

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анварович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 05.09.2025 12:01:31

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Специальность 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

**Специализация - Режиссур театрализованных представлений и праздников**

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

### **Аннотация программы**

#### **Государственная итоговая аттестация**

**Цель** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по специальности 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», специализация Режиссер театрализованных праздников и представлений, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением обучающимся квалификаций Режиссер театрализованных представлений и праздников.

Государственная итоговая аттестация выявляет степень освоения и приобретения обучающимися следующих **компетенций**:

- УК-1. Способен осуществлять анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития театрализации в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
- ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
- ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации
- ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы театрального искусства, воплощать творческие замыслы
- ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности
- ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного

художественного произведения

- ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

- ПК-1. Способность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для постановки проекта

- ПК-2. Способность разработать концепцию мероприятия

- ПК-3. Способность формировать визуальный стиль и образ мероприятия.

- ПК-4. Способность реализовать концепцию сценария в процессе его производства

- ПК-5. Способность организовать насыщенные художественные поиски, продуктивный репетиционный процесс в партнерстве с актерами и творческой группой.

- ПК-6. Способность и готовность использовать технологические возможности и технические средства современного телепроизводства в процессе постановки.

- ПК-7. Способность применять разнообразные выразительные средства и техники в работе над проектом.

Государственная итоговая аттестация для выпускников бакалаврата состоит из:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Междисциплинарный экзамен по специальности

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломной работы (театрализованного мероприятия)

### **В результате освоения ОПОП студент должен продемонстрировать:**

**Знание** творческого наследия мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры; основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений; направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования в режиссуре театрализованных представлений и праздников; теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования средствах массовой информации; творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников..

**Умение** воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе; различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества; разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами в учреждениях образования, культуры, спорта; разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития

различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта; воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.

**Владение** технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики; навыками внедрения проектов театрализованных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения; навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения; многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта; навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры; навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.