

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.02.2025 19:37:41  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.04.01 МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО**

по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Вид: Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:

**Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения – очная

**Нальчик, 2025**

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

**Обсуждено** на заседании  
ПЦК

«10» февраля 2025г.

протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## 1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине МДК.02.04.01 Мастерство ведущего. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 2</b>	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
<b>ПК 2.1.</b>	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
<b>ПК 2.2.</b>	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
<b>ПК 2.3.</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
<b>ПК 2.4</b>	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
<b>ПК 2.5.</b>	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

#### В результате освоения профессионального модуля обучающийся:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;</li> <li>- проведения игровых форм и программ;</li> <li>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию,</li> </ul>

необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на

государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и

	<p>молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;</li> <li>- общаться со слушателями и зрителями;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;</li> <li>- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;</li> </ul>

- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных

	<p>программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</p> <p>- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</p> <p>- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики</p>
--	---

### **3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**

Примерные программы:

1. А. Рубинштейн « Горные вершины»

2. А. Морозов «В горнице моей»

4. Я. Дубравин «Знаешь ли ты о любви»

3 курс - Умение петь в трио. Примерная программа

1. Г. Пономаренко « Ивушка»

2. Г. Пономаренко «Тополя»

3. Д. Тухманов « В доме моём»

4. Э. Григ «Заход солнца»

4 курс - Умение петь в квартете. Примерная программа

1. Бах- Гуно «Ave Maria»

2. А. Каччини «Ave Maria»

3. Г. Пономаренко «Клён ты мой опавший»

4. Г. Пономаренко «Не жалею. не зову. не плачу»

Концертные выступления вокального ансамбля.

Концертное выступление вокального ансамбля - это результат

продолжительной репетиционной работы всего коллектива.

Успешное выступление ансамбля – праздник, являющийся результатом

тщательно отрепетированных произведений, исполненных с полной

эмоциональной отдачей, высокой сценической культурой

### **4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Примерные программы

I курс 1 семестр

Контрольный урок:

1. РНП «Стороною дождь»

2. E. John «Believe»

3. J.Herman «Hello Dolly»

I курс 2 семестр

Технический зачет:

3. И. Вилинская Вокализ D-dur

4. В. Ровнер Вокально-джазовое упражнение

Контрольный урок:

1. А. Алябьев «Нищая»

2. R. Rodgers «Blue moon»

3. Э. Марли «Ля Франс»

II курс 3 семестр

Технический зачет:

□ Ф. Абт Вокализ F-dur

□ Полифонический отрывок (скэт) из хоровых произведений Бортнянского

Академический концерт:

3. Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»

4. ABBA «Mamma mia»

II курс 4 семестр

Технический зачет:

3. И.С. Бах Маленькие прелюдии и фуги

4. В. Ровнер Вокально-джазовое упражнение

Контрольный урок:

1. Dalida «Bang-bang»

2. А. Рыбников «Ария Звезды»

3. Д. Кабалевский «Вечерняя песня»

III курс 5 семестр

12

Технический зачет:

3. В. Ровнер Вокально-джазовое упражнение

4. Ф. Абт Вокализ Es-dur

Академический концерт:

3. W. Donaldson «Love me or leave me»

4. A. Celentano «Confessa»

III курс 6 семестр

Технический зачет:

3. Б. Лютген Вокализ F-dur

4. В. Вилинская Вокализ g-moll

Контрольный урок:

4. Scorpions «Wind of change»

5. Е. Мартынов «Отчий дом»

6. G. Gershwin «Summertime»

IV курс 7 семестр

Академический концерт:

5. А. Гурилев «Внутренняя музыка»

6. G. Gershwin «Lady be good»

7. G. Benson «Give me the night»

8. Ю. Саульский «Зеркало»

IV курс 8 семестр

Контрольный урок:

Прслушивание государственной программы полностью.

Примерная программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

5. А. Гурилев «Внутренняя музыка»

6. G. Gershwin «Lady be good»

7. G. Benson «Give me the night»

8. Ю. Саульский «Зеркало»

### **Критерии оценивания**

Оценка текущей успеваемости и промежуточной аттестации выставляется по десятибалльной шкале.

«10» (отлично) – зрелость и уверенность интерпретации. Проявлена артистическая индивидуальность. Цельность драматургического замысла. Блестящая техническая оснащенность. Высокая степень сложности программы.

«9» (отлично) – программа исполнена на высоком профессиональном уровне. Точная передача авторского текста и намерений композитора. Стилистая грамотность исполнения. Хорошая техническая и штриховая оснащенность, высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения. Степень сложности программы соответствует программным требованиям.

«8» (отлично) – программа исполнена на хорошем профессиональном уровне. Точная передача авторского текста и намерений композитора. Хорошая техническая и штриховая оснащенность, но допущены незначительные погрешности. Высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения. Степень сложности программы соответствует программным требованиям.

«7» (хорошо) – в выступлении показан хороший профессиональный уровень. Текст передан точно. Имеются мелкие погрешности технического либо художественного порядка. Проявлено понимание художественных задач. Стилистая компетентность. Степень сложности программы соответствует

программным требованиям.

«6» (хорошо) – выступление достаточно хорошего уровня профессионализма. Качественное владение техническими и штриховыми навыками. Авторский текст передан с небольшими неточностями. Огрехи художественного и эмоционального порядка. Степень сложности программы соответствует программным требованиям.

«5» (хорошо)– выступление старательное, продуманное. Достаточное владение техническими и штриховыми навыками; не всегда точная передача авторского текста. Недостаточная эмоциональная насыщенность и художественность выступления, стилевые погрешности. Степень сложности программы соответствует программным требованиям.

«4» (удовлетворительно) – выступление невысокого профессионального уровня. Недостаточное владение техническими и штриховыми навыками. Неточности в передаче авторского текста. Средняя художественная и эмоциональная сторона выступления. Степень сложности в основном соответствует программным требованиям.

«3» (удовлетворительно) – выступление слабого профессионального уровня. Скромное владение техническими и штриховыми навыками. Исполнение не вполне убедительное в художественном плане, сценическое поведение неуверенное. Степень сложности в основном соответствует программным требованиям.

«2» (неудовлетворительно) - выступление не соответствует уровню подготовки, провалы в памяти. Отсутствие профессиональных навыков, непонимание художественных задач, поставленных в произведении. Низкий уровень сложности программы.