на которых могут обучаться лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья:

- 53.03.02 Инструментальное исполнительство
- 53.03.04 Вокальное искусство
- 53.02.07 Теория музыки
- 53.03.03 Социально-культурная деятельность
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
- 53.03.05 Хоровое дирижирование
- 52.05.04 Литературное творчество
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- 51.04.03 Социально-культурная деятельность
- 52.04.01 Хореографическое искусство
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

**Виды творческих (креативных) индустрий**, потенциально заинтересованных в трудоустройстве лиц с инвалидностью из числа обучающихся в СКГИИ

### Классификация творческих (креативных) индустрий

Креативная индустрия	Код ОКВЭД 2	Наименование вида экономической деятельности
Издательская деятельность	58.1	Издание книг, периодических публикаций и другие виды издательской деятельности
	58.11	Издание книг
	58.13	Издание газет
	58.14	Издание журналов и периодических изданий
	58.19	Виды издательской деятельности прочие
Музыкальное исполнительство	90	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.0	Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений
	90.01	Деятельность в области исполнительских искусств
	90.02	Деятельность вспомогательная, связанная с исполнительскими искусствами
	90.03	Деятельность в области художественного творчества
	90.04	Деятельность учреждений культуры и искусства
	47.78.5	Деятельность коммерческих художественных галерей
<b>и другие сопутствующие услуги</b>		
Кино и анимация	59.1	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ

	59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
	59.11.1	Производство анимационных фильмов
	59.11.9	Производство прочих кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
	59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в кино-, видеофильмах и телепрограмм
	59.13	Распространение кино-, видеофильмов и телепрограмм
	59.14	Деятельность в области демонстрации кинофильмов
	73.1	Деятельность рекламная
	73.11	Деятельность рекламных агентов
	73.12	Представление в средствах массовой информации
Телерадиовещание	60	Деятельность в области телевизионного и
	60.1	Деятельность в области радиовещания
	60.10	Деятельность в области радиовещания
	60.2	Деятельность в области телевизионного вещания
	60.20	Деятельность в области телевизионного вещания
Образование	85.41.2	Образование в области культуры

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий учтено, что 05.02.2025 вступает в силу Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», в соответствии со ст. 6 которого определяются четыре основных вида креативных индустрий:

- 1) индустрии, основанные на историко-культурном наследии (включая народные художественные промыслы, ремесла, деятельность галерей, деятельность по представлению обществу музейных предметов и музейных коллекций, производство продукции с использованием изображений музейных предметов, музейных коллекций, зданий музеев и иных объектов культуры и культурного достояния);
- 2) индустрии, основанные на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкальнодраматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театральнотрелищные представления) и фонограммах;
- 3) индустрии, основанные на информационно-телекоммуникационных технологиях (включая обработку данных и разработку программного обеспечения, в том числе с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, создание компьютерных игр и видеоигр, деятельность по созданию и распространению информации, рекламную деятельность, деятельность аудиовизуального сервиса, создание и использование иных результатов интеллектуальной деятельности, предназначенных для использования в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, для распространения в средствах массовой информации), деятельности средств

- массовой информации, деятельности в сфере связей с общественностью;
- 4) индустрии, основанные на прикладном творчестве (включая создание и производство одежды, аксессуаров, декоративно-прикладное и сценографическое искусство, дизайн, архитектуру, гастрономию).

## **2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ**

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

- обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную Программу;
- инвалид – лицо, которое имеет нарушения здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты;
- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
- трудоустройство — это система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в подыскании направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;
- креативная (творческая) индустрия – экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;
- творческое (креативное) предпринимательство — экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счет создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития творческих (креативных) индустрий;
- творческий (креативный) инкубатор — отдельный вид бизнес- инкубатора, специализирующегося на поддержке и развитии творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства в целом. Задачи творческого (креативного) инкубатора заключаются в содействии и оказании услуг, необходимых для формирования устойчивого бизнеса, доработке и актуализации творческой идеи для соответствующего вида предпринимательской деятельности;
- инклюзивная творческая лаборатория — площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить авторам альтернативную занятость, а также стать источником их дохода.<sup>1</sup>

Обозначения и сокращения:

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья;

ИТЛ — инклюзивная творческая лаборатория.

### 3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий разработчики Программы руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
2. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);
3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 10.07.2023);
4. Федеральный закон от 28.06.2021 № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" и статью 21 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"» (ред. от 12.12.2023);
5. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликовано: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
6. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;
7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024);
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023-2024 годы»;
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 мая 2024 г. N 709 «О порядке выполнения работодателями квоты для приема на работу инвалидов»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;
12. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022-2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;
13. Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего образования в области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;
14. Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);
15. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022-2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;
16. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования — Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры» (ред. от 02.03.2023);

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

18. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК- 20).

#### 4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа по трудоустройству выпускников СКГИИ с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2024_-2028_ годы
<b>Исполнители программы</b>	Заведующие кафедрами СКГИИ, деканы СКГИИ
<b>Участники программы</b>	Обучающиеся всех курсов и выпускники с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья
<b>Цель программы</b>	Формирование и реализация комплекса мероприятий, направленных на персональное образовательно-карьерное сопровождение обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ, содействие в трудоустройстве и адаптации на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий
<b>Основные задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации;</li> <li>– развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; - исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ;</li> <li>– отбор мониторингового инструментария;</li> <li>– формирование базы данных об обучающихся и выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ;</li> <li>– социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ;</li> <li>– содействие в выработке мотивации у обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ к самостоятельному поиску работы в сфере творческих (креативных) индустрий;</li> <li>– организация системы непрерывного образования обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ по новым профессиям, расширяющим их профессиональные возможности</li> </ul>

	повышающим конкурентоспособность на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий
<b>Целевые индикаторы и показатели результативности программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– численность/количество выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года, в том числе самозанятых и владельцев организаций/предприятий малого и среднего предпринимательства;</li> <li>– доля выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года от общей численности выпускников-инвалидов;</li> <li>– численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в организации-работодатели в сфере творческих (креативных) индустрий, которые предоставляли места</li> </ul>

## 5. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные за проведение
<b>1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Поиск потенциальных работодателей в сфере творческих (креативных) индустрий, ведение с ними переговоров и составление банка данных о вакансиях, которые могут быть заняты Специалистами с инвалидностью и ОВЗ	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Заведующие кафедрами СКГИИ, деканы СКГИИ, Служба сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности
2	Заключение договоров о проведении практики студентов и возможности трудоустройства молодых инвалидов и лиц с ОВЗ	Ежегодно согласно графику проведения практик	Профильные кафедры
3	Организация индивидуальных экскурсий в компании индустрии	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
<b>2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Контроль и своевременное внесение изменений в базу данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по направлениям подготовки/специальности в сфере творческих (креативных) индустрий	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Деканы



2	Организация и проведение мероприятий по трудоустройству (тренингов, профессиональных экскурсий, презентаций профессии, встречи с выпускниками, успешно реализовавшихся в профессии в сфере творческих (креативных) индустрий	Ежегодно при наличии контингента и запроса	Зав. кафедрами
3	Индивидуальные консультации	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Служба сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности
4	Организация индивидуальных выставок и показов творческих работ с открытым доступом зрителей	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Зав. профильными кафедрами
5	Обеспечение квотирования при аккредитации на участие в профессиональных конкурсах и фестивалях, проводимых в вузе	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
6	Постоянная и системная работа по информированию студентов, имеющих проблемы со здоровьем, о рынке труда в КБР через электронную систему СКГИИ Элис.	Ежегодно при наличии контингента и запроса	Профильные кафедры
7	Привлечение студентов в обучении волонтерству	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
8	Пополнение библиотечного фонда изданиями, содержащими сведения об адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ к практической деятельности в сфере творческих (креативных) индустрий.	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Зав научной библиотекой СКГИИ
<b>3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Мониторинг рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ на основании баз вакансий через региональную базу вакансий, Интернет-ресурсы: сайты организаций, кадровых агентств, Центра занятости населения и др.	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры

2	Организация встреч с представителями Центров занятости населения	В течение срока реализации Программы при наличии контингента и запроса от студентов	Профильные кафедры
<b>4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий</b>			
1	Организация и проведение мониторинга прогнозного и фактического трудоустройства выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий	Ежегодно при наличии контингента	Профильные кафедры, деканы
2	Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в течение 3-х лет	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Педагог- психолог