

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2025 14:29:11
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502d81293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История журналистики

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

квалификация

бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины «История журналистики» /сост. Бжахова Л.Х.– Нальчик: СКГИИ, 2025.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
	4.1. Объем дисциплины.....	5
	4.2. Структура дисциплины.....	6
	4.3. Содержание дисциплины.....	7
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
	5.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
	5.2. Фонд оценочных средств.....	10
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	18
	6.1.Основная литература.....	18
	6.2.Дополнительная литература.....	19
	6.3.Периодические издания.....	19
	6.4.Интернет-ресурсы.....	20
	6.5.Методические указания и материалы по видам занятий.....	20
	6.6.Программное обеспечение.....	22
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	23
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

– формирование умений применять в авторской журналистской деятельности мировой и отечественный опыт, тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования с учётом требований и специфики СМИ

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение опыта авторской журналистской деятельности в разных видах СМИ;
- развитие навыков выявления правовых и экономических механизмов развития медиакоммуникационных систем;
- освоение требований к специфике СМИ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.24 «История журналистики» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Код и наименование компетенции выпускника

- Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (**ОПК-5**);
- Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (**ПК-1**);

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

- Способен учитывать совокупность политических и экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях (**ОПК-5.1**);
- Способен осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему (**ПК-1.1**).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные структурные элементы медиасистемы;
- политические, экономические и социальные факторы, правовые и этические нормы развития и функционирования медиасистем;
- типы региональных и национальных медиасистем и индикаторы их развития;
- основные сегменты медиасистемы и ведущие медиа и медиакомпании России;
- особенности медиасистемы России в контексте тенденций развития современных медиасистем.
- принципы журналистской деятельности и круг обязанностей сотрудника редакции СМИ;

- механизмы саморегуляции внутри журналистской корпорации;
- особенности журналистского текста и параметры информационных продуктов на медиарынке;

Уметь:

- применять основные структурные элементы медиасистемы;
- находить событийные поводы для публикаций и эфирных материалов;
- работать с источниками информации и проводить фактчекинг;
- выбирать оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных редакцией творческих задач;
- выбирать наиболее подходящие для замысла жанры и/или форматы программы;

Владеть:

- навыками анализа медиасистем;
- компетенциями, позволяющими оценивать особенности работы журналиста, редактора и других медиапрофессионалов в зависимости от характеристик и тенденций развития медиасистем и их элементов;
- навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.
- методиками сбора информации и верификации данных;
- навыком грамотной устной речи и выступления перед микрофоном;
- навыком подготовки материалов в разных журналистских жанрах;
- методами редактирования текста и рерайтинга;

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	2	1
Контактная работа (Аудиторные занятия)		70		
Самостоятельная работа*		110		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам (36ч.)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	2	1
Контактная работа (Аудиторные занятия)		12		
Самостоятельная работа*		168		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам (36ч.)

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)		Семинарские занятия	СРС	Форма текущего контроля успеваемости
1	Истоки журналистики.	6	2	11	Опрос
2	Становление западной (европейской и американской журналистики в XVII – XVIII в.в.	6	2	11	Опрос
3	Развитие западной журналистики в XIX веке.	6	2	11	Доклад
4	Мировая журналистика в начале XX в.	6	2	11	Опрос
5	Мировая журналистика во второй половине XX в. начале XXI в.	6	2	11	Эссе
6	Становление русской журналистики в XVIII - XIX в.в.	4	2	11	Опрос
7	Становление русской журналистики в начале XX в.	4	2	11	Доклад
8	Отечественная журналистики в 1930-х – 1950-х г.г.	4	2	11	Опрос
9	Советская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.	4	2	11	Доклад
10	Журналистика Российской Федерации.	4	2	11	Опрос
	ВСЕГО по дисциплине 180ч.	50	20	110	Зачет/Экзамен

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции		Самостоятельная работа студента	Форма текущего контроля успеваемости
1	Истоки журналистики.	1		16	Опрос
2	Становление западной (европейской и американской журналистики в XVII – XVIII в.в.	1		16	Опрос
3	Развитие западной журналистики в XIX веке.	1		16	Доклад
4	Мировая журналистика в начале XX в.	2		16	Опрос
5	Мировая журналистика во второй половине XX в. начале XXI в.	1		16	Эссе
6	Становление русской журналистики в XVIII - XIX в.в.	1		16	Опрос
7	Становление русской журналистики в начале XX в.	1		18	Доклад
8	Отечественная журналистики в 1930-х – 1950-х гг.	1		18	Опрос
9	Советская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов.	1		18	Доклад
10	Журналистика Российской Федерации.	2		18	Опрос
	ВСЕГО по дисциплине 180ч.	12		168	Зачет/Экзамен

4.3.Содержание дисциплины

Тема 1. Истоки журналистики.

Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении: «Информация», «коммуникация», «Публицистика», «журналистика»: возникновение понятий и эволюция их содержания. «Пропаганда»: истоки термина и его современное значение. Предпосылки возникновения протожурналистики в их историческом становлении. Развитие риторики и массовой коммуникации в Античности. Прообразы газеты в древнем Риме. Ораторское искусство в Древней Греции и в Древнем Риме. Развитие

коммуникации в раннем Средневековье. Рукописные и печатные издания Средневековья. Появление и развитие цензуры в Западной Европе. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий.

Тема 2. Становление западной (европейской и американской журналистики в XVII – XVIII в.в.

Развитие французской журналистики. Первые регулярные газеты. «Ля Газетт» Т. Ренодо, «Журналь де Саван». Особенности французской концепции свободы печати. Развитие английской журналистики в XVII – XVIII веках. Памфлетная публицистика и цензура. Билль о правах. Газета «Таймс». Американская журналистика и публицистика XVIII века. Особенности становления и развития американской журналистики. Б. Франклин, Томас Пейн – знаковые фигуры в журналистике США. Зарождение американской концепции свободы о печати.

Тема 3. Развитие западной журналистики в XIX веке.

Совершенствование техники и технологии издательского дела в XIX веке. Развитие прессы: становление системы периодических изданий. Французская печать XIX в. Журналистика Германии XIX века. Развитие английской журналистики в 19 веке. Журналистика США в XIX в.

Тема 4. Мировая журналистика в начале XX в.

Особенности развития журналистики стран Запада в 1914-1929г.г. Популярность коммунистических изданий. Появление новых типов журналов. Западная журналистика в 1929-1939 г.г. Европейские и американские писатели и журналисты об СССР. Нацистская журналистика и пропаганда (1933-1945 г.г.).

Тема 5. Мировая журналистика во второй половине XX в. начале XXI в.

Система западных СМИ в послевоенный период. СМИ США 1945-1989 г.г. СМИ Великобритании 1945-1989 г.г. СМИ Франции 1945-1989 г.г. СМИ Германии 1945-1989 г.г. СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1945-1990-е г.г.

Тема 6. Становление русской журналистики в XVIII - XIX в.в.

Возникновение и развитие журналистики в XVIII в. Первые периодические издания. Частные журналы. Русская журналистика первой половины XIX в. Издания А.С. Пушкина, декабристов. Российская журналистика 40-х годов XIX в. Российская журналистика эпохи реформ 60-х годов XIX в. Русская журналистика пореформенной эпохи.

Тема 7. Становление русской журналистики в начале XX в.

Отечественная журналистика 1900-1916 г.г. Проправительственные и оппозиционные периодические издания. Сатирические издания. Становление прессы большевиков. Журналистика 1917 – 1927 г.г. Постановление «О печати», принятое Временным правительством 27 апреля 1917 г. Газета «Правда». СМИ первого советского десятилетия (1917 – 1927 г.г.). Агитпоезда и агитпароходы. Создание Революционного трибунала печати. Создание российского телеграфного агентства (РОСТА). Появление советских периодических изданий. Советское радиовещание. НЭП - ведущая тема советской журналистики первой половины 1920-х годов.

Тема 8. Отечественная журналистики в 1930-х – 1950-х гг.

Система СМИ в конце 1920-х – 1930-х г.г. СМИ первого советского десятилетия (1917 – 1927 г.г.). Лагерная пресса. Развитие радиовещания, радиопереключки. Развитие телевидения. Общественно-производственные смотры, производственные переключки, выездные редакции. Журналистика периода Великой Отечественной Войны. Фронтовые издания. Писатели и журналисты на войне и о войне. Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 г.г.). Восстановление молодежных изданий. Пресса об освоении целинных земель. Развитие жанра портретный очерк.

Тема 9. Советская журналистика второй половины 1950-х – середины 1980-х годов. Газетно-журнальный информационно-пропагандистский комплекс Советского Союза. Спортивные издания. Детские периодические издания. Женская периодика. Центральное (Всесоюзное) радиовещание. Развитие телевидения. Появление агентства печати «Новости». Журналистика второй половины 80-х годов. СМИ в перестроечный период. Новые телепередачи. Возникновение новых информационных агентств.

Тема 10. Журналистика Российской Федерации.

Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» (1991 г.) и развитие законодательства в сфере массовой информации. СМИ федерального правительства. Современные партийные издания. Появление газетно-журнальных издательских домов. Передел российского информационного рынка, становление медиаимперий. Развитие деловой прессы. Современное распределение СМИ: медиахолдинги, медиагруппы и т.п. Актуальные процессы развития отечественных и зарубежных масс медиа.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1. Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «История журналистики» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль*, который осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работ. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *промежуточная форма контроля* - аттестация в середине семестра в форме устного опроса. Итоги аттестации оцениваются в форме зачет/незачет.
- *итоговой формой контроля* является экзамен – на защиту выносятся презентация, проводится письменный коллоквиум по теоретическому курсу.

Процедура промежуточной формы контроля.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума и защиты презентации. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по общепрофессиональным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

- **«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.
- **«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Итоговая форма контроля – зачет дифференцированный

Критерии оценивания итоговой формы контроля – экзамена

5 баллов (отлично) - усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально- понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.

4 балла (хорошо) - знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.

3 балла (удовлетворительно) - отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.

2 балла (неудовлетворительно) - неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

Зачет может быть выставлен автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне (исходя из представленных выше шкал оценивания).

На ответ студенту отводится 15-25 минут.

5.2.Фонд оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Первый семестр

Тематика докладов:

1. Эволюция понятия «журналистика».
2. Соотношение понятий «Информация» и «коммуникация».
3. Журналистика как социально-политическое явление.
4. Ораторское искусство как прообраз публицистической деятельности. Прообразы газет в Древнем мире.
5. Особенности развития журналистики в средние века
6. Развитие книгоиздательского дела в Средние Века. Роль церкви в производстве периодических изданий.
7. Зарождение и развитие цензуры в Западной Европе.
8. Зарождение печатной периодики в Англии. Первые английские газеты, их содержание и структура. «Славная революция» и отмена цензуры в Англии.
9. История создания и развития газеты «Таймс» в 17 в.
10. Генезис периодической печати во Франции. «Газетт» Т. Ренодо: история создания, периодичность, содержание и структура издания. Ренодо – «отец» французской журналистики.
11. Зарождение книгопечатания и периодической печати в Германии.
12. Тенденции к изменению внешнего облика германских газет и их содержания в 17 в.- начале 18 в.
13. Развитие журнальной периодики. «Тэтлер» и «Спектэйтор» Р. Стила и Дж. Аддисона.
- «Джентльменс мэгэзин» Э. Кейва – новый тип журнала.
14. Журналистика Великой французской революции. Зарождение политической газетной периодики во Франции. «Патриот франсе» Ж.П. Бриссо. Изменение общественного статуса журналиста.
15. Зарождение периодической печати в Северной Америке. «Пенсильвания гэзетт» Б.Франклина. Первые американские журналы («Америкэн мэгэзин», «Дженерэл мэгэзин»).
16. Развитие журнального дела в Европе в 19 веке.
17. Появление и развитие информационных агентств.
18. Этапы развития немецкой журналистики, ведущие периодические издания Германии 19-го века.
19. Особенности «Новой рейнской газеты».
20. Зарождение и развитие социал-демократической прессы.
21. Партийная журналистика в XIXв.
22. Политика Бисмарка в области прессы.
23. Печать Парижской Коммуны.
24. Э. де Жирарден во французской журналистике.
25. Дело Дрейфуса и французская пресса. Роль Э. Золя в деле Дрейфуса.
26. Концентрация печати в 19 в.
27. Развитие журнального дела в Европе в 19 веке.
28. Ч. Диккенс – редактор и издатель.
29. Роль К. Маркса и Ф. Энгельса в немецкой журналистике.
30. Чартистская пресса.
31. Место Дж. Пулитцера в американской журналистике.
32. Движение «разгребателей грязи» и печать.
33. Особенности развития печати США в XIXв.

34. Появление и развитие «желтой» прессы.
35. «Король» американской прессы У.Р. Херст.
36. Дж. Ф. Купер об американской прессе.
37. К. Гамсун об американской журналистике конца XIX - начала XX вв.
38. М. Твен – журналист.
39. Совершенствование техники и технологии издательского дела в начале XX в.
40. Появление новых каналов информации. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды в начале XX в.
41. Зарождение телевидения. Начало регулярного телевидения в Германии, Франции, Великобритании и США.
42. Первая мировая война и ее влияние на развитие журналистики.
43. Процесс концентрации прессы в начале XX в. Появление новых типов журнальной периодики.
44. Зарубежные журналисты и писатели о Советском Союзе. Журналистское творчество Джона Рида.
45. Особенности, методы и приемы нацистской пропаганды. Место радиовещания и телевидения в системе нацистской пропаганды.
46. Антифашистская публицистика.
47. СМИ стран Азии, Африки и Латинской Америки после Второй мировой войны. Роль национальной печати в достижении политической независимости бывшими колониями.
48. СМИ и «Уотергейтское дело».
49. Создание в 1949 г. КНР и особенности развития СМИ в Китае. Успехи в развитии системы СМИ КНР в последние десятилетия XX в. в условиях перехода к рыночной экономике.
50. Медиаконцерны и транснациональные корпорации СМИ в Европейских странах в 1945-1985 г.г.
51. Медиаконцерны и транснациональные корпорации СМИ в США. В 1945–1985 г.г.
52. Глобальные газеты в 1985–2009гг.
53. Медиамагнат (европейский, американский) нашего времени.
54. Журналист (европейский, американский) нашего времени.

Контрольная работа по дисциплине выполняется в форме практикума.

Вопросы для контрольной работы:

1. Ораторское искусство как прообраз публицистической деятельности. Прообразы газет в Древнем мире.
2. Развитие книгоиздательского дела в Средние Века. Роль церкви в производстве периодических изданий.
3. Зарождение и развитие института цензуры в Западной Европе.
4. Особенности печати Великой французской революции.
5. Возникновение и развитие жанра эссе.
6. Газета Эбера «Папаша Дюшен».
7. Роль почты в развитии периодической печати.
8. К. Маркс и эволюция лозунга свободы печати.
9. Особенности «Новой рейнской газеты».
10. Политика Бисмарка в области прессы.
11. Взгляды В.И. Ленина на развитие прессы. Основные положения программной статьи В.И. Ленина «О партийной организации и партийной литературе».

12. Партийная печать стран Запада в 1920 – 30-е гг.
13. Появление и развитие «желтой» прессы в США.
11. Основные этапы развития зарубежной журналистики в первой половине XX в.
14. В. Гиляровский – первый русский репортер.
15. Становление документального кино.
16. Банки данных и компьютеризация СМИ в 1985 – 2009 гг.
17. Хёрст медиа и Шкулёв медиа. История слияния медиакапиталов.
18. Интернет и современная структура массовой коммуникации.
19. Конвергентные СМИ.
20. Nchette Filipacchi Shkulev. История слияния медиакапиталов.

Тестовые задания для контроля знаний:

- 1) Звездная палата – высшее административно-судебное, цензурное учреждение появилась:
 - a) в Германии;
 - b) в Англии;
 - c) во Франции;
- 2) Первая английская регулярная газета называлась:
 - a) «Weekly News»;
 - b) «Mercurius Britannicus»;
 - c) «The Times».
- 3) Основной жанр, используемый в период английской буржуазной революции:
 - a) очерк;
 - b) эссе;
 - c) репортаж;
 - d) памфлет;
- 4) Штемпельный налог – это налог, сумма которого взималась в зависимости от:
 - a) тиража;
 - b) количества страниц;
 - c) направленности издания (политической, экономической, научной, развлекательной и т.д.)
- 6) Кто был первым издателем газеты «Таймс»?
 - a) Н. Баттен;
 - b) Д. Дефо;
 - c) Д. Уолтер;

Второй семестр

Темы контрольных работ:

1. Петровские «Ведомости»: история становления, роль Петра I в развитии этого издания.
2. М.В. Ломоносов. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии.
3. Основные тенденции в сатирической журналистике 1767- 1774 г.г.
4. Тематическое и жанровое своеобразие сатирических журналов этого периода.
5. Н.И. Новиков и его журнал «Трутенъ».

6. И.А.Крылов и его журнал «Почта духов».
7. Основные тенденции в сентименталистской журналистике конца 18 века.
8. Н.М.Карамзин – основоположник русского сентиментализма. Его роль в развитии русской журналистики и литературы.
9. Эстетическая позиция «Московского журнала» и последующих альманахов Карамзина.
10. Статьи Карамзина «Что нужно автору?» и «Почему в России мало авторских талантов?». Тезисы и аргументы, выдвигаемые писателем.
11. Журналистика Московского университета.
12. Публицистика А. Н. Радищева.
13. Издания, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств.
14. Журналы, связанные с деятельностью декабристов: идейное направление, литературная платформа, основные темы полемики с другими изданиями.
15. Пресса в 1840–е годы: «Отечественные записки» (основные темы, проблемы, обсуждаемые на страницах журнала).
16. Журнал «Современник»: сотрудники, «Обязательное соглашение», темы, утверждение революционно-демократического направления журнала.
17. Н.А. Некрасов – редактор «Современника». Взаимодействие с цензурным комитетом. Работа III Отделения.
18. Характеристика журнала «Современник» в 1860-е годы: основные (критика Н.А. Чернышевского).
19. Журналистика в 1870-80-х гг.: народничество и другие течения в прессе. А.Н. Герцен и первая эмигрантская пресса («Колокол»). Развитие газетного дела.
20. «Отечественные записки» под редакторством Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
21. Журнал «Русская мысль» в 1880–1890-е годы.
22. Журналистская деятельность В.Г. Короленко и А.П. Чехова. Образ журналиста–газетчика в рассказах Чехова «Сон репортера» и «Два газетчика». Отношение Чехова к профессии журналиста.
23. Система печати в конце XIX в. Консервативная, либеральная и революционно-демократическая пресса. Влияние цензурного комитета.
24. Первый Всероссийский Съезд журналистов (3–4 марта 1905 года).
25. Государственная система прессы в начале XX века.
26. Роль предпринимателей в развитии журналистики (А.С. Суворин, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин и др.).
27. Становление массовой прессы.
28. Временное положение о военной цензуре 20 июля 1904 года («Положение о военных корреспондентах в военное время»).
29. Российская пресса о политике Временного правительства.
30. Ведущие журналисты и публицисты начала XX века.
31. Капитализация журналистского творческого процесса и её последствия.
32. Развитие отечественной журналистики в период революции 1905 – 1907 гг.
33. Первая мировая война и журналистика.
34. Развитие и становление военной прессы.
35. Развитие периодики в условиях Февральской революции 1917 г.
36. Гражданская война и противостояние белой и красной прессы.
37. Законодательная политика советской власти в области журналистики (1917 – 1921).

38. I Съезд журналистов советской России (ноябрь 1918 года).
39. Газета «Правда» в первые годы советской власти.
40. Сатирические издания 1920-х годов в системе советских СМИ.
41. Новые центральные газеты («Труд», «Красная звезда» и др.).
42. Молодежная газета «Комсомольская правда».
43. Основные журналы эмиграции в период с 1920 по 1940 годы. («Современные записки», «Воля России», «Социалистический вестник» и др.).
44. Становление массового радиовещания: основные типы радиопрограмм и формы радиовещания.
45. РОСТА как информационная база СМИ.
46. Советская журналистика в условиях культа личности И.В. Сталина.
47. Великая Отечественная война (1941-1945) и перестройка журналистики на военный лад.
48. Рассказать о любом советском СМИ, выходившем в период ВОВ, его значении.
49. Рассказать о любом советском журналисте, работавшем в период ВОВ.
50. Партийная и общественно-политическая периодика в условиях хрущевской «оттепели».
51. Журнал «Новый мир» А. Твардовского и его роль в политической, социальной и культурной жизни СССР.
52. Агентство печати (АПН, 1961): его задачи и структура.
53. Публицистика первой половины 1960-х годов (А. Аграновский, А. Калинин, В. Овечкин, В. Лесков, С. Смирнов, В. Тендряков, Г. Тропопольский и др.).
54. Радиовещание в 50-60-е гг. 20 века.
55. Телевещание в СССР в 50-60-е гг. 20 века.
56. Цензурный режим в условиях нарастания кризиса административно-командной системы (1970-е – 1980-е годы).
57. «Взрывное» развитие телевидения и совершенствование типологии телепередач.
58. Коммерциализация журналистского процесса.
59. Отражение в журналистике становления общества массовой культуры (телешоу, телеигры и пр.).
60. Российский медиахолдинг (на выбор).
61. Журналист нашего времени (на выбор).

Тестовые задания для контроля знаний:

- 1) Газета «Колокол»:
 - а) поддерживала государственный строй царской России, пропагандировала его за рубежом;
 - б) критиковала государственный строй в царской России;
- 2) Журнал «Современник» при Н. Некрасове и Ф. Добролюбове занимает:
 - а) консервативную позицию;
 - б) умеренно-демократическую позицию;
 - в) либеральную, революционную позицию;
- 3) Издания «Русский вестник», «Московские ведомости», «Гражданин» придерживались:
 - а) консервативно-монархического направления;
 - б) либерально-буржуазного направления;
 - в) демократического направления;

- 4) Издания «Вестник Европы», «Голос», «Санкт-Петербургские ведомости», «Русские ведомости» придерживались:
- a) консервативно-монархического направления;
 - b) либерально-буржуазного направления;
 - c) демократического направления;
- 5) В мае 1912 г. выходит:
- a) массовая рабочая газета «Правда»;
 - b) пролетарская газета «Звезда»;
 - c) социал-демократическая газета «Борьба»;

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой:

1. Понятия и категории «массовой информации».
2. Предпосылки возникновения протожурналистики в их историческом становлении.
3. Первые газеты.
4. Развитие французской журналистики в XVII-XVIII в.в.
5. Развитие английской прессы XVII – XVIII вв.
6. Американская журналистика и публицистика XVIII века.
7. Первая поправка в Конституции США и американская концепция свободы печати.
8. Журналистская деятельность Б. Франклина.
9. Совершенствование техники и технологии издательского дела в 19 в.
10. Политика Наполеона в отношении прессы.
11. Французская журналистика 1815-1830-х гг.
12. Парижская Коммуна и печать.
13. Эмиль де Жирарден и становление массовой прессы во Франции.
14. Закон о свободе печати во Франции, 1881 г. и журналистика Франции на рубеже 19 и 20 веков.
15. Появление телеграфного/информационного агентства «Гавас».
16. Зарождение немецкой печати и цензура в Германии.
17. Роль К. Маркса и Ф. Энгельса в развитии немецкой журналистики.
18. Телеграфное агентство Вольфа.
19. Первые газетные магнаты в Германии.
20. Первые английские медиамагнаты.
21. Особенности английской журналистики 19 в.
22. Чартистская пресса.
23. Появление и развитие информационного агентства «Рейтер».
24. Издатели, газеты США XIX века.
25. Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
26. Появление и развитие информационного агентства «Ассошиэйтед Пресс».
27. Д. Пулитцер и его медиаимперия.
28. У. Хёрст и его медиаимперия.
29. Процесс перехода от «персонального» к «новому» журнализму.
30. Основные этапы развития зарубежной журналистики в 1914-1929 гг.
31. Развитие западной журналистики в 1929-1939 гг.
32. Развитие радиовещания как средства массовой информации.
33. Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
34. Нацистская журналистика и пропаганда 1933 -1945 гг.
35. Журналистика США в 1920 – 30-е гг.

36. Развитие журналов в США в 1920 – 30-е гг.
37. Система СМИ в послевоенный период.
38. Развитие СМИ США в послевоенный период, понятие «маккартизм»
39. Что такое «новая журналистика»? Когда возникло это направление, и кто его яркие представители, их произведения?
40. СМИ Великобритании с 1945 – 1989 гг.
41. СМИ Франции с 1945 – 1989 гг.
42. СМИ Германии с 1945 – 1989 гг.
43. Особенности развития СМИ стран восточной и центральной Европы во второй половине XX века.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Возникновение и развитие российской журналистики в XVIII веке.
2. Российская журналистика первой половины XIX века (до 1840-х гг.).
3. Журнал «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина.
4. Русская бесцензурная журналистика за рубежом: «Полярная звезда» и «Колокол». Публицистическая деятельность А. Герцена.
5. Российская журналистика эпохи реформ 60-х гг. XIX века.
6. Русская журналистика пореформенной эпохи.
7. Отечественная журналистика 1900-1916 гг.
8. Журналистика 1917 – 1927 гг.
9. СМИ первого советского десятилетия (1917-1927 гг.).
10. Отечественная журналистика в период НЭПа.
11. Периодическая печать и радиовещание в конце 20-х -30-е годы (1928- 1941).
12. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).
13. Средства массовой информации послевоенного десятилетия (1946 — 1956).
14. Отечественная журналистика в период «оттепели».
15. Средства массовой информации второй половины 60-х начало 80-х годов.
16. Средства массовой информации второй половины 80 — начала 90-х годов.
17. Средства массовой информации Российской Федерации (90-е годы и до н. дней).
18. «Новая журналистика». Время появления этого направления, его яркие представители, их произведения.
19. СМИ Великобритании с 1945 – 1989 гг.
20. СМИ Франции с 1945 – 1989 гг.
21. СМИ Германии с 1945 – 1989 гг.
22. СМИ США в 1985 – наши дни.
23. Развитие телевидения как средства массовой информации в 1945 – 1985 гг.
24. Развитие радиовещания в странах Запада в 1945 – 1985 гг.
25. Медиаконцерны и транснациональные корпорации СМИ в Европейских странах.
26. Медиаконцерны и транснациональные корпорации СМИ в США.
27. Современное телевидение и радиовещание. Тенденции 21-го века.
28. Медиахолдинги России. Кому принадлежат ведущие СМИ?
29. Газетные концерны на Западе в 1920–30-е гг.
30. Первая мировая война и развитие журналистики.
31. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.
32. Ведущие зарубежные публицисты первой половины XX в.
33. Пропаганда в структуре фашистского государства.

34. Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945–1985 гг.
35. Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944–1958 гг.
36. Печать Франции периода V Республики 1958–1985 гг.
37. Медиа концерны Великобритании в 1945–1985 гг.
38. Медиа концерны ФРГ в 1945–1985 гг.
39. Частная журналистика и капитал. Деловая пресса России конца XIX – начала XXвв.
40. Эволюция журнальной формы на рубеже XIX — XX веков.

Примеры практических вопросов к экзамену:

1. Выпуск «Ведомостей» в контексте исторических событий имел вполне очевидные политические и дипломатические цели. Перечислите их. Перечислите и дайте характеристику современным российским СМИ / телепередачам, которые также преследуют политические и дипломатические цели руководства страны.
2. Важным фактом совершенствования структуры российской печати в начале XIX в. стало появление отраслевой периодики. Тогда обособились специализированные издания: музыкальные, театральные, детские, женские и другие. Приведите в пример названия специализированных изданий 19 века и 21 века. Какой вывод можно сделать?
3. Каким бы был журнал «Отечественные записки» в 21 веке? Кого бы назначили главным редактором? Какие традиции сохранили, и что нового привнеси бы в это издание?
4. К зарубежному): владелец/совладельцы, год создания, СМИ и СМК, входящие в структуру медиахолдинга.
5. Дайте характеристику современному развитию СМИ.
6. Общее и отличное в российской журналистике начала 20 и 21 веков.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Авдони́на, Н. С. История зарубежной журналистики : учебно-методическое пособие / Н. С. Авдони́на. — Архангельск : САФУ, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-261-01256-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161763> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Виниченко, В. М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики : учебное пособие / В. М. Виниченко. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125015> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-89349-364-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85927> (дата обращения: 04.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Петрова, М. В. История отечественной журналистики : учебно-методическое пособие / М. В. Петрова. — Ярославль : , 2014. — 91 с. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222011> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Прутцков, Г. В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) : учебное пособие / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 432 с. — ISBN 978-5-7567-0650-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68838> (дата обращения: 04.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2.Дополнительная литература

1. Макарова, Л. С. История зарубежной журналистики : учебно-методическое пособие / Л. С. Макарова, М. А. Самоварова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153034> (дата обращения: 06.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Прутцков Г. В. История зарубежной журналистики. 1929–2013: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г.В. Прутцков. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-7567-0689-5. - Текст: электронный. <https://ibooks.ru/bookshelf/338531/reading>

6.3.Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыкаведение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение

19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- <http://skgii.antiplagiat.ru>
- Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «История журналистики» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к

практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали ОПК, П К в целях обеспечения преемственности образования. В рамках самостоятельной работы рекомендованы домашние задания по подбору тем рефератов, поиску источников информации и их верификации, созданию и редактированию текстов, а также изучение литературы (основной и дополнительной). Студенты самостоятельно ведут профессиональный дневник, формируют «записную книжку» журналиста, включающую, в

том числе интернет-источники. Результаты работы обсуждаются в ходе семинарских занятий.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 209** оснащена комплектом учебной мебели – 22 посадочных мест, рабочего места преподавателя, проектором, системным блоком, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 409** оснащена комплектом учебной мебели – 14 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности.

Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленность (профиль) «Медиажурналистика».

Программа одобрена на заседании кафедры режиссуры

Протокол № 9 от 27.06. 2025г.

Зав. кафедрой, доцент

Черкесов М.Т