

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 11.08.2024 г.  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**  
**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ**  
**ДИСЦИПЛИН**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор  
  
М.М.Ахмедагаев  
« 31 » августа 2024 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Латинский язык»**  
Направление подготовки  
**51.03.04 Литературное творчество**

Квалификация  
**Специалист**

Форма обучения – **очная**

Срок обучения  
**5 лет**

**Нальчик**  
**2024**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Латинский язык»: приобретение студентами необходимого культуроформирующего минимума знаний, который составляет основу гуманитарного образования, в частности, обращение к культурным реалиям и истории античности и освещение тех этапов в истории западноевропейской и русской культуры, характер которых формировался под определяющим влиянием античной культуры; а также изучение латинского языка для формирования системного подхода к рассмотрению языковых фактов и основных тенденций развития изучаемых иностранных языков.

### **Задачи программы:**

- расширить общелингвистический кругозор студентов и содействовать у них выработке научного подхода к современным живым языкам;
- дать сведения по истории и культуре античного мира;
- сформировать умение читать и понимать древние тексты;
- сформировать основные навыки анализа текстов;
- выявить роль латинского языка в формировании современных европейских языков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Факультативы.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) (УК -4);

### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать** специфику и правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; культурные и языковые вехи в истории Древнего Рима; основы латинской грамматики (фонетики, морфологии, синтаксиса); принципы латинского словообразования; не менее 100 латинских крылатых слов и выражений;

**Уметь** эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном (ых) языке (ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить письменную и устную речь в соответствии с замыслом; работать с текстами римских авторов, оказавших влияние на развитие европейской культуры; ориентироваться в системе латинской грамматики в сопоставлении с грамматикой изучаемого иностранного языка; разобрать и перевести со словарём незнакомый текст (объёмом около 300 знаков);

**Владеть** навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; а именно:

необходимым минимумом сведений из области истории культурных реалий европейской античности и знаниями латинского языка, позволяющими эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общая трудоемкость дисциплины включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
<b>Очная форма обучения</b>				
Общая трудоемкость	2	72	1	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины  <b>Очная форма обучения</b>	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Основные сведения по истории латинского языка			2	4	
2	Фонетика.	1		2	1	
3	Имя существительное.	1		6	8	
4	Имя прилагательное.	1		2	2	
5	Наречие.	1		2	1	
6	Местоимения.	1		2	1	
7	Числительные.	1		4	4	
8	Глагол.	1		8	7	
9	Предлоги	1		2	2	

10	Словообразование	1		4	4	
11	Синтаксис.	1		2	1	
	<b>Итого: за 1 семестр</b>			36	36	зачет

### Содержание дисциплины

1. Латинский язык его происхождение и место среди других индоевропейских языков. Основные периоды истории.
2. Алфавит. Правила ударения и чтения.
3. Характеристика имени. Склонения 1-5.
4. Прилагательные 1,2 и 3 склонения. Степени сравнения прилагательных.
5. Морфологические признаки. Степень сравнения.
6. Виды местоимений.
7. Система числительных.
8. Общие сведения о глаголе. Система инфекта. Глагол «esse». Praesens ind. act. глаголов 1, 2 и 4 спряжений. Praesens ind.act. Imperativus. Выражение запрещения. Страдательный залог системы инфекта, личные окончания. Praesens ind. pass. Infinitivus praesentis passivi. Imperfectum ind. правильных глаголов, глагола esse и сложных с esse. Imperfectum и futurum 1 глаголов fero, volo, eo. Глаголы, сложные с esse. Неправильные глаголы fero, volo, eo. Система перфекта. Perfectum ind. act. Plusquamperfectum ind. act. Futurum II ind. act. Образование времён системы перфекта страдательного залога. Perfectum ind. pass. Plusquamperfectum ind. pass. Futurum II ind. pass. Конъюнктив: общая характеристика. Praesens conjunctivi правильных глаголов, глагола esse и сложных с esse. Imperfectum conjunctivi. Conjunctivus hortativus, imperativus, optativus. Отложительные и полуотложительные глаголы. Глагол fio. Perfectum conjunctivi act. правильных глаголов, глагола esse и сложных с esse. Plusquamperfectum conjunctivi act. Perfectum и Plusquamperfectum conjunctivi pass. Conjunctivus prohibitivus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus. Герундий и герундив.
9. Сочетаемость предлогов с падежами.
10. Понятие словообразования.
11. Простое и сложное предложения. Ablativus absolutus. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo.

### 4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели

предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Преподавание дисциплины предусматривает: практические занятия, самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовку к практическим занятиям; выполнение домашних заданий, выполнение тестовых заданий; подготовку к устным опросам, зачету), консультации преподавателя. В качестве основных форм аудиторной работы рекомендуются: а) грамматический анализ каждого прочитанного предложения с элементами историко-культурного комментария; б) учебный и литературный перевод разобранного текста; в) работа над лексикой, состоящая из анализа состава латинского слова и выявления путей развития латинского словарного запаса в новых языках.

Необходимым условием нормальной аудиторной работы является систематическая самостоятельная работа студентов, цель которой состоит как в закреплении пройденного материала, так и в развитии навыков самостоятельного разбора и перевода текстов.

В ходе освоения грамматического материала студенты составляют грамматические таблицы, которые используют на занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Формами контроля за усвоением материала служат устный опрос, упражнения по формо- и словообразованию, текущие контрольные работы и словарные диктанты. Каждое практическое занятие целесообразно начинать с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести в течение занятия. На практических занятиях преподаватель принимает решенные и оформленные надлежащим образом различные задания; он должен проверить правильность их оформления и выполнения, оценить глубину знаний данного теоретического материала.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;

- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Вопросы, проводимые во время занятия, позволяют оценить знания обучающихся, определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

### Примерные тесты:

К I склонению относятся существительные -: женского рода -: всех трех родов : в основном женского и несколько существительных мужского рода -: мужского и женского рода	От основы инфекта образуются времена -: Praesens -: Praesens, Perfectum -: Praesens, Futūrum I и II : Praesens, Imperfectum и Futūrum I
Полное имя римского гражданина состояло из компонентов (praenomen,	Правильный перевод сочетания: hoc tempus novum

<p>nomen, cognomen) : трех (praenomen, nomen, cognomen) - : двух (nomen, praenomen) - : одного (nomen) - : четырех</p>	<p>: то новое время : это новое время - : само новое время - : новое время</p>
<p>Грамматическая форма афоризма “Veni, vidi, vici” : Perfectum indicatīvi actīvi -: Perfectum indicatīvi passīvi -: Futūrum II indicatīvi actīvi -: Praesens indicatīvi actīvi</p>	<p>Грамматическая форма casus – это -: Participium perfecti passīvi -: Supīnum : IV-е склонение существительных -: 2-е лицо единственного числа настоящего времени</p>
<p>Правильный перевод предложения Postquam urbs capta est, milites eam deleverunt : После того как город был взят, воины его разрушили - : После того как город возьмут, воины его разрушат - : После взятия города воинами, он стал разрушаться - : ни одно из вышеперечисленных</p>	<p>Для образования Imperfectum indicatīvi actīvi используется основа -: настоящего времени -: супина : настоящего времени и суффикс -: перфекта</p>

### Контрольная работа

Примеры письменных контрольных работ по пройденному материалу:

*Просклоняйте сочетания: lingua antiqua, insula parva;*

*Определите по форме инфинитива, к какому типу спряжения принадлежит каждый из глаголов, напишите его основу и 1-е л. ед.ч. настоящего времени: amare-любить и т. д.;*

*Определите надежные формы существительных м. и ж. рода, образуйте их им. и род. надежи ед. ч.:causam, campum, libros и т.д.*

*Образуйте participium perfecti passivi и futuri activi от глаголов: monstrare-показывать, docere-обучать и т.д.;*

*Преобразуйте действительную конструкцию в страдательную:a)Natura nihil sine causa gignit;*

*Переведите на русский язык глаголы, используя значения приставок:conduco, describo, transporto и т.д.;*

*Просклоняйте и переведите на русский язык сочетание:ille hostis fortis.*

### Вопросы к зачету:

1. Сколько букв в латинском языке?
2. Как называется сочетание двух гласных в одном слого?
3. Сколько склонений у латинского существительного?
4. Какие существительные относятся к 1, 2, 3, 4 и 5 склонению?
5. Сколько наклонений в латинском языке?
6. Сколько спряжений имеет латинский глагол?
7. Какие глаголы относятся к 1, 2, 3, 4 спряжению?

11. Что такое словарная форма глагола?
12. Сколько времён имеет латинский глагол?
13. На какие группы делятся прилагательные в латинском языке?
14. С чем совпадает форма ед. числа повелительного наклонения глагола?
15. Какие существительные относятся ко 2 склонению?
16. Что означает выражение «Terra incognita»?
17. Где располагался Лациум?
18. К какой группе языков принадлежит латинский язык?
19. Какая словарная форма прилагательных 1 – 2 склонения?
20. Как согласуются прилагательные с существительными?
21. Как склоняются притяжательные местоимения?
22. Как образуется причастие прошедшего времени страдательного залога?
23. Как образуется причастие будущего времени действительного залога?
24. С какими падежами употребляются предлоги в латинском языке?
25. Как образуются глаголы, сложные с *esse*?
26. Как спрягаются неправильные глаголы *eo, fero volo* в *praesens ind.act.*?
27. Особенности глагольной префиксации.
28. Синтаксис простого предложения. Структура предложения и порядок слов.
29. Контекст выражения «О времена, о нравы».
30. Мифы, повествующие об истории основания Рима.

### **Критерии оценивания:**

#### ***Зачтено:***

- Полное или частичное (80%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «отлично». Требования к устному ответу: самостоятельно разобрал и перевел со словарем незнакомый текст, содержащий пройденный грамматический материал. Речь грамотна. Иногда проскальзывают ошибки, часть из которых исправляет сам. Грамотно использует лексико-грамматический материал. знает минимум латинских слов и выражений, необходимого для адекватного и эффективного общения и восприятия текста.

- Полное или частичное (70%-100%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «хорошо». Требования к устному ответу: Речь в целом грамотна, но встречаются ошибки. Соблюдаются базовые требования к лексико-грамматическому оформлению речи, к переводу текста;

- Частичное (60%-80%) посещение практических занятий. Выполненные тестовые задания на оценку «удовлетворительно». Требования к устному ответу: Речь с большим количеством ошибок. Базовые требования к лексико-грамматическому оформлению речи соблюдаются не всегда, перевод слабый;

#### ***Не зачтено:***

- Непосещение практических занятий. Невыполненные тестовые задания.

*Зачтено* - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.



*Не зачтено* - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Темы рефератов:

1. Общий обзор италийских языков.
2. Римская культура и латинский язык в Северной Африке.
3. Быт семьи в Древнем Риме.
4. Античные сюжеты в искусстве эпохи Возрождения.
5. Античность в творчестве немецких поэтов XVIII –XIX вв.
6. Античность и французская драматургия.
7. Античные сюжеты и образы в американской литературе XX века.
8. Античность и английская поэзия XVIII –XIX вв.
9. Античность и русская литература XVIII века.
10. Мотивы античных басен в русской и французской литературе.
11. О переводах Гомера на русский (английский, французский и др.) язык.
12. Античный миф в творчестве Марины Цветаевой.
13. Античные реалии и латинские афоризмы в материалах российской прессы.
14. Латинизмы в рекламе.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Латинский язык. Учебник для студентов педагогических вузов / Под ред. В.Н. Ярхо и В.И. Лободы. – М.: ВЛАДОС, 2015.
2. Кацман Н.Л., Покровская З.А., Латинский язык, Учебник. Издательство: М, ВЛАДОС, 2013.

### **Дополнительная литература**

1. Барсов С.Б., Латынь на все случаи жизни. Издательство: АСТ, 2010
1. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Григорьев А.В., Романовская Г.А., Латинский язык. Ч.1. Теория и практика: Учебное пособие. Издательство: МПГУ, 2011.
4. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. – СПб.: Марс, 1996.
5. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Кацман Н.Л. Сборник упражнений по латинскому языку для студентов гуманитарных вузов. Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия. : В 2-х т. – М.: БРЭ, 1997.
8. Мирошенкова В.И., Фёдоров Н.А., *Lingua Latina*, Флинта, Наука, 2011.
9. Подосинов А.В., Щавелева Н.И., *Lingua Latina*. Введение в латинский язык и античную культуру. В 5 частях. Часть 3, Флинта, Наука, 2009.

10. Подосинов А.В., Щавелева Н.И., Lingua Latina. Часть 2, Флинта, Наука, 2010.  
11. Пеппельманн К. Крылатые латинские выражения и что за ними стоит, Феникс, 2009.

### Интернет-Ресурсы

<https://www.kσμα.ru/wp-content/uploads/2022/01/anatomicheskaya-terminologiya.-latinskij-yazyk-dlya-stomatologov.pdf?ysclid=lotv6cmokt667545301>

<http://graecolatini.bsu.by/textbooks-latin.htm?ysclid=lotv7kd4tn761806741>

[https://vk.com/wall-41948090\\_28975](https://vk.com/wall-41948090_28975)

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

Электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки  
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART  
<https://znanium.com/>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения аудиторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия, словари. Проецирующее оборудование, компьютер, колонки, доска.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 28 августа 2024года, протокол №1

Заведующий кафедрой: профессор к.к  
Л.Х



Шауцукова

Разработчик: доцент, к. фил. н



Никитина Н.Н.

Эксперт: пр



Болотокова Б.М.

