

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:58
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев

«26» августа 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по БЗ.00 ГИА.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 16
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 17

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения БЗ.00 ГИА.

Карта компетенций

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень освоения компетенций, которыми должен овладеть выпускник в результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности в соответствии с ФГОС ВО. В результате освоения магистерской программы у выпускника должен быть сформирован полный комплекс универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *универсальными компетенциями*

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	УК-1.1. Способен использовать логико-методологический инструментарий для	<i>Знать:</i> – основные методы критического анализа; – методологию

<p>действий</p>	<p>критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p>УК-1.2. Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно - коммуникационных средств</p>	<p>системного подхода</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выхода - навыками критического анализа
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Способен формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач;</p> <p>УК-2.2. Способен реализовывать конкретные задачи проекта, выбирая оптимальные способы их решений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-2.3. Способен осуществлять мониторинг</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной

	<p>хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить изменения в план реализации проекта, уточнять зоны ответственности участников проекта</p>	<p>проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана - графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Способен разработать стратегию сотрудничества и на ее основе организовать отбор, распределение ролей членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. Способен участвовать в межличностном и групповом взаимодействии, используя методы командообразования и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива

	<p>командного взаимодействия, проявлять лидерские качества и умения.</p>	<p>для достижения поставленной цели;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для</p>	<p>УК-4.1. Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства информационно-коммуникационных технологий;

<p>академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>на государственном языке Российской Федерации УК-4.2.Способен осуществлять перевод и анализ профессионально-ориентированного текста, вести деловую переписку, диалог и дискуссию на иностранном языке; УК-4.3.Способен воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать контакты при помощи электронной почты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов).
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия;</p> <p>УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
<p>УК-6. Способно определять и Реализовывать приоритеты собственной деятельности и способнее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>УК-6.2. Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста.

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями*

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенц
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>ОПК-1.1. Способен применять знания тенденций развития социально-культурной деятельности в контексте мирового культурного процесса;</p> <p>ОПК-1.2. Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-1.3. Способен осваивать произведения искусств в широком культурно-историческом контексте</p> <p>ОПК-1.4. Способен понимать специфику организации социокультурного проектирования.</p>	<p>Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.</p> <p>Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.</p>
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p>ОПК-2.1. Способен планировать и реализовывать творческую деятельность в образовательных учреждениях ДПО и СПО;</p>	<p>Знать: теорию и методологию педагогики.</p> <p>Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования</p>
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной педагогической деятельности	<p>ОПК-3.1. Способен прослеживать тенденции этического соответствия педагогической и социальной</p>	<p>Знать: теорию и методологию профессиональной этики.</p>

на основе норм социальной и этической ответственности	<p>работы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-3.2. Способен определять актуальность тематики и основных этапов осуществления научно - исследовательской и проектной работы.</p> <p>ОПК-3.3. Способен анализировать тенденции в области методологии и педагогики в сфере организации досуга</p>	<p>Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.</p> <p>Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения указанной программы выпускник должен обладать следующими *профессиональными компетенциями*

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения соотнесенные с индикаторами достижений компетенций
<p>ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности.</p>	<p>ПК-1.1. Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов);</p> <p>ПК-1.2. Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования</p>	<p>Знать: основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления научного аппарата исследования СКД</p> <p>Уметь: формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД, анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании проблем сферы СКД</p> <p>Владеть: навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории СКД в решении исследовательских</p>

		задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	<p>ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;</p> <p>ПК-2.3. Способен методологически верно выстроить процесс социокультурного проектирования, реализации репетиционного процесса, научного освоения результатов реализации проекта в области СКД</p>	<p>Знать: теоретические основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС</p> <p>Уметь: анализировать процессы и механизмы системы социокультурного предпринимательства, разрабатывать стратегию и планы предпринимательской работы организации СКС</p> <p>Владеть: навыками разработки и презентации предпринимательских проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС</p>
ПК-3 Владение культурой исследования, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	<p>ПК-3.2. Способен сформировать собственный методологический подход реализации проектов социально-культурной сферы на основе применения современных информационных технологий;</p> <p>ПК-3.3 Способен грамотно выстроить исследовательский процесс индивидуально</p>	<p>Знать: основные закономерности социологического исследования, сущность, содержание и методы исследования в социально-культурной сфере</p> <p>Уметь: выявлять основные методологические подходы исследования, категориальный аппарат</p> <p>Владеть: навыками проведения социологических исследований в социокультурной сфере</p>

Типы компетенций: универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции и профессиональные компетенции выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Оценочные средства для итоговой аттестации должны оценивать результаты освоения образовательной программы, т.е. всю совокупность компетенций, которая установлена образовательной организацией для данной образовательной программы.

Государственный экзамен и защита ВКР призваны определить степень сформированности компетенций выпускников:

Виды испытаний	Наименование работы студента	Весь комплекс компетенции УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК 5,УК-6, ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ПК-1,ПК-2,ПК-3
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Консультации по экзаменационным вопросам	1. Теоритическая подготовка; 2. Методические навыки анализа базовых разделов направления подготовки
	Сдача государственного экзамена	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Сбор и обработка материала	1. Актуальность и практическая значимость темы; 2. достаточность использования отечественной и/или зарубежной литературы по теме; 3. глубина и обоснованность интерпретации полученных результатов; 4. четкость и грамотность изложения материала, качество оформления работы; 5. умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам темы ВКР, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов
	Обобщение материала и анализ работы	
	Прослушивание (предзащита) и оформление магистерской работы	
	Публичная защита ВКР	

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Критерии оценки государственного экзамена:

Государственный экзамен является обязательным видом итогового контроля.

Оценка «отлично» выставляется за ответ на два вопроса. В первом вопросе полно и четко представлены основные теоретические понятия, студент демонстрирует широкий круг знаний при освещении различных культурологических концепций, обосновывает свою точку зрения. При ответе на второй вопрос четко сформулированы особенности развития культурно-исторического периода, студент демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты. Студент опирается в своем ответе на знания классической и современной теории и истории социально-культурной деятельности, научно-методической и педагогической литературы. В целом, выпускник грамотно отвечает на вопросы государственной комиссии, владеет специальной терминологией, может привести примеры из деятельности социокультурных учреждений или личного опыта.

Оценка «хорошо» выставляется за ответ на два вопроса, один из которых представлен схематично. Студент строит ответ логично и в соответствии с планом, демонстрирует в своем ответе различные подходы к рассматриваемой проблеме, но не дает достаточно полного обоснования этих подходов. Недостаточно освещены исторические закономерности или теоретические основы истории и теории культуры. Студент владеет основными теоретическими понятиями, но кругозор и личный опыт в профессиональной сфере недостаточны для ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ на два вопроса. Студент плохо владеет основными теоретическими понятиями, описание культурно-исторического периода неполное, студент допускает ошибки и неточности в терминологии. Студент не имеет плана ответа или план ответа соблюдает непоследовательно. Ответ на практический вопрос схематичен и свидетельствует об ограниченности кругозора в профессиональной сфере и небогатого личного опыта.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответ на один вопрос в неполном объеме. В ответе допускаются грубые ошибки. Изложение носит схематичный характер. Выводы не обоснованы. Ответы на вопросы государственной комиссии отсутствуют.

Решения о выносимой оценке принимаются государственной экзаменационной комиссией коллегиально в порядке, предусмотренном Положением.

Защита ВКР

Для оценки диссертации используются два основных критерия:

- актуальность и практическая значимость темы;
- достаточность использования отечественной и/или зарубежной литературы по теме;
- глубина и обоснованность интерпретации полученных результатов;
- четкость и грамотность изложения материала, качество оформления работы;
- умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам диссертации, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов.

Оценочные материалы:

- текст ВКР;
- доклад выпускника;
- ответы выпускника на вопросы в ходе дискуссии.

Оценочные средства:

- характеристика руководителя работы студента во время обсуждения ВКР членами экзаменационной комиссии;
- результаты проверки ВКР на уникальность;
- оценка рецензента за работу в целом, учитывая степень практической значимости и обоснованности выводов и рекомендаций, сделанных автором по итогам исследования;
- оценка членов ГЭК за содержание работы, ее защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента.

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам социально- культурной деятельности, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками в сфере социально-культурной деятельности.

Оценкой **«хорошо»** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно- обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается работа, в которой решена заявленная проблема работы, но недостаточно глубоко разработана научно - теоретическая база, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не в полной мере учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися
2.	Аннотация	Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткую характеристику документа с точки зрения его назначения, вида, формы и других особенностей

3.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
4.	Реферирование научных публикаций	Письменное изложение научного труда по определенной теме, с раскрытием его главного содержания по заданным вопросам, которое сопровождается оценкой и итоговыми выводами референта. Реферат описывает первичный документ и излагает содержащуюся в нем информацию. Целью обработки научной статьи является полное представление о вопросах, касающихся первоисточника. Различают несколько видов реферирования статей: реферат-аннотация и реферат-вывод. Информативный пересказ (реферат-аннотация) включает в себя весь основной спектр оригинала, данные о методах исследования, области применения. В индикативном пересказе (реферат-вывод) приводятся только те данные, которые касаются непосредственно темы научного труда.
5.	Дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
6.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса творческих и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена представляет собой ответы выпускного курса в аудитории.

При проведении государственного экзамена студенты делятся на подгруппы из расчета времени, определенного на подготовку и ответ студента.

Государственный экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию. Студент получает билет, состоящий из двух вопросов по направлению подготовки.

В содержание государственного экзамена входят вопросы теории и истории культуры социально-культурной деятельности, менеджменту СКД, основных профильных предметов и направлений практики.

Примерные экзаменационные вопросы:

- Просветительная деятельность Екатерины II.
- Эрмитаж в социокультурном пространстве России
- Основные направления молодежной политики в современной России.
- Фандрайзинг и благотворительность в современной технологии организации социально-значимых мероприятий
- Социокультурная работа как система : характеристики и технологии
- Социокультурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха
- Деятельность современных музеев и библиотек
- Феномен передвижничества в русской школе реалистических искусств
- Волонтерство как социальное явление в современной России
- Особенности социальной практики пионерских отрядов СССР
- Культура скоморошества на Руси
 - Конкурс «Лидеры России» в контексте современной культурной политики РФ
- Болонская система в российском образовании
- Благотворительные проекты России и КБР
- Музейная деятельность во время правления Петра I
- Отечественные аукционы предметов искусства
- Образование первых российских университетов
- История Клуба веселых и находчивых «КВН» (основные принципы консолидации студенчества посредством СКД)
- Культурно-досуговая жизнь первых лет советской власти
- Социально-культурная деятельность: цели и задачи

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: представляет собой самостоятельное исследование выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается самостоятельное научное суждение по актуальной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение в области социально-культурной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется должна продемонстрировать владение выпускниками методикой и навыком создания научно-исследовательской работы, посвященной вопросам теории и истории развития социально-культурной деятельности.

Выпускник должен продемонстрировать твердые навыки самостоятельной научной работы, умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

ВКР должна отвечать следующим требованиям:

- работа автором выполнена самостоятельно в соответствии с планом, утвержденным научным руководителем;
- тема работы актуальна, обоснована, соответствует современному состоянию и перспективам развития досуговой культуры, методики, теории и истории социально-культурной деятельности;

- структура работы включает в себя: введение, основную часть, структурированную по разделам (параграфам), заключение, список литературы и приложения (при необходимости);
- во введении определены, обоснованы и четко изложены актуальность, цель, и задачи исследования, указана практическая значимость; представлен обзор методической литературы по проблеме исследования;
- в основной части излагается сущность исследуемой проблемы, дается оценка различных подходов, обосновываются и излагаются собственные позиции студента;
- в заключении сделаны выводы по результатам проведенного исследования, показано насколько эффективно достигнута поставленная цель, подтверждены гипотеза и выполнены задачи, а также указаны возможные направления дальнейшего исследования проблемы;
- список литературы должен включать не менее десяти источников (монографии, авторефераты диссертаций, статьи, тезисы статей, учебники, учебные и учебно-методические пособия, ссылки на Интернет-ресурсы); описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления»;
- диссертация может содержать иллюстрационный материал (схемы, таблицы, рисунки и т.д.);
- текст диссертации технически оформлен в соответствии с требованиями к работам соответствующего уровня; текст набирается на компьютере и печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги (формат А 4). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал полуторный.
- объем диссертации – 50-70 страниц без учета приложений и иллюстративного материала;
- магистерская диссертация предоставляется с отзывом руководителя, внешней (преподавателя кафедры культурологии или общегуманитарных и социально-экономических дисциплин) и внутренней (преподавателя выпускающей кафедры) рецензиями.

По своему содержанию и уровню ВКР должна соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям в научных изданиях, и не может иметь компилятивный характер.

В процессе написания магистерской диссертации студент расширяет и закрепляет теоретические знания, демонстрирует практические умения систематизации материала по проблеме исследования, применения полученных знаний для решения конкретных исследовательских и профессиональных задач, транслирует культуру исследовательской работы, представляет навыки самостоятельного исследования и профессиональной деятельности. В процессе подготовки ВКР прослеживается умение экспонирования и формулировки проблемы исследования, способность выдвигать и обосновывать гипотезу, выбирать и обосновывать методы исследования, планировать исследование, обрабатывать и интерпретировать полученные данные, публично защищать основные тезисы.

Защита ВКР носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с докладом (10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста магистерской диссертации не допускается;

- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение ВКР членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Примерные темы для ВКР

1. Теория СКД как научное знание, пытающегося осмыслить процессы культурного бытия человека, педагогического обеспечения вхождения человека в культуру как субъекта творчества, обеспечивающего полное самовыражение, самораскрытие личности в ее наилучших способностях и дарованиях.
2. Методологические предпосылки формирования теории социально- культурной деятельности.
3. Генезис теории социально-культурной деятельности
4. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
5. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.
6. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
7. Описательная и нормативная сферы теории
8. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
9. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.
10. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.
11. Педагогический статус теории социально - культурной деятельности.
12. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.
13. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретными социально- культурными условиями.
14. Основные источники формирования теории; изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно - экспериментальной работа; использование данных смежных наук.
15. Структурный состав теории СКД: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.

16. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические модели пролеткульта - А Богданов и др.) и антропоцентрической направленности (напр., концепция «Свободного воспитания» - КН. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).