

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.05.2025 19:37:41  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СККИ

  
В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Социально-культурная деятельность**

по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:

**Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения – очная

**Нальчик, 2025**

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

**Обсуждено** на заседании  
ПЦК

«10» февраля 2025г.

протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять задачи для поиска информации</li><li>• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>• определять необходимые источники информации;</li><li>• планировать процесс поиска;</li><li>• структурировать получаемую информацию;</li><li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>• оценивать практическую значимость результатов поиска,</li><li>• оформлять результаты поиска</li><li>• описывать значимость своей специальности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>• приемы структурирования информации;</li><li>• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li><li>• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li><li>• понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li><li>• теоретические основы и общие методики организации</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>• анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li> <li>• проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> <li>• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<p>и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> <li>• современные социокультурные технологии</li> <li>• методику конкретно-социологического исследования;</li> <li>• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить -</li> </ul>
--	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	120
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	106
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	44
<b>Промежуточная аттестация</b>	3 семестр – зачет

4 семестр –  
экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элементу программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение		2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
<b>РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности</b>	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в	<b>20</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5

	<p>жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946-1980 годы.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации.</p>		
<b>РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>	<p>Основные понятия социально-культурной деятельности.</p> <p>Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества.</p> <p>Принципы социально-культурной деятельности.</p> <p>Функции социально-культурной деятельности.</p> <p>Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	10	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<b>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</b>	<p>Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.</p> <p>Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере.</p> <p>Семья как субъект социально-культурной деятельности.</p> <p>Учреждения и организации культуры.</p> <p>Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.</p> <p>Учреждения дополнительного образования.</p> <p>Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.</p>	22	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<b>РАЗДЕЛ</b>	Характеристика содержания, форм,	24	ОК 01,

<b>4. Современные социально-культурные технологии и</b>	<p>средств и методов социально-культурной деятельности.</p> <p>Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.</p> <p>Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.</p> <p>Культурно-развлекательная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Экскурсионно-туристская деятельность.</p> <p>Волонтерство.</p>		<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<b>РАЗДЕЛ 5. Общие методики</b>	<p>Аудитория социально-культурных учреждений.</p> <p>Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.</p> <p>Драматургия культурно-досуговых программ.</p> <p>Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.</p>	<p>10</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<b>РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики</b>	<p>Массовые формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Вечера, специфика, типы, жанры вечеров.</p> <p>Шоу-программы.</p> <p>Праздники, современная система праздников.</p> <p>Организация и проведение конкурсов.</p> <p>Организация и проведение дискотек.</p> <p>Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.</p> <p>Групповые формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Клубные формирования, основные характеристики, классификация.</p> <p>Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований.</p> <p>Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Принципы культурно-досуговой работы с детьми.</p>	<p>50</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>

	<p>Особенности организации досуга младших школьников.</p> <p>Особенности организации досуга подростков.</p> <p>Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.</p> <p>Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул.</p> <p>Особенности молодежного досуга.</p> <p>Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды.</p> <p>Организация общения в сфере свободного времени.</p>		
<p><b>РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности</b></p>	<p>Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.</p> <p>Модель специалиста социально-культурного учреждения.</p> <p>Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.</p>	6	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<p><b>По дисциплине Социально-культурная деятельность могут быть предусмотрены индивидуальные занятия, за счет общего количества часов. Темы на выбор образовательного учреждения.</b></p>			
<p><b>Всего</b></p>		<b>106</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения, учебные аудитории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

**Учебная аудитория – кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин – 2**

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(проектор, интерактивная доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 20 посадочных мест

**Помещение для самостоятельной работы –  
Читальный зал / Библиотека**

Оснащены оборудованием и техническими средствами:

(Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест

**Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10**

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

**Основные источники:**

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего

профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 149 с. —Режим доступа —URL: <https://urait.ru/bcode/515129>.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 185 с. —Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791>.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 254 с. — Режим доступа— URL: <https://urait.ru/bcode/518109>.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

#### **Дополнительные источники**

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 166 с. —Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439>.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))
3. электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))
4. электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))
7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)

8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
11. Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
19. Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>
21. Виртуальные экскурсии. - Режим доступа: <http://webtous.ru/virtualnye-ekskursii>.
22. История искусства .- Режим доступа: <http://cvetamira.ru>.
23. Культура РФ .- Режим доступа: <http://www.culture.ru>.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Студент знает приемы структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе

<p>становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>• структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>• понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li> <li>• теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>• Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</li> <li>• современные социокультурные технологии</li> <li>• методику конкретно-социологического исследования;</li> </ul>	<p>деятельности в России;</p> <p>Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях</p> <p>Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности</p> <p>Знает современные социокультурные технологии</p>	<p>освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</p> <p>Может планировать</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска,</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> <li>• описывать значимость своей специальности</li> <li>• оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>• анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,</li> <li>• проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</li> </ul>	<p>процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.</p> <p>Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии</p> <p>Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p>	<p>выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
--	---	--