

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:58
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев

«26» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Методика преподавания специальных дисциплин

Направление подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования

Магистратура

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине (модулю) ФОС Б1.В.В.01 Методика преподавания специальных дисциплин

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 7
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) ФОС Б1.В.В.01 Методика преподавания специальных дисциплин

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

ПК-2. Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

Знать: теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС;

Уметь: анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС;

Владеть: навыками разработки бизнес-плана организации СКС организации СКС;

Типы компетенций: профессиональные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий
-----------------------------------	---	---	--

	по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств		формирование компетенций
ПК-2. Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере	ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;	<i>Знать:</i> еоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС; <i>Уметь:</i> анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС; <i>Владеть:</i> навыками разработки бизнес-плана организации СКС	Устный опрос. Написание реферата Тестирование. Промежуточная аттестация.

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и промежуточный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (зачет и экзамен) складывается в результате проведения текущего и промежуточного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат, зачета и экзамена.

Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
-------	----------------------

«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным Компетенции сформированы полностью.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Компетенции сформированы полностью.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. Компетенции сформированы частично.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Компетенции не сформированы

Оценка обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены

«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично;
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Семинар	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и	Фонд тестовых заданий

		умений обучающегося	
6	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Исследовательская база (список тем для культурологического анализа)

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы по темам дисциплины (контролируемая компетенция ПК-2, индикаторы достижения компетенции ПК-2.2)

Вопросы для устного опроса

1. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
2. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
3. Назовите и охарактеризуйте этапы развития основных концепций философии образования.
4. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
5. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
6. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
7. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
8. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.
9. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
10. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала
11. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
12. Раскройте структуру учебной программы.
13. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
14. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
15. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
16. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
17. В чем состоит сущность эвристического обучения.
18. Формы, методы эвристического обучения.
19. В чем состоит специфика метода case-study?
20. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
21. Сущность самостоятельной работы обучающихся.

22. Формы самостоятельной работы студентов.
23. Технологические аспекты организации самостоятельной работы.
24. Связь инновационной работы и творчества.
25. Уровни педагогических инноваций.
26. Виды педагогических инноваций.
27. Профессионально-педагогическая культура.
28. Охарактеризуйте компоненты профессионально-педагогической культуры.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Ответ оценивается на «отлично» (5), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями философии, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «хорошо» (4), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями философии, но испытывает некоторые затруднения при ответах на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «удовлетворительно» (3), если студент поверхностно, непоследовательно излагает суть вопроса, неумело оперирует философскими понятиями и категориями.

Ответ оценивается на «неудовлетворительно» (2), если студент не знает суть вопроса.

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Банк тестовых испытаний по дисциплине:

(контролируемые компетенции: ПК-2)

1. Что входит в систему образования:

- а) совокупность образовательных программ, сеть образовательных учреждений;
- б) совокупность образовательных учреждений и органов управления ими;
- в) государственный образовательный стандарт, сеть образовательных учреждений, органы управления образовательными учреждениями;
- г) совокупность образовательных программ, государственных образовательных стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления ими.

2. Из перечисленных ниже определений, установите сущность процесса обучения:

- а) Процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) Процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;
- в) Процесс обучения заключается в управлении познанием;
- г) Процесс обучения предполагает контроль усвоения знаний, навыков, умений;
- д) Учебный процесс - двусторонний управляемый процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на интеллектуальное развитие, формирование знаний

и способов умственной деятельности обучаемых, развитие их способностей и наклонностей.

3. Какой тип обучения в большей степени способствует индивидуальному темпу усвоения знаний:

- а) объяснительно-иллюстративное обучение;
- б) проблемное обучение;
- в) развивающее обучение;
- г) программированное обучение;
- д) модульное обучение.

4. Что вы понимаете под принципами обучения? Выберите правильный ответ:

- а) Принципы обучения - это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации;

5. Что называется дидактикой?

- а) Дидактика - это отдельная наука о закономерностях развития личности.
- б) Дидактика - это наука о закономерностях формирования личности ребенка.
- в) Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.
- г) Дидактика - это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
- д) Дидактика изучает процесс воспитывающего обучения.

6. Подтвердите или опровергните следующее утверждение: «Под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей».

- а) да;
- б) нет.

7. О каком документе говорится в следующем определении? - Сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.

- а) учебный план;
- б) учебная программа;
- в) ГОСТ;
- г) расписание занятий.

8. Документ, в котором определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение конкретных тем и вопросов курса:

- а) учебный план;
- б) учебная программа;
- в) ГОСТ;
- г) расписание занятий.

9. Компонентами педагогического процесса являются:

- а) знания, умения и навыки учащихся;
- б) педагоги, учащиеся, родители;

- в) цели, содержание, формы и методы воспитания и обучения;
г) семья, школа, общество.

10. Необходимо ли планировать проведение специальных мотивационных моментов на уроке?

- а) Не обязательно;
б) Нет;
в) Да;
г) Смотря по обстоятельствам;
д) Правильного ответа нет.

11. Определите, для какого типа урока характерна следующая структура:

- Вводная часть. Сообщение цели и задач урока
- Применение изученных знаний в новых практических ситуациях
- Подведение итогов урока
- Задание на дом

- а) Комбинированный урок;
б) Обобщающий урок;
в) Практический урок;
г) Контрольный урок.

12. Какая форма обучения представляет форму взаимного обучения учащихся:

- а) Индивидуально-групповая форма;
б) Дифференцированного обучения по способностям учащихся (Мангеймская система обучения);
в) Бригадно-лабораторная форма;
г) Белл-ланкастерская форма.

13. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:

- а) Контроль
б) Выявление;
в) Измерение;
г) Оценивание.

14. Что такое закономерности обучения?

- а) Это противоречия, которые возникают в процессе познания;
б) Это трудности, которые преодолеваются в процессе познания;
в) Это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения;
г) Это внутренние побуждения к познавательной деятельности.

15. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:

- а) Оценка;
б) Отметка.

16. Способность к обучению - это:

- а) Обученность;
б) Обучаемость;
в) Воспитанность.

17. Выделите метод обучения в зависимости от дидактической цели:

- а) Система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учёбе, а также её предметную направленность и успешность;
б) Избирательное отношение учащихся к процессу познания;
в) Стимулы, побуждающие учащихся изучать учебные дисциплины;
г) Способы и приёмы, определяющие познавательную деятельность учащихся.

Критерии оценки результатов тестирования

Тесты оцениваются по пятибалльной системе оценивания. 5 баллов выставляется, если студент правильно ответил на 91-100% теста; 4 балла выставляется, если студент правильно ответил на 75-89% вопросов; 3 балла выставляется, если студент правильно ответил на 60-74% теста. 2 балла выставляется, если студент правильно ответил менее чем на 50% теста.

Оценочные материалы для написания рефератов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебным рефератом:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме реферата;
- 4) разработка плана реферата;
- 5) написание реферата;
- 6) проверка реферата.

Примерная структура реферата традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Рейтинг – контроль в форме реализации и защиты рефератов.:

Примерная тематика рефератов

1. Традиционная дидактическая система (И.Ф. Герbart).
2. Педоцентристская дидактика (Д. Дьюи).
3. Современные дидактические концепции.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).
5. Теория развивающего обучения (Л.В. Занков).
6. Теория свободного обучения (К.Роджерс).
7. Личностно-ориентированная модель образования (В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.В. Петровский, И.С. Якиманская и др.).
8. Мыслоориентированная дидактика (А. Асмолов).
9. Антропологическая дидактика (А.И. Уман).
10. Технологические теории образования (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Г.К. Селевко).
11. Культурологическая концепция образования (В.С. Библер, Н.Б. Крылова).
12. Антропоцентрированные педагогические концепции (Б.М.Бим-Бад, В.И. Максимова).
13. Синергетические концепции образования (В.Г. Буданов, Е.В.Князева).
14. Соотношение понятий методика и технология.

15. Преимущества технологического подхода к обучению.
16. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
17. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
18. Педагогическая технология как наука и искусство.
19. Роль педагога как технолога образования.
20. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества.
21. Лекция (постановка проблемных вопросов, задач, педагог выдвигает гипотезы, не дает готовые ответы на данные вопросы, включение в процесс их решения обучаемых);
22. Проблемный семинар.
23. Эвристическая беседа
24. Эвристическая дидактика как теория обучения.
25. Цель эвристического обучения.
26. Принципы эвристического обучения
27. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
28. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
29. Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.);
30. Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.);
31. Самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий.
32. Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.
33. Новшество как содержательная характеристика деятельности.
34. Нововведение-организация внедрения новшества.
35. Инновация (innovato - обновление, улучшение) - внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью.
36. Творческая деятельность педагога - фактор введения в педагогический процесс инноваций.
37. Уровни инноваций.
38. Виды педагогических инноваций
39. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры.
40. Общение - фактор осуществления педагогической деятельности.
41. Ведущие стратегии педагогического общения
42. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.
43. Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование.
44. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь.
45. Функции имиджа.

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных

источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 7-10 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А 4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебного реферата

Оценки	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 15 баллов	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
Оценивание реферата Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:	

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

При оценивании реферата в системе «зачтено»-«не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.

Промежуточная аттестация Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачетов и экзаменов Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 1 семестра (ПК-2)

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ

Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 2 семестра (ПК-2)

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции

5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ
21. Типы учебных программ
22. Структурирование материала программы
23. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
24. Мультимедийный урок - переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
25. Электронные средства обучения.
26. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств.
27. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности.
28. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся.
29. Особенности мультимедийного урока.

Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра (ПК-2)

1. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
4. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
5. Понятие и структура педагогической деятельности.
6. Психологические требования к личности современного учителя.
7. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
8. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
9. Понятие и уровни педагогической культуры.
10. Формирование педагогической культуры современного учителя.
11. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.

12. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
13. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
14. Источники социального развития человека.
15. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
16. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально- культурной деятельности.
17. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
18. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
19. Основные закономерности духовного развития человека.
20. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
21. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
22. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
23. Социальное воспитание: сущность и содержание.
24. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
25. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
26. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
27. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
28. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
29. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
30. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
31. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
32. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеология, аксиология, философская антропология, социальная философия.
33. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
34. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 4 семестра (ПК-2)

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
17. Социализация человека как социально-педагогическое явление.

18. Основные закономерности духовного развития человека.
19. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
20. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
21. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
22. Социальное воспитание: сущность и содержание.
23. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
24. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
25. Гуманистическая направленность процесса обучения.
26. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
27. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
28. Обучение на основе сотрудничества.
29. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
30. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива.
31. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
32. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.
33. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные.
34. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собрания; объяснения и описания.
35. Овладение конкретными навыками обучающимися.
36. Овладение умениями обучающимися.
37. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.
38. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.
39. Особенности обучения в ВУЗе.
40. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.
41. Самостоятельная работа студентов.
42. Психолого-педагогическая практика, научно- исследовательская работа студентов.
43. Специальная литература.
44. Профессиональное саморазвитие.
45. «Портфолио» как метод профессионального развития.
46. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.
47. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.
48. Интеграции общего и дополнительного образования.
49. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.
50. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.
51. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.
52. Гуманистическая ориентация учебного плана.
53. Учебные планы школы, гимназии и лицея.
54. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
55. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая

- структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.
56. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.
 57. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.
 58. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.
 59. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.
 60. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.
 61. Понятие мультимедиа.
 62. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
 63. Мультимедийный урок.
 64. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
 65. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Нальчика.
 66. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
 67. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
 68. Методы и приемы мультимедийного обучения.
 69. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.
 70. Компьютерные образовательные программы.
 71. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2015 - 2022 гг.
 72. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.
 73. Соотношение понятий методика и технология.
 74. Преимущества технологического подхода к обучению.
 75. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
 76. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.
 77. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
 78. Элементы педагогической технологии.
 79. Педагогическая технология как наука и искусство.
 80. Роль педагога как технолога образования.
 81. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
 82. Функции контроля знаний, умений и навыков.
 83. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.
 84. Виды контроля знаний, умений и навыков
 85. Методы контроля знаний, умений и навыков
 86. Формы контроля знаний, умений и навыков.

87. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины.

Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и промежуточного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи (взаимосвязи между различными учебными предметами), посредством которых достигается единство образовательной программы.

Зачет и экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену производится последовательно и планомерно. Определяется место каждого экзаменационного вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на экзаменационные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.