

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.08.2025 12:01:14
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
В.Х. Шарипов
«26»августа 2025г

Оценочные материалы
для оценки итоговых образовательных результатов
по учебной дисциплине

МДК.03.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕЛЕ - И РАДИОЖУРНАЛИСТИКА

по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения –3 года 10 месяцев

Нальчик, 2025

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «24» июня 2025г протокол №5

Председатель ПЦК (ОТМ) Шувалова Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	7
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	11
3.1. Формы и методы оценивания.....	11
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	29
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	30
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	31

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
З 4.	Формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения сольфеджирование.
ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 2.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.4	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ПК 3.3	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
Имеет практический опыт:			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
разработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Подготовка материала для публикации	Практические задания	Контрольная работа
публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Подготовка материала для публикации	Практические задания	Контрольная работа
Умеет:				
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	ОК 8; ПК 3.3; ПК 3.4.	Анализ музыкального произведения	Практические задания	
применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	ОК 5; ОК 9; ПК 3.3; ПК 3.4.	Изучение базовых музыкально-теоретических основ	Практические задания	
осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры и готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни	ОК 4; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Изучение принципов сбора информации об актуальных событиях музыкальной культуры и подготовка информационных материалов по текущим событиям музыкальной жизни	Практические задания	
Знает:				

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (радио-, теле- и интернет журналистики)	ОК 1; ОК 3; ОК 7.	Изучение общих сведений о современных формах музыкальной журналистики (радио-, теле- и интернет журналистики)	Практические задания	
основные исторические этапы развития музыкальной теле- и радиожурналистики	ОК 1; ОК 5; ОК 8; ОК 9.	Изучение основных исторических этапов развития музыкальной теле- и радиожурналистики	Практические задания	
важнейшие музыкальнокритические издания, музыкальные теле- и радиопрограммы, Интернет-ресурсы	ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9.	Знакомство с важнейшими музыкальнокритическими изданиями, музыкальными теле- радиопрограммами, Интернет-ресурсами	Практические задания	
основы корректорской работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3.; ПК 3.4.	Изучение основ корректорской работы	Практические задания	

1. Виды контроля

Оценка качества освоения МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика включает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля освоения МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика практические задания.

В качестве средств промежуточного контроля используется контрольная работа, которая проводится в соответствии с учебным планом.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В VIII семестре в соответствии с рабочей программой по МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика формой текущего контроля являются подготовка студентов к семинарским занятиям.

Студенты должны подготовить доклады на предложенные темы. Примерные темы докладов:

16. история зарубежного радиовещания;
17. из истории радио в Германии;
18. из истории радио во Франции;
19. из истории радио в Великобритании;
20. история отечественного радиовещания;
21. современное радиовещание;
22. телевидение: предпосылки возникновения и дальнейшее развитие;
23. телевидение – становление и развитие;
24. особенности развития отечественного телевидения;
25. социальные функции телевидения;
26. жанры тележурналистики;
27. информационные жанры телевизионной журналистики;
28. аналитические жанры тележурналистики;
29. интернет: особенности развития;
30. права и обязанности журналистов.

Выступление студентов на семинарских занятиях оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка выступления осуществляется по следующим основным критериям:

- глубина изучение выбранной темы;
- свобода владения информацией;
- умение вести диалог;
- уровень речевых навыков;
- знание терминологии данной области.

Оценка «отлично» - глубокое изучение выбранной темы, свободное владение информацией, наличие широкого кругозора, выходящего за рамки выбранной темы, умение оперативно отреагировать на поставленный вопрос и выстроить диалог, хорошие речевые навыки, хорошее владение профессиональной терминологией.

Оценка «хорошо» - достаточное изучение выбранной темы, хорошее владение информацией по выбранной теме, умение ответить на поставленный вопрос по выбранной теме, устойчивые речевые навыки, владение профессиональной терминологией.

Оценка «удовлетворительно» - поверхностное изучение выбранной темы, попытки выстроить ответ на поставленный вопрос по выбранной теме, удовлетворительные речевые навыки, слабое владение профессиональной терминологией.

Оценка «неудовлетворительно» - плохое изучение выбранной темы, не владение информацией по выбранной теме, неумение ответить на поставленный вопрос по выбранной теме, слабые речевые навыки, не владение профессиональной терминологией.

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка

	<p>работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>

	<p>решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

4.

В VIII семестре в соответствии с учебным планом проводится контрольный урок, который проходит в форме сдачи публикаций в виде 35 различных жанров музыкальной журналистики.

Студент должен подготовить следующие публикации:

- информацию, анонс или аннотацию;
- рецензию;
- интервью;
- статью (проблемное выступление, очерк, эссе, фельетон и т.д.).

Работы студента на контрольном уроке оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка выступления осуществляется по следующим основным критериям:

- стилистика публикации;
- индивидуальность литературного языка;
- точность анализа того или иного события, музыкального произведения и т.д.;
- творческий подход к решению задачи.

Оценка «отлично» - верное стилистическое оформление материала, яркий литературный язык, точный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., творческое решение поставленных задач.

Оценка «хорошо» - верное стилистическое оформление материала, средний литературный язык, хороший анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., стандартное решение поставленных задач.

Оценка «удовлетворительно» - не точное стилистическое оформление материала, слабый литературный язык, не всегда верный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., стандартный подход к поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» - неверное стилистическое оформление материала, слабый литературный язык, неточный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., отсутствие результатов в поставленных задачах.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **экзамен**.

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ.

1. Музыкальная викторина. (25-30)
2. Устный ответ по билету.
3. Исполнение музыкальных фрагментов на инструменте (по требованию экзаменатора).

Образец билета:

1. Музыкальная культура Франции 2ой половины 19 века.
2. Образ Риголетто из одноименной оперы Д. Верди.

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –70 минут.

(40 мин-викторина, 30мин-устное задания)

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Время выполнения задания 70– мин.

Оборудование: ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, инструмент, компьютер или музыкальный центр.

Экзаменационная ведомость.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если:

1. Оценка «отлично». **Музыкальная викторина 100%.** Владение речью, умение вести диалог и отстаивать свою точку зрения, глубокое, грамотное и последовательное раскрытие темы, владение теоретическим материалом, умение аналитически мыслить, качественная иллюстрация музыкального материала;

2. **Оценка 4 «хорошо». Музыкальная викторина 80%.** Владение речью хорошее, но недостаточно уверенно отстаивает свою точку зрения, в ответах по билету нет аналитической четкости, не хватает яркости в исполнении музыкальных фрагментов;

3. **Оценка 3 «удовлетворительно». Музыкальная викторина 60%** Устная речь содержит некоторые недостатки. Неуверенно отстаивает свою точку зрения, в ответах нет уверенности и глубины, не хватает знаний для анализа, некачественное владение инструментом.

4. **Оценка 2 «неудовлетворительно». Музыкальная викторина менее 50%.** Речью владеет плохо, нет знаний, умений и навыков в анализе музыкальных произведений. Неграмотное исполнение музыкальных фрагментов.