

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 10.09.2024 09:14:30  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор



М.М.Ахмедагаев  
« 31 » августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ** **Русский язык и культура речи**

Направление подготовки  
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль)  
**«Национальные инструменты народов России»**

Квалификация  
**Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.**  
**Руководитель творческого коллектива.**

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения  
очная форма - **4 года**  
заочная форма – **5 лет**

**Нальчик**  
**2024**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины:** формирование современной языковой личности, повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

**Задачи:** освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.); качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; изучение правил функционирования языковых средств фиксации: документирования официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.); приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).**

**Знать:** о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.

**Уметь:** ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме, вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров

и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

**Владеть:** системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; Аудиторные занятия (36 ч), СРС 6 (72 ч.)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
<i>Очная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	2	72*		1
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		36		
Контактная работа		36		
<i>Заочная форма обучения</i>				
Общая трудоемкость	2	72*		1
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа*		64		
Контактная работа		8		

\*В том числе контактная работа – очная форма – 36 ч., заочная форма – 8 ч.

##### 4.2. Содержание дисциплины, формы текущего контроля, промежуточного, итогового контроля

###### Очное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы контроля	
		Лекции	Семинар. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов			
	1	2	3	4	5			
	<b>Раздел 1.</b> Нормативность речи.							
1	<i>Тема 1.</i> Язык и речь. Культура речи.	2		8	10			

	Основные понятия курса						
2	Тема 2. Разновидности речи	2		8	10		
3	Тема 3. Орфоэпические нормы русского языка	2	2	8	12		
4	Тема 4. Русская акцентология нормы постановки ударения	2	2	8	12		
5	Тема 5. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	2		8	10		
6	Тема 6. Грамматическая правильность русской речи	4	2	8	14		
7	Тема 7. Функциональные стили речи	4	2	8	14		
8	Тема 8. Функционально-смысловые типы речи	2	2	8	12		
	<b>Раздел 2.</b> Целесообразность речи						
9	Тема 9. Основные качества идеальных текстов	4	2	8	14		
	<i>Итого:</i>	24	12	72	108	<b>зачет</b>	

### Заочное обучение

п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Самост. работа студ.	Всего часов	Формы контроля	
	1	2	4	5		
	<b>Раздел 1.</b> Нормативность речи.					
1	<i>Тема 1.</i> Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	1	11	12		
2	<i>Тема 2.</i> Разновидности речи		11	11		
3	<i>Тема 3.</i> Орфоэпические нормы русского языка	1	11	12		
4	<i>Тема 4.</i> Русская акцентология нормы постановки ударения	1	11	12		
5	<i>Тема 5.</i> Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	1	11	12		
6	<i>Тема 6.</i> Грамматическая правильность русской речи	1	12	13		
7	<i>Тема 7.</i> Функциональные стили речи	1	11	12		
8	<i>Тема 8.</i> Функционально-смысловые типы речи	1	11	12		

	<b>Раздел 2.</b> Целесообразность речи					
9	<i>Тема 9.</i> Основные качества идеальных текстов	1	11	12		
	<i>Итого:</i>	8	100	108	<b>зачет</b>	

### Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы
1	Язык речи. Культура речи. Основные понятия курса.	Данная тема дает понять студенту, что такое язык, как произошел язык, что означает литературный язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью. Цель данной темы также объяснить студенту основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.
2	Разновидности речи.	Целью занятия по данной теме является дать студенту понимание особенностей устной речи, выявить основные характеристики диалогической и монологической речи.
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Цель данной темы, чтобы студент разобрался в особенностях литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), что такое орфоэпия, как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических позициях, в определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Выразительные чтения.
4	Русская акцентология нормы постановки ударения.	Изучение этой темы даст студенту понимание, почему наибольшее количество речевых ошибок связано с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Функция ударения: выделительная, сигнификативная,

		<p>делimitативная. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.</p>
5	<p>Лексика русского языка. Нормы словоупотребления</p>	<p>Данная тема познакомит студентов с историей развития словаря русского языка, почему слова русского языка делятся на исконные и заимствованные, почему в русском языке с точки зрения значения слов разделяют слова однозначные и многозначные, выделяют омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.</p> <p>Студент узнает, почему явления тавтологии и плеоназма считают признаками речевой избыточности, мешающих чистоте речи.</p>
6	<p>Грамматическая правильность русской речи</p>	<p>Цель этой темы помочь студенту овладеть грамматическими нормами, вызывающих затруднения у говорящих на русском языке. Это связано с такими уровнями языка, как словообразование, морфология и синтаксис.</p> <p>Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложносокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные.</p> <p>Морфология. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий а/у, а/и, е/у у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий.</p> <p>Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных.</p> <p>Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с</p>

		<p>возвратными.</p> <p>Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида в императиве. Специфика императивных форм глаголов ехать, желать, слышать, лечь, класть и т.д.</p> <p>Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.</p> <p>Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем. Предикативная связь в предложении при подлежащем, выраженном сочетанием существительного и числительного (количественного слова) или сочетанием собирательного числительного с существительным.</p>
7	Функциональные стили речи	<p>Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорно-обиходный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора, произведения. Служебные документы и формы их наполнения. Аннотирование и реферирование.</p>
8	Функционально-смысловые типы речи.	<p>Цель данной темы – выявить особенности функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.</p>
9	Целесообразность речи.	<p>Цель данной темы – выявить особенности функционально – смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально-смысловых типов речи: описание, повествование и рассуждение.</p>

#### 4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Основной



целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. **Традиционные:** лекции и семинарские (практические занятия). **Активные:** самостоятельные работы студентов с учебной и художественной литературой, электронными ресурсами, написания эссе, рассказов и др. творческие работы. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий. **Интерактивные:** подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка литературных вечеров, дискуссии по современной поэзии и прозе. Реализация учебной дисциплины предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. **Средства обучения.** Учебники, словари иностранных слов, толковые словари, словари правописания, художественная литература, справочная литература по ведению служебной документации.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной специальной и художественной литературе. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются практические занятия, тестирования, написание самостоятельных письменных работ по определенным темам, обобщающих определенный тематический раздел.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений. Самостоятельная работа по повышению речевого мастерства и культуре речи чаще всего связана с чтением классической художественной литературы, периодических изданий или выполнением лексико-грамматических упражнений, связанных с работой с различными словарями. **Тестирование.** Активное средство текущего контроля, организованное как список вопросов, содержащий различные варианты ответов и ориентированное на проверку и систематическую оценку знаний бакалавров по темам / разделам дисциплины. **Дискуссия** (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме. **Семинар** в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе ассистенты-стажеры обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания. Результаты самостоятельной работы контролируются на каждом занятии преподавателем и учитываются при сдаче зачета.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра на каждом занятии в виде заданий по чтению художественных произведений, их анализа. На межсессионную аттестацию предлагаются тесты, которые выявляют определенный пробел знаний у студентов по русскому языку и культуре речи. Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце первого

семестра. Вопросы к зачету прилагаются, а также предполагается написание студентами реферата по одной из проблем русского литературного языка. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средствах (приложения в ООП).

Примерные тесты:

1. В литературном языке возможно использование следующего словосочетания:

Выберите один или несколько ответов:

- a. первый дебют
- b. очевидное - невероятное
- c. букинистическая книга
- d. свободная вакансия

2. Укажите, в каком предложении нарушена лексическая норма.

Выберите один или несколько ответов:

- a. Обоим студентки получили наконец стипендию.
- b. Мы выбрали место для ночевки под большими лохматыми елями и стали разбивать
- c. Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- d. В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семисот  
пятьдесят третьей годовщины смерти Чингизхана.

3. Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Бывает так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. }

Выберите один ответ.

- a. повтор слов, близких по смыслу
- b. неверное использование паронимов
- c. повтор однокоренных слов
- d. неверное употребление заимствованных слов

4. Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Безотраднa цветoвая гамма цвeтoв, использованная Ф.М. Достoевским в романe.

Выберите один или несколько ответов:

- a. повтор слов, близких по смыслу
- b. повтор однокоренных слов
- c. неверное употребление заимствованных слов
- d. неверное использование паронимов

5. Укажите, в каком предложении нарушена лексическая норма.

Выберите один или несколько ответов:

- a. Принесли ароматное горячее кофе.
- b. Моя врач прописала мне постельный режим.
- c. Он поехал в гости скрипя сердцем.
- d. Нам нужна еще одна ваша роспись.

6.Какая норма нарушена в предложении: «Никто, даже лучшие специалисты, не мог поставить правильный диагноз болезни»?

Выберите один или несколько ответов:

- a. орфоэпическая
- b. фразеологическая
- c. синтаксическая
- d. лексическая

7.Какая норма нарушена в предложении: До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.

Выберите один или несколько ответов:

- a. лексическая
- b. фразеологическая
- c. синтаксическая
- d. орфоэпическая

8.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Направление развития экономики в 20 веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.

Выберите один ответ.

- a. неверное употребление заимствованных слов
- b. повтор однокоренных слов
- c. повтор слов, близких по смыслу
- d. неверное использование паронимов

9.В литературном языке возможно использование следующего словосочетания:

Выберите один или несколько ответов:

- a. прейскурант цен
- b. единственная ахиллесова пята
- c. ностальгия по родине

d. мемориальный памятник

10.Какая лексическая ошибка допущена в предложении: Мотоциклист одел шлем инажал на педаль.

Выберите один или несколько ответов:

- a. повтор однокоренных слов
- b. повтор слов, близких по смыслу
- c. неверное использование паронимов
- d. неверное употребление заимствованных слов

11.Лексическая норма – это ...

Выберите один ответ.

- a. употребление слова в соответствии с его значением
- b. правила произношения
- c. правила написания слов
- d. правила образования форм слова

12.Орфоэпические нормы – это ...

Выберите один ответ.

- a. произношения звуков и ударения
- b. пунктуационная и орфографическая
- c. синтаксическая и стилистическая
- d. лексическая и морфологическая

13.Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: копее[чн]ый - копее[шн]ый; жалюзи; черный кофе - черное кофе?

Выберите один ответ.

- a. орфоэпическим словарем
- b. словарем паронимов
- c. словарем иностранных слов
- d. словарем грамматических трудностей

14.Грамматические нормы – это ...

Выберите один ответ.

- a. лексическая и морфологическая
- b. морфологическая и синтаксическая

с. синтаксическая и стилистическая

d. пунктуационная и орфографическая

15. Ударение НЕ может быть:

Выберите один ответ.

a. словесным

b. фразовым

с. логическим

d. лексическим

16. В каком варианте ответа ударение выполняет смысловоразличительную функцию?

Выберите один ответ.

a. остро́та – острота

b. кедровый́ – кедровый

с. кулина́рия – кулинария

d. компас – компас

17. Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: Ильини[чн]а - Ильини[шн]а; дипломат

- дипломант; огромный шимпанзе - огромная шимпанзе?

Выберите один ответ.

a. словарем паронимов

b. орфоэпическим словарем

с. словарем грамматических трудностей

d. словарем фразеологизмов

18. Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: ску[чн]о - ску[шн]о; ахиллесова

пя́та; мастера́ - мастера?

Выберите один ответ.

a. словарем паронимов

b. словарем грамматических трудностей

с. словарем фразеологизмов

d. орфоэпическим словарем

19. Каким словарем вы НЕ воспользуетесь: праче[чн]ая - праче[шн]ая; игровой

- игра́льный; катеры́ - катера?

Выберите один ответ.

- a. орфоэпическим словарем
- b. словарем паронимов
- c. этимологическим словарем
- d. словарем грамматических трудностей

20. Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи, - это...

Выберите один ответ.

- a. морфологические нормы
- b. орфоэпические нормы
- c. синтаксические нормы
- d. лексические нормы

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

#### **Раздел 1. Культура речи как наука.**

1. Нормативные аспекты культуры речи.
2. Язык и речь (сравнительная характеристика).
3. Коммуникативные качества речи.
4. Виды речи, описание, повествование, рассуждения.
5. Текст, определения, основные признаки.
6. Способы связи между самостоятельными предложениями.

#### **Раздел 2. Языковые нормы.**

7. Акцентологические нормы.
8. Орфоэпические нормы.
9. Орфографические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Категории рода, числа, падежа.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.
14. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.
15. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.
16. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов.
17. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.
18. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.

19. Иноязычная лексика. Старославянизмы.
20. Иноязычная лексика. Тюркизмы. Грецизмы. Латинизмы.
21. Профессиональная лексика.
22. Жаргонная лексика.
23. Нейтральная межстилевая лексика.
24. Лексика устной и письменной речи.

### **Раздел 3. Стили речи.**

25. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.
26. Научный стиль речи. 27. Официально-деловой стиль речи.
28. Публицистический стиль речи.
29. Стиль художественной литературы.
30. Языковые средства художественной выразительности.
31. Жанры публицистического стиля.
32. Язык рекламы.
33. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.

### **Раздел 4. Этические нормы языковой культуры.**

34. Основные единицы речевого общения.
35. Организация вербального взаимодействия.
36. Эффективность речевой коммуникации.
37. Способы словесного оформления публичного выступления.
38. Невербальные средства коммуникации.
39. Речевой этикет.

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине:

**Зачтено** - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

**Не зачтено** - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа.

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
  - логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
  - развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

### **Темы рефератов:**

1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.
2. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система.
3. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи.
4. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи.
5. Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы
6. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.
7. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи.
8. Современное состояние русского литературного языка.

### **Задания для самостоятельной работы:**

Задание 1. Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина, сделать анализ текста и указать языковые особенности.

Задание 2. Прочитать повести А.С. Пушкина «Барышня и крестьянка», «Гробовщик». Анализ текстов и указать в них элементы устной разговорной речи и определить их особенности.

Задание 3. Прочитать повесть «Выстрел» А.С. Пушкина. Выучить отрывок наизусть. Цель данного задания научить умению и соблюдению четкости произношения.

Задание 4 Упр. 69 стр. 72. учебник «Культура речи». Авторы: Мурашов А.А., В.Ф. Русецкий. М., - 2004.

Задание 5. Упр. 87. стр. 98-99. Прочитать повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама». Выписать слова, которые непонятны и с помощью словаря, объяснить их значение.

Задание 6. Прочитать поэму А.С. Пушкина «Цыгане». Выучить отрывок наизусть. Уметь пересказать поэму.

Задание 7.. Прочитать поэму «Русалка» А.С. Пушкина. Найти средство художественной изобретательности языка и определить их тип (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, градации, гиперболы).

Задание 8. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи



Задание 9. Прочитать 2 рассказа А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в рассказах примеры трех функционально-смысловых типов речи. Точность предметная и понятийная, речевые явления, способствующие и препятствующие точности (двусмысленность, порядок слов, паралингвистика). Логичность речи. Уместность высказывания. Действенность речи. Невербальные компоненты общения и их роль в публичных выступлениях. Анализ выступления двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. –М.: «Логос», 2006г.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Учеб.пособие. –М.:Высш.шк.,2000.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи Учеб.пособие. – М.:Логос,2003.
4. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.:Гардарики,2002.
5. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык: Учеб.пособие. – М.:Флинта; Наука,2003.
6. Хавронина С.А. Говорите по русски 14-е изд. –М.: «Русс. яз. Медиа», 2006г.
7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Рус. словари : АСТ : Астрель: Хранитель, 2006
- Большой грамматический словарь:В 2-х т.;Т.1-2 / под ред. А.Н. Тихонова. - М.: Флинта: Наука, 2006
8. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2006
9. Бучкина Б.З. и др. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ-Пресс книга, 2006
10. Введенская Л. А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка.- 4-е изд., доп. - М.: ИКЦ , Ростов н/Д: ИЦ « МарТ», 2004
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 т.; Т. 1-4 - М. : ОЛМА-ПРЕСС ; ОАО ПФ « Красс. пролетарий», 2005
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М.:Рус.яз.,1998.
13. Ожегов С.И.,Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.:АЗЪ,1993
14. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И. Аванесова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1985
15. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004
16. Словарь сочетаемости слов русского языка/Под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. - 2-е изд., испр.- М.: Рус. яз., 1983
17. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2006

18. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. Т.1-2. - М.:Рус.яз.1982
19. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. –М.: «Логос», 2006г
20. Крысин Л. П. Современный русский язык.Лексическая семантика. 21. Лексикология. Фразеология, Лексикография:Учеб.-метод.пособие для вузов. М.:Академия,2009
21. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика:Учеб. пособие; В2-х кн.; Кн.1, 2.. М.:Высш.шк.,2006.
22. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь:Учеб.-практ.пособие для бакалавров /Под общ. ред . В. Д.Черняк – М.:Юрайт,2013.
23. Хавроница С.А. Говорите по русски. - 14-е изд. –М.: «Рус. яз. Медиа», 2006г.

**б) дополнительная литература:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1989.
3. Бельчикова Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1989.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1977.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1998.

**в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы**

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>

Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>

Риторика – [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.20](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20)

Русский гуманитарный интернет-университет –

[http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov\\_kurs/00.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx)

Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом –

<http://www.pushkinhouse.spb.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/index.html>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова – <http://www.lib.msu.su/>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ**

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по литературе и смежным дисциплинам.

Ноутбук, мультимедийный проектор, стандартно оборудованные лекционные аудитории; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Направленность (профиль) «Национальные инструменты народов России».

Программа утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2024 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой: профессор к. к



Шауцукова Л.Х

Разработчик: профессор ,к. фил. н



Торогельдиева З.Н.

Эксперт: профессор к. к



Шауцукова Л.Х

