

	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	7	9	7	6	7	10	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				569	190	379												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				375	125	250												
	Основы педагогики	4		3	108	36	72	X					2	2					
	Основные системы музыкального образования		6	5	108	36	72	X							2	2			
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1			
	Основы организации учебного процесса			7	48	16	32	X										2	
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X											2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				193	64	129												
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	5		108	36	72		X						2	2			
	Изучение репертуара ДШИ		8		86	29	57		X										3
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	5	5	2	5	
	Вариативная часть учебных циклов ПССЗ				759	253	506												
ОГСЭ.06	Основы менеджмента			8	57	19	38	X											2
ОГСЭ.07	Связи с общественностью			8	57	19	38	X											2
МДК.01.06	Дирижирование			5,7,8	100	33	67			X					2			1	1

	циклам ППСЗ																	
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая Общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:									Экзам.		2	2	6	1	2	3	2
										Зачет.	2	8	4	6	4	6	4	6
										Всего форм контроля:								

								К. раб	15	9	11	6	9	9	7	5
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	----	---	----	---	---	---	---	---

Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год (всего 16 час.)

Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледжа культуры и искусств СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № от 27.10.2014 N 1381.
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией ККИ СКГИИ с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 6-х экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с

теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

8. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство вариативная часть составляет 576 часов, из них на увеличение объема времени

обязательной части ППСЗ использованы 121 час вариативной части

на новые дисциплины ОГСЭ и МДК – 455 часов

10. Порядок аттестации обучающихся:

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Все формы и виды контроля разрабатываются самостоятельно учебным заведением и доводятся до сведения обучающихся на начало каждого семестра.

При создании фонда оценочных средств учитываются требования, предъявляемые к их будущей профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по уровню освоения дисциплин и по оценке компетенций.

Сроки проведения промежуточных аттестаций, ГИА регламентируются графиком учебного процесса. Виды и формы проведения ГИА регламентируются Программой проведения ГИА, утверждаемой ежегодно.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год по окончании семестра в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменационных сессий. Зачеты проводятся в счет времени, отводимых на учебные занятия, экзамены проводятся во время промежуточной аттестации.

Допуск к ГИА осуществляется при условии освоения обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении всех видов практик. На проведение ГИА отводится 4 недели. ГИА проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

Даурова И.С.

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Богуцкая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.