Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 29.07.2024 19:11:46
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f675855b9bb2502ddf293921

*План принят Ученым советом СКГИИ*
*Протокол № 08 от 03.07.2024 г.*

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор
А.И. Рахаев
«04» июля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) Педагогика
форма обучения - очная

Квалификация - бакалавр
срок обучения – 4 года

| № п/п | Наименование дисциплин (в том числе практик) | Зачетные единицы | Часы | | | | | зачеты | | | | | | | | экзамены | | | | | | | | распределение по семестрам | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость по ФГОС | Трудоемкость | Групповые занятия | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальные занятия | Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах) | семестры | | | | | | | | семестры | | | | | | | | 1-й семестр | 2-й семестр | 3-й семестр | 4-й семестр | 5-й семестр | 6-й семестр | 7-й семестр | 8-й семестр | Форма промежуточной аттестации |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Количество недель | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 17 | 18 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| **Блок 1 Дисциплины (модули)** | | **213** | **7668** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б1.00.** | **Обязательная часть** | **116** | **4176** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.01 | Философия | 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.02 | Иностранный язык | 8 | 288 | | 140 | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.03 | История (история России, всеобщая история) | 6 | 216 | 70 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.04 | Хореографическое искусство | 8 | 288 | 176 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | экзамен |
| Б1.05 | Театральное искусство | 3 | 108 | 70 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | зачет |
| Б1.06 | Музыкальное искусство | 8 | 288 | 140 | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | экзамен |
| Б1.07 | Изобразительное искусство | 6 | 216 | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | экзамен |
| Б1.08 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии | 6 | 216 | 106 | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 4 | 2 | | | | | | | экзамен |
| Б1.09 | Наследие и репертуар | 9 | 324 | | 165 | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | экзамен |
| Б1.10 | Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии | 2 | 72 | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.11 | Введение в педагогику художественного образования | 2 | 72 | 24 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | зачет |
| Б1.12 | История и теория хореографического искусства | 2 | 72 | 34 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |
| Б1.13 | Возрастная и педагогическая психология | 2 | 72 | 24 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | зачет |
| Б1.14 | Возрастная анатомия и физиология | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Б1.15** | **Методика преподавания профильного вида танца:** | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.15-1 | народно-сценический танец | 21 | 756 | | 481.5 | 58.5 | | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | экзамен |
| Б1.15-2 | классический танец | 20 | 720 | | 430.5 | 61.5 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | экзамен |
| Б1.16 | Основы государственной культурной политики в Российской Федерации | 3 | 108 | 34 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | зачет |
| Б1.17 | Основы российской государственности | 2 | 72 | 36 | | | 40 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.18 | Физическая культура и спорт (тренажная классика) | 2 | 72 | 70 | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | 2* | 2* | | | | | | | зачет |
| **Б1.В.00** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **97** | **3492** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.01 | История и культура народов Северного Кавказа | 2 | 72 | 36 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | зачет |
| Б1.В.02 | Правоведение | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет |
| Б1.В.03 | Культурология | 2 | 72 | 36 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.В.04 | Экономика | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | зачет |
| Б1.В.05 | Русский язык и культура речи | 2 | 72 | | 36 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | зачет |
| Б1.В.06 | Актерское мастерство | 3 | 108 | 70 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | зачет |
| Б1.В.07 | Костюм и сценическое оформление танца | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет |
| Б1.В.08 | Искусство балетмейстера | 12 | 432 | | 262 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | 4 | 4 | 4 | | | | | экзамен |
| Б1.В.09 | Композиция и постановка танца | 8 | 288 | | 191 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | 3 | 4 | 4 | экзамен |
| Б1.В.10 | Историко-бытовой танец | 3 | 108 | | 70 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет |
| Б1.В.11 | Национальный танец | 14 | 504 | | 330 | | | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | экзамен |
| Б1.В.12 | Бальный танец | 3 | 108 | | 70 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет |
| Б1.В.13 | Современный танец | 3 | 108 | | 70 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет |
| Б1.В.14 | Фортепиано | 3 | 108 | | | 105 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | зачет |
| Б1.В.15 | Организационно-творческая и педагогическая работа с хореографическим коллективом | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | зачет |
| Б1.В.16 | Основы научных исследований | 2 | 72 | 36 | | 35 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | зачет |
| Б1.В.17-01 | Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (тренажная классика) | | (328)* | (328)* | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | 2* | 2* | 2* | 2* | 2* | | | зачет |
| Б1.В.17-02 | Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (танцевальная практика) | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 2,5* | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Б1.В.В.00** | **Элективные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.01 | История религии | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | |
| | Генетика и культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.02 | Педагогика и психология | 2 | 72 | 36 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | зачет | | |
| | Основы менеджмента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.03 | Социология культуры | 2 | 72 | 34 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | зачет | | |
| | Артменеджмент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.04 | Методика работы с детским хореографическим коллективом | 2 | 72 | 36 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | |
| | Основы менеджмента исполнительских искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.05 | Ансамбль танца | 15 | 540 | 492 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | экзамен |
| | Исполнительское мастерство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.06 | Современные информационные технологии | 3 | 108 | 70 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | зачет | |
| | Сценография | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.07 | Традиционная культура народов Северного Кавказа | 3 | 108 | 34 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | зачет | | |
| | История хореографии Северного Кавказа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.В.08 | Анализ музыкально-танцевальных форм | 3 | 108 | 70 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | зачет | | |
| | Этнология | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ФТД Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.01 | Этнография и танцевальный фольклор России | | 72 | 36* | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | | | 2* | | | | | | зачет | | |
| ФТД.02 | Основы танцевальной драматургии | | 72 | 36* | | | | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | 2* | | зачет | | |
| ФТД.03 | Дуэтный танец | | 72 | 70* | | | | | | | | | | 1* | | | | | | | | | | | | | | 2* | 2* | | | зачет | |
| **Блок 2 Практика** | | **18** | **648** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б2.00** | **Обязательная часть** | **14** | **504** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.01 | Учебная практика: исполнительская практика | 5 | 180 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | зачет |
| Б2.02 | Производственная практика: педагогическая практика | 5 | 180 | | | 67 | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | 1* | 1* | 1* | 1* | экзамен |
| Б2.03 | Производственная практика: преддипломная практика | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | зачет |
| **Б2.В.00** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **4** | **144** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.01 | Производственная практика: творческая практика | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | зачет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 3. Государственная итоговая аттестация** | | **9** | **324** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.ГИА.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Народно-сценический танец | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.ГИА.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата | 5 | 180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего** | | 240 | **8640** | | | | | количество зачетов/ экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | аудиторная нагрузка в неделю | | | | | | | | |
| | | | (плюс 328)* | | | | | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 38 | 35 | 36 | 34 | 36 | 35 | 36 | 16 | |

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.