

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 16.09.2024 20:14:08
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502d0f299921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«05» сентября 2024г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

Родная Литература

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Уровень образования - основное общее образование, 5-9 класс

Уровень образования - основное общее образование, 5-9 классы

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2024 г.

Рабочая программа «Родной литература» разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта основного
общего образования, Федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчик: Теппеева Х.М. преподаватель
ККИ СКГИИ

Эксперт: Закаева М.А.



преподаватель ККИ СКГИИ

Рабочая программа «Родная литература» рекомендована на заседании
ПЦК «ООД»

Протокол № _____ 1 _____ от «02» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ООО Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г.

Цели и задачи учебной дисциплины

- овладение учащимися знаниями основ родной литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;
- познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;

- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по данной специальности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Максимальная учебная нагрузка	192	
Аудиторные занятия.	128	1-6 семестр
Самостоятельная работа	64	
Формы контроля	Контрольная работа	
	Зачёт	7 семестр

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Информация об изменениях:

Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 приложение дополнено пунктом 9.1

9.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи

(включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

10. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и родная литература" должны обеспечивать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

№ п/п	Наименование раздела в	Количество часов	Содержание тем учебного курса
1	2	3	4
1	Введение	2	Значение чтения литературы в жизни человека. Дать понятие, что литература как вид искусства, зеркало общества.
2	Устное народное творчество	10	Дать понятие о карачаево - балкарском фольклоре. Сказки, пословицы, поговорки, предания, песни.
3	Балкарские народные сказки.	10	Дать понятие о балкарских народных сказках. «КЪЫЗЧЫКЪ БЛАКЪОЗУЧУКЪ» . Противопоставление добра и зла. Идеиное содержание сказки. Язык сказки. «Батыр жашчыкъ» Добро и зло в сказке. Образ чистого душой мальчика. «Тели батыр», «Акылылы устаз» . Богатство речи сказок, их мастерство в построении. Художественные средства. Картины и музыка, написанные на сюжеты этих сказок. Произведения для внеклассного чтения: <i>«Къара къуш»,</i> <i>«Жашчыкъ бла Кёсе»,</i> <i>«Къоркъакъ Кёсе»</i> <i>«Зынгырдауукъ»</i> <i>«Быжмапапах»</i>
4	Обычаи	10	Джуртубаев Махти. Ёзден адет. Значение обычаев в жизни народа. Обучение обычаям по возрастным признакам.
5	Загадки	10	Значение слова «загадка» (элбер). Мудрость народа в загадках,

	.		острота ума. Построение и художественные особенности загадок. Загадки о людях, о воде, о земле, о птицах, о зверях, бытовые и другие.
6	Литературные загадки.	10	Занкишиев Жагъя «Кюле, кюле келеди...», «Саггыш келмей эсине...», «Кёзню жумуп ачхынчы...» Бегиев Абдуллах «Жаз келди да тас болду», Маммеев Ибрахим «Эл бер!» Гуртуев Элар «Элбер хапар»
7	Пословицы.	8	Построение пословиц, значение. Изображение в пословицах мудрость, ум, уважительность народа. Противопоставление злу, стяжательству, корысти, зависти в пословицах. Отражение любви к отечеству, героизму, трудолюбию. Умение малым количеством слов сказать многое. Гуртуев Берт «Жангы нарт сёзле- мардакмле». Маммеев Ибрахим «Акъяллыла айтхандыла» (нарт сёзле- мардакемле) Словосочетания в кратких стихах- пословицах, схожие с пословицами.
8	Литературные сказки.	60	<i>Теория литературы.</i> Дать понятие о литературных сказках. Отличие литературных сказок от сказок устного народного творчества. Гипербола. Отаров Саид «Къайсы къарыулуду?». Связь событий в сказке. Его художественные особенности. Идейное, значение сказки. Роль преувеличения в сказке. Шаваева Миналдан «Пелиуан жашчыкъла» Воспитательная роль сказки. Художественные способы, помогающие раскрыть характеры мальчиков. Ёлмезов Мурадин «Окъя бёрк». Раскрытие в сказке величие свободы, и низость неволи. Призведения для внеклассного чтения: <i>Къулийланы Къайсын</i> «Жалгъан шуёхла» <i>Мусукаланы Сакинат</i> «кючлю бла аны нёгерлери» <i>Байзуллаланы Алий</i> «насын»
9	Из художественной литературы	57	Мечиев Кязим «Иги сёз». Художественно-выразительные средства, открывающие жизнь народа. Сила стиха воспитывающее стремление человека доброте и духовности. «Суу боюнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму». Иносказательный смысл стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении. Къулиев Къайсын «Жорт, жорт, гылыуум!» Жанровая особенность стихотворения. Мастерство писателя в создании образов, богатство языка. <i>Теория литературы.</i> Отличие прозы от стихотворений. Гуртуев Берт «Алтын кюз арты» Художественно-выразительные средства в описании осени в стихотворении. <i>Теория литературы.</i> Понятие о ритме и рифме в стихосложении. Отаров Керим «Кюн», «Жылы желчик». Особенности стихов. Связь лирического героя с жизнью. В его лице отражение времени. Мокаев Магомет(1ч.) «Зурнукла». Обучающая и воспитывающая роль стихотворений. Мастерство поэта в раскрытии связи человека

		<p>с родной землёй.</p> <p>Токьумаев Жагъафар «Курначтчы Алдарбекни хапарлары». («Уллу хорлам», «Темир къязыкъ»). Мастерство писателя как сатирик. Роль сатиры в раскрытии образа героя.</p> <p>Гуртуев Салих «Жашчыкъ бла суучукъ» Описание природы в стихотворении. Язык стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении.</p> <p>Теппеев Алим «Кёз тутхан жер» Описание Великой Отечественной войны в рассказе. Образы мальчика и дедушки. Мастерство писателя в создании образов героев произведения. Язык рассказа, его богатство. <i>Теория литературы.</i> Понятие о рассказе. Понятие о сюжете.</p> <p>Зумакулова Танзиля «Пелиуан Жанболат», «Асиятны жырчыгъы» Дружба между младшим старшими поколениями. «Детский язык» лирического героя.</p> <p>Толгуров Зейтун «Тюлкюню кююю» Связь человека и природы в рассказе. Трагическая судьба лисят. Мастерство автора в создании образов лисят. Олицетворение. Природа как живая в рассказе. <i>Теория литературы.</i> Понятие о литературном герое.</p> <p>Мотгаева Светлана «Сен жеримсе мени» Любовь поэта к родной земле. Символы, обозначающие родную землю.</p> <p>Бабаев Ибрахим «Шаудан» Красота и безграничность</p> <p>Ахматова Сафарият «Тал чыбыкъла» Описание природы. Весенние обычаи и традиции и их схожесть с весной.</p> <p>Гуртуев Элдар «Къыркъарда» Сюжет рассказа. Его связь с историей балкарского народа.</p> <p>Маммеев Ибрахим «Кишиучукъ нек кюлгенди?» Обучающая и воспитывающая роль стихотворения. Особенности языка. <i>Теория литературы.</i> Эпитет. Олицетворение. <i>Теория литературы.</i> Понятие о теме и идее произведения.</p> <p>Созаев Ахмат «Жолчукъ» Идейное содержание произведения. Умение автора в применении в стихотворении олицетворений.</p> <p>Гулиев Мажит «Чум бюртюк» Связь человека с землёй. Радость труда.</p> <p>Кудаев Маштай «Жамычы», «Мен таулума» Образ лирического героя. Мастерство поэта в описании своего героя.</p> <p>Бегиев Абдуллах «Тау суучукъ кесин бузады» Идейное содержание произведения. Художественные приёмы, применяемые автором в стихотворении.</p> <p>Ёлмезов Мурадин «Эрттен назмучукъ» Художественно-выразительные средства в стихотворении. Взгляд поэта, его понимание быстротечности времени</p>
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

1. Азаматов К.Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. Из истории феодальной Кабардино-Балкарии. - Нальчик, 1981.
2. Борлаков Б. Карачаево-балкарская довоенная драматургия. – Черкесск, 1976
3. Гуртуева М.Б. «Балкарская литература 5 класс», изд. «Эльбрус» Нальчик, 2011г.
4. Джуртубаев М. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
5. Древняя песенная культура карачаевцев и балкарцев. - Нальчик, 1990.
6. Егорова Л.П. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкессии. - Ставрополь, 1964.
7. Ёзден адет. Этический кодекс аланского (Карачаево-балкарского народа). – Нальчик, 2001., - Нальчик, 2007.
8. Караева А.И. О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа. - Черкесск, 1961.
9. Карачаево-балкарский фольклор. – Нальчик, 1997.
10. Кулиев К. Сказки и горы. Песни горцев.// Так растет и дерево. - М., 1976.
11. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик, 1996.
12. Малкъар литератураны историясыны очерклер. – Нальчик, 1978.
13. Малкъар литератураны историясыны очерклер. - Нальчик, 1979.
14. Мусукаева С.А., «Балкарская литература» 6 класс, Нальчик «Эльбрус» 2014,
15. Нарты. Героический эпос карачаевцев и балкарцев. - М., 1994.
16. Очерки истории балкарской литературы. – Нальчик, 1981.
17. Созаев Б.Т. «Балкарская литература» 9 класс – хрестоматия, Нальчик «Эльбрус» 2011г.,

18. Тёпшеев А.М., «Балкарская литература» 9 класс, учебник Нальчик «Эльбрус» 2014г.,
19. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор. - Черкесск, 1979.
20. Хаджиева Т. Нартский эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.

Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....	http://window.edu.ru	
Информационно-справочный портал.....	library.ru	
Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....	www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html	
Публичная электронная библиотека.....	Public- library.narod.ru	
Российский общеобразовательный портал.....	www.school.edu.ru	
Русская виртуальная библиотека.....	www.rvb.ru	

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы; Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

Методические рекомендации преподавателям.

Основная задача преподавателя: познакомить учащихся с теоретическими основами предмета, приобщить их к огромному эмоционально-нравственному опыту человека, сфокусированному в литературе. Кроме стандартных форм уроков-лекций, уроков-семинаров, предлагаются такие разнообразные типы-жанры уроков, как: урок-путешествие, урок-панорама, урок-репортаж, викторина и др. Но, независимо от выбранного типа, вида, формы и жанра урока, в изучении «Родной литературы» акцент следует делать на активных, деятельных принципах преподавания.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются объяснительно-репродуктивный и частично-поисковый (эвристический). При соблюдений необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством

преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения. В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Джуртубаев Махти. Ёзден адет. Значение обычаев в жизни народа. Обучение обычаям по возрастным признакам.

Значение слова «загадка» (элбер). Мудрость народа в загадках, острота ума.

Построение и художественные особенности загадок. Загадки о людях, о воде, о земле, о птицах, о зверях, бытовые и другие.

Мечиев Кязим «Иги сёз». Художественно-выразительные средства, открывающие жизнь народа. Сила стиха воспитывающее стремление человека доброте и духовности. «Суу боюнунда жангыз талчыкыгъа айтылган назму». Иносказательный смысл стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении.

Кулиев Къайсын «Жорт, жорт, гылыуум!» Жанровая особенность стихотворения. Мастерство писателя в создании образов, богатство языка. Отличие прозы от стихотворений.

Гуртуев Берт «Алтын кюз арты»

Художественно-выразительные средства в описании осени в стихотворении.

Понятие о ритме и рифме в стихосложении.

Отаров Керим «Кюн», «Жылы желчик». Особенности стихов. Связь лирического героя с жизнью. В его лице отражение времени.

Мокаев Магомет «Зурнукла». Обучающая и воспитывающая роль стихотворений. Мастерство поэта в раскрытии связи человека с родной землёй.

Токъумаев Жагъафар «Курначтчы Алдарбекни хапарлары». («Уллу хорлам», «Темир къазыкъ»).

Мастерство писателя как сатирик. Роль сатиры в раскрытии образа героя.

Гуртуев Салих «Жашчыкъ бла суучукъ»

Описание природы в стихотворении. Язык стихотворения. Художественно-выразительные средства в стихотворении.

Тепшеев Алим «Кёз тутхан жер»

Описание Великой Отечественной войны в рассказе. Образы мальчика и дедушки. Мастерство писателя в создании образов героев произведения. Язык рассказа, его богатство. Понятие о рассказе. Понятие о сюжете.

Зумакулова Танзиля «Пелиуан Жанболат», «Асиятны жырчыгъы»

Дружба между младшим старшими поколениями. «Детский язык» лирического героя.

Толгуров Зейтун «Тюлкюню кююю»

Связь человека и природы в рассказе. Трагическая судьба лисят. Мастерство автора в создании образов лисят. Олицетворение. Природа как живая в рассказе.

Теория литературы. Понятие о литературном герое.

Моттаева Светлана «Сен жеримсе мени»

Любовь поэта к родной земле. Символы, обозначающие родную землю.

Бабаев Ибрахим (1ч.) «Шаудан»

Красота и безграничность

Ахматова Сафарият «Тал чыбыкъяла»

Описание природы. Весенние обычаи и традиции и их схожесть с весной.

Гуртуев Элдар «Къыркъарда».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуртуева М.Б. «Балкарская литература» 5 класс. Изд. «Эльбрус» Нальчик, 2011г.
2. Ёзден адет. Этический кодекс аланского (Карачаево-балкарского народа). – Нальчик, 2001. – Нальчик, 2007.
3. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик, 1996.
4. Мусукаева С.А. «Балкарская литература» 6 класс. – Нальчик «Эльбрус» 2014,
5. Нарты. Героический эпос карачаевцев и балкарцев. – М., 1994.
6. Хаджиева Т. Нартский эпос балкарцев и карачаевцев. – М., 1994.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>По учебному предмету "Родная литература":</p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры</p>	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.</p>	<p>Устный и письменный опрос, проведение контрольных работ, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, сообщений.</p>

<p>своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>		
--	--	--