

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

Принято
Решением Ученого совета
СКГИИ
Протокол № 5 от «14» февраля
2018 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность (специализация) подготовки:

55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Квалификация выпускника:

«Режиссер телевизионных программ»

Форма обучения

очная, заочная

Нормативный срок обучения 5,6 лет

Нальчик 2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

(**уровень специалитета**), утвержденного приказом Минобрнауки России от 16.12.2016 г № 1427 и зарегистрированного Минюстом России от 09.12.2016 г № 44634

Основная профессиональная образовательная программа разработана:

Зав. каф. режиссуры, доцентом, заслуженным деятелем КБР и ИР

Черкесовым М.Т.

Режиссером-редактором Бжаховой Л.Х.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 10 февраля, протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности:
55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

2. Характеристика специальности

2.1. Цели и задачи ОПОП ВО по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

2.2. Требования к абитуриенту

2.3. Цель (миссия) ОПОП специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

3.3. Виды профессиональной деятельности

3.4. Профессиональные задачи

4. Требования к результатам освоения программы специалитета

5. Требования к структуре программы специалитета

6. Общесистемные требования к реализации программы специалитета

6.1. Требования к кадровым условиям реализации программ

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

7. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета

8. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие

общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

9. Требования к разработке основных образовательных программ

10. Требования к производственной практике

11. Требования к уровню подготовки выпускника по специальности

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

11.1. Требования к итоговой государственной аттестации выпускника

11.2. Требования к профессиональной подготовленности выпускника

11.3. Программа практики

12. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО специалиста по специальности

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

12.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

13. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ОПОП ВО

13.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

13.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Учебный план специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования, реализуемая ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

(далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специальности, а также с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы., утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1144.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по специальности : 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с включением изменений до 31 декабря 2017 года;

2. Положение о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776; 2015, N 26, ст. 3898; N 43, ст. 5976; 2016, N 2, ст. 325; N 8, ст. 1121; N 28, ст. 4741);

3. Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377; 2014, N 38, ст. 5069; 2016, N 16, ст. 2230

3. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) (В редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 02.11.2013 г. N 988);

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «07» сентября 2016 г. №1144;

5. Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

6. Устав СКГИИ

2. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Цели и задачи ОПОП ВО по специальности

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Социальная роль, цели и задачи ОПОП ВО по специальности **55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

1. Область профессиональной деятельности выпускника Область профессиональной деятельности специалистов включает постановку спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации реализуемой вузом ОПОП ВО: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных или цирковых учреждениях), руководящая работа в организациях исполнительских искусств, театральная педагогика.

2. Объектами

профессиональной деятельности выпускника Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: драматическое или музыкально-драматическое произведение, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, эстрадных и цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), а также лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. 3. Виды профессиональной деятельности выпускника - художественно-творческая; - организационно-управленческая; - педагогическая. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей, исходя их потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально – технических ресурсов организации. 4. Задачи профессиональной деятельности выпускника в соответствии с видом профессиональной деятельности: - художественно-творческая деятельность: разрабатывает концепцию и осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок в драматическом театре, обеспечивает их высокий художественный уровень, проводит репетиции, осуществляет плановые и срочные вводы в поставленные ранее спектакли; контролирует сохранение художественного уровня поставленных спектаклей в ходе их эксплуатации; участвует в работе по пропаганде искусства драматического театра, привлечению зрителей. - организационно-управленческая деятельность: руководит в сотрудничестве с продюсером работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки в драматическом театре; при исполнении обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) формирует репертуар, осуществляет подбор кадров артистического и художественно-руководящего персонала театра, утверждает составы постановочных групп, руководит всей творческой жизнью театра. -

педагогическая деятельность: проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и режиссуры драмы и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов. со специализацией: - ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра, владеет теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы-драматургии, прозы, поэзии - основами инсценирования, опирается на знания теории драмы, разрабатывает постановочный план драматического спектакля, ставит спектакли в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы, в том числе продюсером, артистами, художниками, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, владение основами актерского мастерства артиста драмы.

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Организация самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО:

срок получения образования по программе специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;

творческо-производственный.

При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Режиссер игрового кино- и телефильма;

Режиссер неигрового кино- и телефильма;

Режиссер анимации и компьютерной графики;

Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм;

Режиссер мультимедиа;

Режиссер Интернет-программ.

Срок освоения основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения при очной форме обучения составляет 260 недель, в том числе:

Теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую работу студентов, практикумы, в том числе лабораторные, а также экзаменационные сессии - 176 недель;

Практики - не менее 28 недель,

из них:

- квалификационная по рабочей профессии - 8 недель;
- технологическая - 4 недели;
- педагогическая - 11 недель;
- преддипломная - 5 недель.

Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 18 недель;

Каникулы (включая 8 недель последипломного отпуска) - не менее 38 недель.

Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 18 недель;

Каникулы (включая 8 недель последипломного отпуска) - не менее 38 недель.

Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения основной образовательной программы подготовки педагога профессионального обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом до одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего государственного образовательного стандарта.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать в среднем за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в указанный объем не входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятия по факультативным дисциплинам.

При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 10 часов в неделю.

При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период

2.2. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем образовании. Кроме того абитуриент должен иметь сертификат государственного образца с результатами Единого государственного экзамена (ЕГЭ) с количеством баллов по соответствующим дисциплинам («Русский язык», «Литература») не ниже минимума установленного Министерством образования и науки РФ. Для специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», абитуриенты проходят творческий конкурс. Вступительный экзамен состоит из 1 этапа и оценивается по 100-балльной системе. В процессе экзамена выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии. Будущий режиссер должен обладать способностью к образно-художественному мышлению. Большое значение имеют артистическое дарование, педагогические и организаторские способности. Поступающим необходимо иметь определенные знания в области теории режиссуры, быть эрудированными в вопросах театра, литературы, музыки, изобразительного искусства и кинематографии.

2.3. Цель (миссия) ОПОП специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Цель (миссия) ОПОП специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем междисциплинарной и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области литературного творчества (проза, поэзия, драматургия); способных к концептуализации новых массивов информации; аккумуляции, передаче и интерпретации традиций художественного творчества; ориентированных на интеллектуальное и духовное самосовершенствование, преодоление односторонности специалиста; способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- Область профессиональной деятельности выпускников включает: создание в процессе художественно–творческой производственной работы на кино-, теле-, видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального произведения всех видов и жанров, а также руководящая работа в киноорганизациях и на телевидении и педагогическая деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля.

- Объекты профессиональной деятельности выпускника. Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, 6 творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции, материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются: литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, 6 творческие коллективы в сфере создания аудиовизуальной продукции, материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов; учащиеся образовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.

3.3. Виды профессиональной деятельности

- а) художественно-творческая;
- б) производственно-технологическая;
- в) организационно-управленческая;
- г) педагогическая. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяется прилагаемой Рабочей образовательной программой, разработанной СКГИИ совместно с заинтересованными работодателями СКФО

3.4. Профессиональные задачи

а) художественно-творческая: по собственному замыслу или на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных и документальных телевизионных программ различных жанров, обеспечивает их высокий

художественный уровень, участвует в работе по пропаганде телевизионного искусства, привлечению зрителей;

б) производственно-технологическая (постановочная): использует в процессе создания телепрограмм технические и технологические возможности современного телепроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам

в) организационно-управленческая: объединяет и направляет творческие усилия автора сценария, актеров-исполнителей, других участников телепрограмм, кинооператора, художника, композитора, звукорежиссера и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания телепроизведения, утверждает состав творческой группы;

г) педагогическая: преподает основы мастерства кинематографических и телевизионных профессий и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, способствует развитию у учащихся самостоятельности, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного и адекватного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

4.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

4.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

4.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели

команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);
пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);
способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);
способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);
владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);
владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9);

4.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

художественно-творческая деятельность:

умением организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала (ПК-1);

владением основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе репетиций (ПК-2);

способностью устанавливать творческое сотрудничество с другими создателями сценического произведения (ПК-3);

умением применять разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка (ПК-4);

умением использовать в процессе постановки технические и технологические возможности сценической площадки (эстрады), грамотно ставит задачу техническим службам (ПК-5);

способностью разработать самостоятельно или с участием художника по свету световую партитуру спектакля (ПК-6);

готовностью к совместной работе с создателями сценического произведения, в том числе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

способностью руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера) (ПК-8);

готовностью к практическому освоению обязанностей главного режиссера (художественного руководителя) - формированию репертуара, подбору кадров артистического и художественного персонала, руководству всей творческой жизнью театра (концертной организации, цирка) (ПК-9);

педагогическая деятельность:

способностью проводить актерские тренинги (ПК-10);

готовностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-12).

4.5. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессионально-специализированными компетенциями, соответствующими специализации программы специалитета:

специализация «Режиссура кино и телевидения»:

в области художественно-творческой деятельности:

способностью и готовностью к постановке фильма в сотрудничестве с кинодраматургом, композитором, звукорежиссером, монтажером, научными консультантами и другими участниками съемочной группы (ПСК-2-1);

способностью и готовностью в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса разрабатывать замысел будущего фильма, постоянно изучая проблемы современного общества, исторические документы, свидетельства очевидцев - всего, что составляет основу документального кинофильма (ПСК-2-2);

способностью и готовностью применять разнообразные выразительные средства в работе над фильмом (ПСК-2-3);

способностью и готовностью демонстрировать способность к осмыслению, анализу и критической оценке идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения (ПСК-2-4);

способностью и готовностью демонстрировать ясные и реалистичные представления о проблемах и трудностях профессии кинематографиста, о наборе личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной работы (ПСК-2-5);

в области производственно-технологической (постановочной) деятельности:

способностью и готовностью использовать в процессе постановки фильма технические и технологические возможности съемочной площадки, грамотно ставить задачу техническим службам (ПСК-2-6);

в области организационно-управленческой деятельности:

способностью и готовностью анализировать и совершенствовать творческий процесс как объект управления (ПСК-2-7);

способностью и готовностью организовывать творческо-производственную подготовку к съемке фильма (ПСК-2-8);

способностью и готовностью организовывать съемочно-постановочную работу над фильмом (ПСК-2-9);

способностью и готовностью организовывать и направлять совместную творческую деятельность представителей различных творческих профессий в съемочном коллективе (ПСК-2-10);

в области педагогической деятельности:

способностью и готовностью преподавать основы мастерства кинематографических профессий и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов (ПСК-2-11).

4.6. При разработке программы специалитета все общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, и профессионально-специализированные компетенции, отнесенные к выбранной специализации, включаются в набор требуемых результатов освоения программы специалитета.

4.7. При разработке программы специалитета организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы специалитета на конкретные области знания, и (или) вид (виды) деятельности и специализации данной программы.

4.8. При разработке программы специалитета требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

5.1. Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация

Таблица

5.2. Программа специалитета должна обеспечивать реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	218
	Базовая часть,	194 - 195
	в том числе дисциплины (модули) специализации	
	Вариативная часть	23 - 24
Блок 2	Практики	73 - 76
	Базовая часть	73 - 76
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
	Базовая часть	6 - 9
Объем программы специалитета		300

"Дисциплины (модули)".

5.3. Программа специалитета должна обеспечивать реализацию дисциплин

(модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы

специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Организацией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

Организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

5.4 В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

практика по освоению технологии творческо-производственного процесса.

Типы производственной практики:

творческо-производственная практика;

преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика.

5.5. В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик.

5.6. Организация:

устанавливает все типы практик из перечня, указанного в пункте 2.4 ФГОС ВО;

вправе выбрать один или несколько типов учебной и (или) производственной практик из рекомендуемых ПООП (при наличии);

вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или)

производственной практик;

устанавливает объемы практик каждого типа.

5.7. В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если Организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации);

выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.8. При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

5.9. В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе: дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

5.10. Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5.11. Организация должна предоставлять инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5.12. При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими

работниками Организации (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации.

6. ОБЩЕСИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

6. 1. Требования к кадровым условиям реализации программ

- Реализация основных образовательных программ подготовки дипломированного специалиста обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической и/или творческой деятельностью; преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь ученую степень и/или почетное звание работника искусств, работника культуры, и/или опыт деятельности, соответствующей профессиональной сфере. Процент преподавателей с учеными степенями и званиями, а также с почетными званиями в области культуры и искусства должен составлять не менее 50%.

- Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с видом (видами) профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся, и (или) специализацией и (или) направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 10 процентов.

6. 2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

Кафедра располагает необходимым оборудованием для фото- и видеосъемок, с возможностью последующего монтажа материала:

1. Три видеокамеры Sony HDR-CX400 с записью материала на Flash – носители
2. Три видеокамеры Sony с записью материала на miniDV
3. Три зеркальных фотоаппарата Nikon D5300, два из которых имеют длиннофокусные объективы (55-300) и один – портретный (18-105)
4. Пять штативов для маленьких камер и два штатива для больших кассетных камер
5. Три накамерных света
6. Пять компьютеров (системные блоки – Thermaltake, мониторы – Benq) с установленными на них монтажными программами
7. Два экрана, предназначенных для проведения показов
8. Один проектор Epson
9. Принтер Epson Stylus Photo R270
10. Один ноутбук Acer V3-551G, предназначенный для трансляции видеоработ или иного материала через проектор во время показов или конференции, проводимых в СКГИИ
11. Один динамический микрофон Philips
12. Два петличных микрофона: Sony ECM-AW3 и Sony UWP-V1, предназначенных для более качественной записи звука.
13. Один узконаправленный микрофон

Также на кафедре имеются помещения для монтажа, звукозаписи, проведения показов студенческих работ, изучения и проведения всех циклов изготовления ТВ программ: 100, 208 и 209 аудитории, камерный зал, танц. класс, грим комната, конференц-зал и большой зал СКГИИ.

6.2.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

6.2.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

В случае реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

В случае реализации программы специалитета на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах или иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Студенты обеспечиваются литературой в соответствии с учебной программой, обновляемой каждые пять лет.

Библиотечный фонд должен соответствовать и формироваться согласно требованиям, предъявляемым к подготовке высококвалифицированного специалиста.

В наличии должны быть следующие профессионально важные литературно-художественные и публицистические журналы, а также наиболее авторитетные издания в области филологических и общественных наук:

научная литература в области филологии, философии, истории, социологии, психологии, эстетики.

должен иметься в наличии сайт вуза в интернете и доступ к сетевым источникам информации.

Реализация основных образовательных программ подготовки дипломированного специалиста обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, по содержанию соответствующих полному перечню дисциплин основных образовательных программ, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам

занятий – практикумам, курсовым и дипломным работам, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

7. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. N 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный N 39898).

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный

принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения. Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В настоящее время в СКГИИ действует многоуровневая, но вместе с тем слаженно функционирующая система социально- воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие её субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Социально-воспитательная работа в СКГИИ осуществляется в соответствии с «Программой воспитательной работы СКГИИ»

К прочим нормативно-программным документам, регламентирующим воспитательную работу СКГИИ, можно отнести:

- Программу «Гражданское воспитание студентов»;
- Программу «Первокурсник»;
- Положение о совете по воспитательной работе со студентами;
- Положение об отделе воспитательной работы со студентами;
- Положение о студенческом совете;
- Положение о кураторе академической группы;
- Положение о студенческом самоуправлении в академических группах и др.

9. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

9.1. Высшее учебное заведение самостоятельно разрабатывает и утверждает основные образовательные программы для подготовки выпускников по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения с присвоением квалификаций, указанных в п. 1.2 на основе настоящего государственного образовательного стандарта.

Дисциплины по выбору студента являются обязательными, а факультативные дисциплины, предусматриваемые учебным планом высшего учебного заведения, не являются обязательными для изучения студентом.

Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план высшего учебного заведения, должна выставляться итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно или зачтено, незачтено).

В течение указанного нормативного срока обучения выпускник получает лишь одну квалификацию

9.2. При реализации основных образовательных программ высшее учебное заведение имеет право:

- изменять объем часов, отводимых на освоение учебного материала для циклов дисциплин, в пределах 5%;

- формировать цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, который включает в качестве обязательных дисциплин «Иностранный язык» (в объеме не менее 340 часов), «Физическую культуру» (в объеме не менее 408 часов), «Отечественную историю», «Философию». Остальные базовые дисциплины могут реализовываться по усмотрению вуза. При этом возможно их объединение в междисциплинарные курсы при сохранении обязательного минимума содержания. Если дисциплина является частью общепрофессиональной или специальной подготовки, выделенные на

ее изучение часы могут перераспределяться в рамках цикла. Содержание дисциплин цикла должно быть профессионально ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействовать реализации задач в их профессиональной деятельности.

- предусматривать занятия по дисциплине "Физическая культура" с учетом пожелания студентов;
- устанавливать необходимую глубину преподавания отдельных разделов дисциплин, входящих в цикл гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в соответствии с профилем специальности;
- устанавливать наименование специализаций, перечень дисциплин специализаций, их объем и содержание, а также форму контроля их освоения студентов.

10. ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

учебная и производственная практики студентов в зависимости от профиля обучения могут проходить на телевидении, радиостанциях, кино-, теле-, видеостудиях, в Интернет-издательствах, кинотеатрах, рекламных агентствах, фирмах по киноvideопрокату, продюсерских центрах, фирмах, специализирующихся на создании мультимедиа- и Интернет-программ, а также на кафедрах, в студиях и творческих центрах самих вузов.

11. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

11.1. Требования к итоговой государственной аттестации выпускника

11.2 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

11.3 Реализация части (частей) образовательной программы, направленная на подготовку к творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

11.4 При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 процентов

11.5 Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом должно составлять не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

11.1.3. Требования к государственному экзамену

Устный экзамен по теоретическому курсу и охватывает круг вопросов, относящихся к наиболее важным темам профессиональных дисциплин учебного плана: «Режиссура телевизионных программ», «Кинодраматургия», «Кинооператорское мастерство», «Теория и практика монтажа», «Звуковое решение фильма», «История отечественного кино», «История зарубежного кино», «Режиссура мультикамерной съемки».

защиту постановочного проекта дипломной работы в рамках

Государственного экзамена и выражается в устном изложении студентом своего режиссерского замысла и ответах на вопросы членов Государственной комиссии

устный экзамен по теоретическому курсу и охватывает круг вопросов, относящихся к наиболее важным темам профессиональных дисциплин учебного плана: «Режиссура телевизионных программ», «Кинодраматургия», «Кинооператорское мастерство», «Теория и практика монтажа», «Звуковое решение фильма», «История отечественного кино», «История зарубежного кино», «Режиссура мультикамерной съемки».

защиту постановочного проекта дипломной работы в рамках

Государственного экзамена и выражается в устном изложении студентом своего режиссерского замысла и ответах на вопросы членов Государственной комиссии

по представленному проекту. Постановочная дипломная работа включает в себя изложение режиссерского замысла, содержащее обоснование выбранной темы и жизненного материала, характеристики действующих лиц, способы экранного воплощения, монтажный лист, карту съемочных объектов, режиссерскую разработку (экспликацию), заключение руководителя дипломной работы (мастера) о художественном потенциале представляемого проекта с краткой творческой характеристикой студента. В ходе защиты, наряду с общей оценкой художественного уровня представленной работы Государственная аттестационная комиссия учитывает также глубину и сложность замысла, остроту проблематики, владение современным кино-телеязыком, умение работать с актерами и «неактерами», совершенство изобразительного, звукового и монтажного решений. Кроме того, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути для их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности. В целом решение Государственной аттестационной комиссии представляет собой оценку степени готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

11.2. Требования к профессиональной подготовленности выпускника

Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п.1.2 настоящего государственного образовательного стандарта.

11.2.1. В области философии, отечественной истории, культурологии, психологии, педагогики:

- иметь представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

- понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней;

- знать условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;

- иметь представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значения в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

- понимать роль науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию; – иметь представление об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления;

- иметь представление об источниках исторического знания и приемах работы с ними;

- иметь научное представление об основных этапах в истории человечества и их хронологии;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- понимать и уметь охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;

- знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения

культуры в XX веке;

- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

- знать основные категории и понятия психологической науки, иметь представление о предмете и методе психологии, о месте психологии в системе наук и ее основных отраслях;

- знать основные функции психики, ориентироваться в основных проблемах психологической науки;

- иметь представление о роли сознания и бессознательного в регуляции поведения;

- иметь представление о мотивации поведения и деятельности, психической регуляции поведения и деятельности;

- знать основные потребности человека, эмоции и чувства;

- знать основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;

- владеть понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;

- владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;

- знать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;

- владеть современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни;

В области социологии, экономики, политологии и права:

- знать основные этапы развития социологической мысли и современные направления социологической теории;

- уяснить определение общества как надындивидуальной реальности и целостной саморегулирующейся системы; знать предпосылки функционирования и воспроизводства общественного целого;

- иметь представление об основных социальных институтах,

обеспечивающих воспроизводство социальных отношений;

- иметь представление об основных этапах культурно-исторического развития обществ, механизмах и формах социальных изменений;

- освоить социологическое понимание личности как социально-типического в индивидах, понятия социализации и социального контроля; иметь представление о личности как субъекте социального действия и социальных взаимодействий;

- понимать групповую динамику и особенности межличностных отношений в группах; знать особенности формальных и неформальных отношений, природу лидерства и функциональной ответственности;

- понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов;

- знать культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации; иметь представление о горизонтальной и вертикальной социальной мобильности;

- уметь анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновения классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов;

- иметь представление о процессе и методах эмпирического социологического исследования;

- знать типы экономических систем и основные экономические институты; понимать суть экономических моделей;

- разделять микро- и макроэкономические проблемы;

- перечислять основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования;

- различать элементы экономического анализа и экономической политики;

- выделять (определять) элементы традиционной, централизованной (командной) и рыночной систем в смешанной экономике;

- уметь анализировать в общих чертах основные экономические события в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;

- знать характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований;

- знать понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру политической науки, понимать ее место в системе социальных наук, иметь представление об истории политических учений;

- знать основные разновидности современных систем и режимов; иметь научные представления о сущности власти и ее функциях;

- разбираться в особенностях современного политического процесса, взаимоотношениях различных субъектов политики, соотношении федеральных и региональных центров принятия решений, специфике административно-территориального устройства Российской Федерации;

- разбираться в современной системе международных отношений, геополитической обстановке, национально-государственных интересах России и ее новой роли в международной политике;

- иметь научное представление о государстве и праве, системах права и особенностях их функционирования, теориях права, его сущности и формах;

- знать основные особенности российской правовой системы и российского законодательства, системы и организации государственных органов Российской Федерации;

- знать основы правового статуса человека в обществе, основные права, свободы и обязанности гражданина Российской Федерации;

- знать основы законодательного регулирования будущей профессиональной деятельности, правовые и этические нормы в сфере профессиональной деятельности;

уметь составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности;

В области иностранного языка, русского языка и культуры речи:

- иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;

- владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;
- владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, контрактов, патента;
- владеть навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;
- освоить нормы официально-деловой письменной речи, международные и национальные стандарты видов и разновидностей служебных документов;
- изучить характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- уметь отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения;
- владеть навыками самостоятельного порождения стилистически мотивированного текста, способами установления лингвистических связей между языками;
- уметь работать с оригинальной литературой по специальности;
- иметь навык работы со словарем (читать транскрипцию, различать прямое и переносное значения слов, находить перевод фразеологических единиц);
- владеть основной иноязычной терминологией специальности, знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;

В области физической культуры:

- осознавать социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в профессионально-личностном развитии;
- знать и владеть основами формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих формирование, сохранение и укрепление здоровья»;

11.2.2. В области общепрофессиональных дисциплин специалист должен:

- разрабатывать по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения;
- творческо-производственная деятельность:
- осуществлять в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства;
- организационно-управленческая деятельность:
- объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки проекта и создания аудиовизуального произведения, формирование и утверждение состава творческой (съёмочной) группы;
- педагогическая деятельность:
- преподавать дисциплины (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится на 5 курсе в течение апреля - мая. Местами проведения практики являются, в основном телевизионные и радио-организации как федерального подчинения, так и коммерческие фирмы, занимающиеся деятельностью в области СМИ. Территориально районами производственной практики могут быть любые территории Российской Федерации.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц или 192 часа.

12. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО СПЕЦИАЛИСТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.01 «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП специалиста, определяемых ФГОС ВПО по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения».

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.

ОПОП подготовки специалиста обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОПОП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представляется в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения при выполнении установленных требований по защите информации.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и контроль.

13. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО специалиста по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

13.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП вуз создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций.

13.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников

13.2.1. Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

13.2.2. Программа государственной итоговой аттестации.

Общие положения

1.1 Государственным образовательным стандартом по специальности: 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», утвержденным Минобразованием России в 2011 г., предусмотрена государственная аттестация выпускников в виде:

- а) защиты выпускной квалификационной работы (фильма),
- б) государственного экзамена.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной

программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена утверждаются учёным советом СКГИИ.

1.2 Порядок проведения экзамена

К сдаче государственного экзамена допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программ. Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в следующем порядке:

- Состав ГАК, дата и время начала экзамена устанавливаются приказом ректора вуза и информация об этом заблаговременно доводится до сведения студентов;

- экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим кафедрой и ректором (проректором по учебной работе);

- время, отводимое для подготовки к ответу на включенные в билет вопросы, составляет не более 1 ч;

- результаты сдачи государственного экзамена объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания Государственной аттестационной комиссии;

- выпускник, получивший оценку «неудовлетворительно», по решению ГАК может допускаться в период работы Государственной аттестационной комиссии к повторной сдаче государственного экзамена, но не более одного раза;

- выпускнику, не сдавшему государственный экзамен по уважительной причине (документально подтвержденной), ректором института может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы Государственной аттестационной комиссии, но не более одного года.

Студентам во время экзамена разрешается пользоваться программами соответствующих дисциплин.

3. Требования к выпускной квалификационной работе.

Вид выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы, представляющей документальный фильм с оригинальным авторским сценарием.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 подготовки специалиста по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
 специализация Режиссер телевизионных программ, педагог

Квалификация - Режиссер телевизионных программ, Педагог
 срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплины (в том числе практика)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мини-групповые занятия	в том числе лекции	Индивидуальные занятия	Зачеты		распределение по семестрам																																		
										Трудоемкость по ЕCTS	Трудоемкость	Зачеты	Экзамены	семестры										семестры										1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Формы промежуточной аттестации
														семестры										семестры																				
										семестры										семестры										Количество недель														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	18	17	18	17	18	17	18	17	21	20	38														
С.1 Гуманитарный, социальный и эстетический цикл		35-45	1620																																									
	Базовая часть	31-40	1440																																									
ГСЭ.01	История	5	180	70						1	1									2	2											ЭКЗАМЕН												
ГСЭ.02	Философия	5	180	70										1									2	2								ЭКЗАМЕН												
ГСЭ.03	Иностранный язык	10	360		178							1	1						1				2	2	2	2	2					ЭКЗАМЕН												
ГСЭ.04	Культурология	3	108	36						1											2											ЭКЗАМЕН												
ГСЭ.05	Психология и педагогика	3	108	70								1	1											2	2							ЗАЧЕТ												
ГСЭ.06	Социология	3	108	36										1												2						ЗАЧЕТ												
ГСЭ.07	Русский язык и культура речи	3	108	36						1											2											ЗАЧЕТ												
ГСЭ.08	Правописание	2	72	36											1														2			ЗАЧЕТ												
ГСЭ.09	Экономика	3	108	36											1													2				ЗАЧЕТ												
ГСЭ.10	Основы педагогики	3	108	36												1												2				ЭКЗАМЕН												
	Вариативная часть	5	180																																									
ГСЭ.В.1	История и культура народов Северного Кавказа	2	36	36																													ЗАЧЕТ											
ГСЭ.В.2	Эстетика	3	108	70								1												2									ЭКЗАМЕН											
ГСЭ.В.В	Дисциплины по выбору																																											
ГСЭ.В.В.1	История религии	1	36																											2			ЗАЧЕТ											
	История философия																																											

