

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Приложение № 10

к Рабочей программе дисциплины

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
М. М. Ахмедагаев
от «13» февраля 2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы журналистской деятельности**

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Медиажурналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «Основы журналистской деятельности».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры режиссуры СКГИИ. Протокол № 5А от 04.02.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 10
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 11

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.В.02 «Основы журналистской деятельности».

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

- Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики (**ПК-3**);
- Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (**ПК-6**);

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

ПК-3.1. Способен предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-3.2. Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики

ПК-3.3. Способен реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат

ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями

ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий

ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера;
- методики и технологии сбора, обработки и проверки информации;
- алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания;
- специфику подготовки материалов информационных жанров для различных типов СМИ

(печатных, телевизионных, радио-, онлайн-).

- социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект;
- значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества;
- принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах;

Уметь:

- формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера;
- искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку;
- готовить информационные тексты для различных типов СМИ;
- участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы;
- применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам;
- расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале;
- готовить материалы в соответствии с требованиями редакции.

Владеть:

- разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ;
- технологиями создания новостей для разных видов СМИ;
- навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории;
- навыками оценки эффективности журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;

Типы компетенций: профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций

<p>ПК-3. Способен участвовать в разработке реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>	<p>ПК-3.1. Способен предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2. Способен решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3. Способен реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера; – методики и технологии сбора, обработки и проверки информации; – алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания; – специфику подготовки материалов информационных жанров для различных типов СМИ (печатных, телевизионных, радио-, онлайн-овых). <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера; – искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку; – готовить информационные тексты для различных типов СМИ. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ; – технологиями создания новостей для разных видов СМИ. 	<p>Устный опрос; Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>
<p>ПК-6 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p> <p>ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект; – значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как 	<p>Устный опрос; Доклад-сообщение Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая</p>

	<p>отборе освещаемых явлений и событий</p> <p>ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>социальном институте общества;</p> <p>– принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы;</p> <p>– применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;</p> <p>– выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам;</p> <p>– расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале;</p> <p>– готовить материалы в соответствии с требованиями редакции.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории;</p> <p>– навыками оценки эффективности журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;</p> <p>– навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;</p>	<p>аттестация.</p>
--	---	--	--------------------

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимися учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.В.02 «Основы журналистской деятельности».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин обязательной части Блок 1 Дисциплины (модули).

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, контрольная работа/промежуточная аттестация и экзамен.

Экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы. Знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий,

		научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.
Хорошо «4» (Зачтено)	<p>Полное посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)</p> <p>Самостоятельность ответа;</p> <p>Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание;</p> <p>обнаружение несущественных фактических неточностей;</p> <p>достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков;</p> <p>способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы;</p> <p>неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>
Удовлетворительно «3» (Зачтено)	<p>Посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)</p> <p>Самостоятельность ответа;</p> <p>Культура речи</p>	<p>Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем;</p> <p>недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа;</p> <p>слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине;</p> <p>отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.</p>
Неудовлетворительно «2» (Не зачтено)	<p>Посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения</p>	<p>Неполное знание объема изучаемой дисциплины;</p> <p>отсутствие логического мышления, неспособность к</p>

	<p>практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
--	---	---

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	Круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения

4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости Вопросы по темам дисциплины «Основы журналистской деятельности» (контролируемая компетенция ПК-3; ПК-6; индикаторы достижения компетенции ПК-3.1, ПК-3.2; ПК-3.3, ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3)

Вопросы для подготовки к семинарам

1. Журналистская деятельность как общественный институт.
2. Система массовой информации и массовой коммуникации.
3. Коммуникация, основные подходы и трактовки.
4. Коммуникационные модели.
5. Информация и средства массовой информации.
6. Понятие информационного пространства.
7. Инфраструктура средств массовой информации.
8. Основные классификационные признаки СМИ.
9. Понятие редакции и редакционная структура СМИ.
10. Особенности производственного процесса в СМИ.
11. Понятие текста, основные трактовки и подходы.
12. Основания и жанровая классификация современной прессы.
13. Тема и драматургия журналистского произведения.
14. Актуальность и ее разновидности в журналистском материале.
15. Новость. Характеристика жанра.
16. Трендовая статья, общая характеристик.
17. Портрет. Сущность жанра.
18. Репортаж. Сущность жанра.

Методические рекомендации по подготовке к защите реферата

При подготовке к устному опросу/защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды творческой работы(презентации, рефераты, доклады, сообщения)	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Методические рекомендации по созданию творческой работы (презентации):

Творческая работа представляет собой журналистский продукт, который ориентирован на создание произведения, способного удовлетворить особые общественные потребности, актуальные в данный момент.

Требования :

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и

точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Тестовые испытания по дисциплине:

(контролируемые компетенции: ПК-3; ПК-6)

Задания с выбором ответа.

1. *Альманах – это издание СМИ, которое выходит*

- А) один раз в неделю
- Б) два раза в месяц
- В) каждый день
- Г) один раз в год

2. *Газетная страница в печатном издании – это*

- А) столбик
- Б) полоса
- В) лист
- Г) раздел

3. *Произведение обличительного жанра – это*

- А) памфлет
- Б) очерк
- В) репортаж
- Г) интервью

4. *Разновидностью пресс-конференции является*

- А) диалог
- Б) ответ
- В) фельетон
- Г) интервью

5. *Особый вид статьи – это*

- А) обозрение
- Б) очерк
- В) комментарий
- Г) эссе

6. *Инвеститивная журналистика – это*

- А) журналистика-декодирование
- Б) художественная журналистика
- В) информационная журналистика
- Г) журналистика-расследование

7. *«Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре*

- А) очерка
- Б) памфлета
- В) фельетона
- Г) комментария

8. *На синтезе трёх начал: публицистического, художественного и сатирического - строится в журналистике жанр*

- А) фельетона
- Б) интервью
- В) эссе
- Г) очерка

9. *Памфлет – это журналистское произведение*

- А) информационного характера
- Б) обличительного характера
- В) художественного характера

Г) аналитического характера

10. *Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют*

А) интервью-мнение

Б) интервью-

репортаж В)

интервью-факт

Г) портретное интервью

11. *Эссе – это ...*

А) журналистский художественный жанр

Б) сообщение журналиста с выводом

В) дискуссионное сообщение общественного характера

Г) лично трактуемое журналистом сообщение

12. *Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре*

А) комментария

Б) очерка

В) фельетона

Г) репортажа

Ключи: 1-г, 2-б, 3-а, 4-г, 5-в, 6-г, 7-а, 8-а, 9-б, 10-а, 11-г, 12-в.

Итоговая аттестация (экзамен)

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 2 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к экзамену (контролируемые компетенции: ПК-3, ПК-6):

Вопросы к экзамену

1. Журналистская деятельность как общественный институт.
2. Основные функциональные принципы журналистской деятельности.
3. Система массовой информации и массовой коммуникации. Общее и особенное.
4. Средства массовой коммуникации, основные функции.
5. Средства массовой информации, основные функции и особенности.
6. Коммуникация, основные подходы и трактовки.
7. Трансмиссионный подход в коммуникации.
8. Особенности каналов коммуникации.
9. Источники и получатели информации в коммуникационной модели.
10. Кодирование и декодирование информации, общая характеристика.

11. Коммуникационная модель Гарольда Лассуэла.
12. Коммуникационная модель К.Шеннона и У.Уивера.
13. Коммуникационная модель Теодора Ньюкомба.
14. Информация и средства массовой информации. Общая характеристика.
15. Концептуальные подходы к толкованию информации.
16. Универсальные свойства информации. Характеристика.
17. Понимание журналистики, основные методы и приемы работы.
18. Понятие информационного пространства, его свойства и структура.
19. Субъекты информационного пространства, их роль и функции.
20. Аудитория СМИ, общая характеристика.
21. Статусно-ролевые характеристики аудитории СМИ.
22. Массово-коммуникационные средства журналистики. Общая характеристика.
23. Функции журналистики. Общая характеристика.
24. Культурно-формирующая и рекреативная функция журналистской деятельности.
25. Идеологическая и рекламно-справочная функция журналистской деятельности.
26. Коммуникативная и информационная функция журналистской деятельности.
27. Инфраструктура средств массовой информации.
28. Пресс-центры и службы связей с общественностью в медиасистеме.
29. Социальные институты и профессиональные объединения журналистов.
30. Академия российского телевидения как элемент журналистской инфраструктуры.
31. Союз журналистов России как элемент журналистской инфраструктуры.
32. Основные классификационные признаки СМИ.
33. Печатная журналистика как элементы подсистемы.
34. Основные характеристики радиожурналистики.
35. Основные свойства и специфика телевизионной журналистики.
36. Интернет как особая среда профессиональной деятельности журналиста.
37. Правовые основы журналистской деятельности.
38. Основные права и обязанности журналистов.
39. Понятие редакции и редакционная структура СМИ.
40. Основные направления деятельности редакции.
41. Виды профессиональной деятельности сотрудников редакции.
42. Обязанности членов редакции.
43. Этапы реализации информационной политики.
44. Особенности производственного процесса в СМИ.
45. Pre-production как элемент производственного процесса в СМИ.
46. Production – основной элемент производственного процесса.
47. Post-production в системе СМИ.
48. Режиссура как вид художественного творчества.
49. Идея и тема профессионального журналистского произведения.
50. Режиссерский сценарий, особенности работы.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на экзаменационные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену

простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Оценивание ответа на экзамене

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5» (Зачтено)	<p>Полное посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)</p> <p>Самостоятельность ответа;</p> <p>Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса;</p> <p>использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала.</p> <p>Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения;</p> <p>умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p> <p>Знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.</p>

Хорошо «4» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.
Удовлетворительно «3» (Зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2» (Не зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к

	<p>практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
--	---	---