

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Рector
Дата подписания: 18.03.2025 19:43:34
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b98

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ  В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании ПЦК «10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 3 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 15 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной и производственной практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Цели и задачи практики:

Цель практики - формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по видам профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность», «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Задачи практики:

- ознакомление с повседневной деятельностью учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы;
- воспитание устойчивого интереса к профессии; закрепление, углубление и обогащение общепрофессиональных и специальных знаний, формирование умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач;
- выработка креативно-творческого, исследовательского подхода к социально-культурной деятельности;
- развитие профессионально значимых качеств будущих специалистов осмысленной потребности в постоянном самообразовании и саморазвитии.
- приобретение профессиональных навыков и умений в работе с творческими коллективами при подготовке различных культурно-массовых мероприятий;
- накопление и осмысление опыта творческой деятельности, режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, художественно-просветительской в учреждении;
- активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления;
- воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

Место практики в структуре ПССЗ:

Учебная производственная практика входит в профессиональный цикл образовательной программы. Учебная и производственная практика реализуется с 1 по 6 семестр.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование ряда общих и профессиональных и компетенций:

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Знания, умения |
|------------------------|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Умения: <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации |

| | | |
|-------|--|--|
| ОК 03 | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. |
|-------|--|--|

| | | |
|-------|--|--|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; -структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации, |
| ОК 05 | <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга, |

| | | |
|-------|---|---|
| ОК 06 | <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - <i>показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</i> - <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i> - <i>сохранять культурное наследие региона</i> - применять стандарты антикоррупционного поведения |
|-------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные особенности культурного развития народов России;- понятие, виды и формы культуры;- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
|--|--|---|

| | | |
|-------|--|---|
| ОК 07 | <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; |
|-------|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;- основы военной службы и обороны государства;- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;- способы защиты населения от оружия массового поражения;- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи |
|--|--|--|

| | | |
|-------|---|--|
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; |
|--|--|--|

| Виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|--|---|---|
| Организационно-управленческая деятельность | ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. | Навыки: |
| | | организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; |
| | | организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; |
| | | разработка социально-культурных программ; |
| | | подготовка планов, отчетов; |
| | | Умения: |
| | | оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым |

| | | |
|--|--|--|
| | | учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности; |
| | | анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; |
| | | осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов, |
| | | привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры |
| | | Знания: |
| | | основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; |
| | | теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; |
| | | современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; |
| | | экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; |
| | | специфику и формы методического обеспечения |

| | | |
|--|--|--|
| | | отрасли; |
| | | основы проектной деятельности; |
| | | основы туристско-экскурсионной деятельности; |
| | | основы социо-культурного проектирования; |
| | ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями | Навыки: |
| | | организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); |
| | | работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| | | Умения: |
| | | организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; |
| | | применять знания о возрастных психологических особенностях людей; |
| | | использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; |
| | | осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. |
| | | Знания: |
| | | Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); |
| | основные понятия психологии | |

| | | |
|--|---|---|
| | | (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); |
| | | закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, |
| | | методы социально-педагогической и психологической диагностики личности; |
| | | роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; |
| | | основы социальной психологии; |
| | | основные категории социальной педагогики; |
| | | дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности |
| | ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности | Навыки: |
| | | организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| | | подготовки планов, отчетов, смет расходов; |
| | | Умения: |
| | | оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально- |

| | | |
|--|--|--|
| | | культурной деятельности; |
| | | способствовать функционированию любительских творческих коллективов; |
| | | находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач |
| | | планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно- досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; |
| | | использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; |
| | | создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; |
| | | использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); |
| | | Знания: |
| | | современные социально- культурные технологии, социально-культурные программы; |
| | | основные виды рекламы, рекламных средств; |
| | | методику бизнес - планирования; |
| | | виды рекламных мероприятий, |

| | | |
|--|---|--|
| | | цели рекламных кампаний и их планирование; |
| | | сценарные и режиссерские основы рекламы; |
| | | методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; |
| | | сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); |
| | | внешние и внутренние коммуникации; |
| | | особенности проведения мероприятия PR; |
| | | роль имиджа, его характеристики и компоненты. |
| | | возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; |
| | | понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; |
| | | суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; |
| | | стратегическое маркетинговое планирование; |
| | ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в | Навыки: |
| | | организации социально-культурной деятельности в |

| | |
|---|---|
| регионе и учреждении (организации) культуры. | культурно-досуговых учреждениях (организациях); |
| | Умения: |
| | анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; |
| | проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; |
| | анализировать и составлять планы, отчеты |
| | Знания: |
| | основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; |
| | структуру управления социально-культурной деятельностью; |
| | методику конкретно-социологического исследования; |
| | ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. |
| организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); | |
| Умения: | |
| анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; | |
| | способствовать функционированию любительских творческих коллективов; |

| | | |
|--|--|--|
| | | осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; |
| | | подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; |
| | | использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; |
| | | Знания: |
| | | основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; |
| | | основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; |
| | | структуру управления социально-культурной деятельностью; |
| | | понятие субъектов социально-культурной деятельности; |
| | | теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; |
| | | специфику и формы методического обеспечения отрасли; |
| | | традиционные народные |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>праздники и обряды;</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством.</p> |
| | <p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> | <p>Навыки:</p> <p>руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;</p> <p>составления планов и отчетов его работы;</p> <p>работы с прикладными компьютерными программами;</p> <p>работы с нормативно-прикладной документацией;</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | разработки социально-культурных программ; |
| | | Умения: |
| | | осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; |
| | | использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; |
| | | организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; |
| | | находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; |
| | | составлять документы бухгалтерского учета; |
| | | составлять планы и отчеты; |
| | | решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; |
| | | осуществлять контроль за работой кадров; |
| | | использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; |
| | | применять компьютеры и телекоммуникационные средства; |
| | | Знания: |
| | | сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; |

| | | |
|--|--|---|
| | | стратегические и тактические планы в системе менеджмента; |
| | | структуру организации, систему методов управления; |
| | | принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; |
| | | особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; |
| | | основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; |
| | | цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; |
| | | принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; |
| | | методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; |
| | | принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; |
| | | систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; |
| | | ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</p> <p>законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</p> <p>основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</p> <p>первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</p> <p>процесс регулирования бухгалтерского учета;</p> <p>порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</p> <p>состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</p> <p>условия хранения документов бухгалтерского учета;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</p> <p>прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности</p> |
| | <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> | <p>Навыки:</p> <p>руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы;</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | работы с нормативно-правовой документацией; |
| | | Умения: |
| | | использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; |
| | | находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; |
| | | использовать нормативные правовые документы в работе; |
| | | разработать бизнес-план социально-культурной услуги; |
| | | Знания: |
| | | понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; |
| | | суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; |
| | | ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; |
| | | стратегическое маркетинговое планирование; |
| | | сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; |
| | | историю и условия развития предпринимательской деятельности; |
| | | правовые основы |

| | | |
|--|--|--|
| | | предпринимательской деятельности; |
| | | формы и этапы создания собственного дела; |
| | | бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; |
| | | специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. |
| | ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | Навыки: |
| | | руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), |
| | | составления планов и отчетов его работы; |
| | | Умения: |
| | | использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; |
| | | находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; |
| | | организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; |
| | | решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; |
| | | защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством |
| | | осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; |

| | | |
|--|--|---|
| | | использовать нормативные правовые документы в работе; |
| | | Знания: |
| | | психологии профессиональной деятельности; |
| | | этические принципы организации работы коллектива исполнителей; |
| | | историю и современное состояние законодательства о культуре; |
| | | основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; |
| | | права и обязанности работников социально-культурной сферы; |
| | | правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы. |
| Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору) | ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик. | Навыки: |
| | | организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; |
| | | проведения игровых форм и программ; |
| | | подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; |
| | | Умения: |
| | | организовывать культурно-досуговую деятельность в |

| | | |
|--|--|---|
| | | культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; |
| | | оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; |
| | | осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации); |
| | | осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ, |
| | | работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; |
| | | Знания: |
| | | основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; |
| | | основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; |
| | | теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; |
| | | специфику выразительных средств; |
| | | средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; |

| | | |
|--|---|--|
| | | специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, |
| | | методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; |
| | | методы создания сценариев, специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ; |
| | ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. | <p>Навыки: подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения: разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; личного участия в постановках в качестве исполнителя;</p> <p>Знания: методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основные положения теории и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | практики режиссуры; |
| | | особенности режиссуры культурно-досуговых программ; |
| | | сущность режиссерского замысла; |
| | | теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; |
| | ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ. | Навыки: |
| | | организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; |
| | | Умения: |
| | | организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; |
| | | общаться со слушателями и зрителями; |
| | | Знания: |
| | | сущность режиссерского замысла; |
| | | приемы активизации зрителей; |
| | | специфику выразительных средств; |
| | | средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; |
| | | специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, |
| | | методы музыкального оформления культурно- |

| | | |
|--|---|---|
| | | досуговых программ, технику безопасности |
| | ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств. | Навыки: |
| | | проведения игровых форм и программ; |
| | | подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; |
| | | Умения: |
| | | организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; |
| | | использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; |
| | | организовывать досуговую работу с детьми и подростками; |
| | | подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; |
| | | общаться со слушателями и зрителями; |
| | | организовывать анимационную работу, |
| | | Знания: |
| | | технику безопасности; |
| | | классификацию технических средств; |
| | типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее | |

| | | |
|--|--|--|
| | | использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; |
| | | специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; |
| | | теоретические основы игровой деятельности; |
| | | особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; |
| | | значение игры в развитии детей; |
| | | виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; |
| | | общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; |
| | | методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; |
| | | теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; |
| | ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных | <p>Навыки:</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях</p> |

| | | |
|----------------------------|-----------------------|--|
| | (профильных) лагерях. | (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; |
| | | Умения: |
| | | общаться со слушателями и зрителями; |
| | | разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; |
| | | организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; |
| | | организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; |
| | | Знания: |
| | | теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; |
| | | общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; |
| | | методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; |
| основные принципы работы с | | |

| | | |
|--|---|---|
| | | детьми, подростками и молодежью; |
| | | содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики |
| Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору) | ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. | Навыки: |
| | | организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | | постановки эстрадных программ или номера; |
| | | |
| | | Умения: |
| | | осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, |
| | | разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; |
| | | разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; |
| | | Знания: |
| | | различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</p> |
| | | <p>основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> |
| | | <p>специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</p> |
| | | <p>художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</p> |
| | | <p>виды, жанры и формы эстрадного искусства;</p> |
| | | <p>специфику выразительных средств эстрады;</p> |
| | | <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</p> |
| | | <p>принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</p> |
| | | <p>принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> |
| | | <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)</p> | <p>открытой площадке;</p> <p>Навыки:</p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p>Умения:</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p> <p>разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p> <p>Знания:</p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | представлений; |
| | | основы теории драмы; |
| | | специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. | Навыки: |
| | | подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | | личного участия в постановках в качестве исполнителя; |
| | | Умения: |
| | | разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; |
| | | организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; |
| | | работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; |
| | | использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; |
| | работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и | |

| | | |
|--|--|--|
| | | зрителями; |
| | | личного участия в постановках в качестве исполнителя; |
| | | Знания: |
| | | методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; |
| | | систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, |
| | | специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; |
| | | элементы психофизического действия, создания сценического образа; |
| | | общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; |
| | | особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; |
| | | элементы психофизического действия, создания сценического образа; |
| | | временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы |

| | | |
|--|--|--|
| | | художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. | Навыки: |
| | | организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | | постановки эстрадных программ или номера; |
| | | работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; |
| | | Умения: |
| | | разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; |
| | | работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; |
| | | осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; |
| | | Знания: |
| | основные положения теории и | |

| | | |
|--|--|--|
| | | практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | | различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; |
| | | сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; |
| | | художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; |
| | | виды, жанры и формы эстрадного искусства; |
| | | специфику выразительных средств эстрады; |
| | | принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; |
| | | типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности; |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Объем практики:

Всего 909 часов, в том числе:

УП.01. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) – Знакомство с работой социально-культурных учреждений – 36 часов

УП.02 Основы экономики социально-культурной сферы – 72 часа

УП.03.01 Менеджмент в социально-культурной деятельности – 72 часа

| | | | | |
|------------------------|---|--|---|----------------------|
| | | о) | досугового учреждения, учреждения дополнительного образования. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы. Оформление отчета по практике 3. Заключительный этап: подведение итогов практики. | 2 |
| | | | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |
| ПК 2.1-2.4 ОК 01-06 | ПМ.01. Организационно-творческая деятельность | ПП.02. Производственная практика (преддипломная) | Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с отчетной документацией по учебной практике. Основной этап: - Выбор темы и формы культурно-досугового мероприятия, которое будет организовано и проведено студентом - Составление сметы расходов культурно-досугового мероприятия - Разработка сценария культурно-досугового мероприятия - Подбор выразительных средств культурно - досуговой программы - Постановка и проведение культурно - досугового мероприятия - Анализ проведенного культурно-досугового мероприятия Оформление отчета по практике 3. Заключительный этап: подведение итогов практики. | 2 70 2 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

Основные источники:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа:

<https://biblioonline.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1> .

2. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

3. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Компо Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 4-е изд., стер.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/307595> .

Дополнительные источники:

1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>.

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 150 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/book/metodika-organizacii-dosugovyh-meropriyatii-455095>.

3. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/491692>.

4. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2018. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>.

5.. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagment.ru

6. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.eventmobys.ru>

7. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project (www.imslp.org)
3. электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
4. электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
11. Министерство науки и высшего образования РФ
<https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
19. Электронная библиотечная система IPR books
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
<https://skgii.antiplagiat.ru/>

Материально-техническое обеспечение практики

Учебная и производственная практика реализуется в аудиториях профессиональной образовательной организации с наличием оборудования, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

УП.01. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) – Знакомство с работой социально-культурных учреждений – 36 часов

УП.02 Основы экономики социально-культурной сферы – 72 часа

УП.03.01 Менеджмент в социально-культурной деятельности – 72 часа

УП.03.02 Социокультурное проектирование – 24 часа

УП.03.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности – 68 часов

ПП.01 Производственная практика (с отрывом от учебного процесса) –
Разработка культурно-досугового проекта – 72 часа

Учебная аудитория – кабинет общепрофессиональных дисциплин – 14

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, фортепиано, банкетка, шкаф книжный, тумба, системный блок и монитор с возможностью подключения к сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 10 посадочных мест

**Помещение для самостоятельной работы –
Читальный зал / Библиотека**

Оснащены оборудованием и техническими средствами:

(Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест

Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

УП.04 Игровые технологии анимационная деятельность – 23 часа

Учебная аудитория - кабинет компьютерного класса – 102

Оснащены оборудованием и техническими средствами:

(Мониторы, системные блоки, Доска маркерная)

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 8 посадочных мест.

**Помещение для самостоятельной работы –
Читальный зал / Библиотека**

| |
|--|
| <p>Оснащены оборудованием и техническими средствами: (Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).</p> <p>Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10 Оснащен оборудованием и техническими средствами: (доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).</p> <p>Рабочее место для преподавателя.</p> <p>Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест</p> |

УП.05.01 Сценарная подготовка культурно-досуговых программ – 37 часов

УП.05.02 Основы режиссуры культурно-досуговых программ – 133 часа

УП.05.03 Исполнительская подготовка – 100 часов

УП.06 Техническое обеспечение культурно-досуговых программ – 56 часа

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) – 140 часов

ПП.02 Производственная практика (преддипломная) – 76 часов

| |
|--|
| <p>Большой зал</p> <p>Оснащен оборудованием и техническими средствами (декорационное оборудование, раздвижной занавес, декорационные подъемники, современное звукотехническое и осветительное оборудование, музыкальные инструменты, артистические комнаты, студия звукозаписи, оснащенная световой, звуковой и аппаратурой)</p> <p>228 посадочных места.</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал / Библиотека</p> <p>Оснащены оборудованием и техническими средствами: (Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).</p> <p>Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10 Оснащен оборудованием и техническими средствами:</p> |

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>- осознанное восприятие сущности и социальной значимости профессии менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>- проявление интереса к вопросам теории и методики социально-культурной деятельности, к практической профессиональной деятельности;</p> <p>- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;</p> | <p>- наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности</p> |
| <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>-эффективность отбора и использования информации для выполнения учебных заданий, самостоятельной внеаудиторной работы, исследований, докладов, рефератов, курсовых работ;</p> <p>-разнообразие источников информации, включая Интернет-ресурсы;</p> <p>-понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития</p> | <p>-оценка результатов самостоятельной учебной деятельности;</p> <p>-наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов</p> |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное</p> | <p>- самостоятельность планирования обучающимся повышения</p> | <p>наблюдение и оценка эффективности применения в</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>личностного и профессионального уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к передовому опыту, новым изданиям научно-методической литературы - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности - умение осуществлять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, | <p>процессе учебной деятельности, производственной практики</p> |
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> - степень сформированности навыка взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | <p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p> |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - знания правил оформления документов и построения устных сообщений | <p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> | <p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p> |
| <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>- использование нормативно-управленческой информации в своей деятельности; - использование программного обеспечения в профессиональной деятельности;</p> | <p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p> |
| <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> | <p>- Разработка и реализация социально-культурных программ - подготовка планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов социально-культурной услуги; - разработка и реализация экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры -</p> | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p> |
| <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание</p> | <p>- иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых</p> | <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p> |

| | | |
|--|--|---|
| населения соответствии возрастными категориями | в с учреждениях (организациях); - создавать условия для работы с детьми, подростками в культурно- досуговых учреждениях (организациях); | процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики |
| ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности | - иметь навыки организации социально- культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - иметь навыки подготовки планов, отчетов, смет расходов; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом |
| ПК 1.4. Анализировать состояние социально- культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. | - иметь навыки организации социально- культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - способность анализировать региональные особенности социально- культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - способность анализировать и | Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики |

| | | |
|--|---|--|
| | составлять планы, отчеты | |
| ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - способность осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - способность использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; | <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p> |
| ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. | <ul style="list-style-type: none"> - способность руководить учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), используя знания современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий - понимать принципы современного менеджмента, систему методов управления, роль мотивации и потребностей; принципы | <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>и стили руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - понимать основы бухгалтерского учета, - понимать основы туристско-экскурсионной деятельности; - понимать основы социокультурного проектирования; | |
| <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - использовать нормативные правовые документы в работе; - разрабатывать бизнес-план социально-культурной услуги; | <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p> |
| <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и</p> | <p>- Способность руководить структурным подразделением учреждения (организации) культуры</p> | <p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| правовых норм в сфере профессиональной деятельности. | на основе, составлять планы и отчетов его работы - понимание законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения; - понимание этических принципов и правовых норм в организации работы коллектива исполнителей; | групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики |
|--|--|---|

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <ul style="list-style-type: none"> - способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; - способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - способность определять этапы решения задачи; - способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы; - способность реализовать составленный план; - способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - понимать актуальный профессиональный и социальный | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях | |
| <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - способность определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p> |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p> | <ul style="list-style-type: none"> - способность применять современную научную профессиональную терминологию; - способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <p>- знать современную научную и профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные | <p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p> |

| | | |
|---|---|---|
| ситуациях | траектории профессионального развития и самообразования; | |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам |
| ПК 2.2. | - опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и | Анализ отчётного мероприятия, |

| | | |
|--------|--|---|
| | <p>музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; - знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - знать сущность режиссерского замысла; <p>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя; | <p>проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |
| ПК 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> - опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; - знать специфику выразительных средств; <p>средства и способы</p> | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка,</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности | <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |
| ПК 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> - опыт проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями; - способность организовывать анимационную работу, - знать технику безопасности; - знать классификацию технических средств; - знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; | <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;- знать теоретические основы игровой деятельности;- знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;- знать значение игры в развитии детей;- знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;- знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;- знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;- знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности | |
|--|--|--|