



А.И.Рахаев
30 июня 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
«Сольное исполнительство на фортепиано»

Кафедра: Фортепиано и методики

Отдел: Аспирантуры

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель</i>
Форма обучения: <i>очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

Год начала подготовки	<u>2025</u>
Образовательный стандарт	<u>847</u>
	<u>17.08.2015</u>


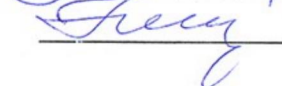
Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор

Зав. кафедрой

 /Ахмедагаев М.М./
 /Нестеренко О.В./

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ПК-1 УК-4	ПК-2 УК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	УК-1	УК-2	УК-3
ОД.АС	Образовательные дисциплины													
ОД.ОКД.1	Иностранный язык	4	УК-5											
ОД.ОКД.2	История и философия культуры и искусства	3	УК-1	УК-2	УК-4									
ОД.СД.1	Сольное исполнительство	1	ПК-6	ПК-7	УК-2	ПК-9	ПК-10	УК-3	УК-4					
ОД.СД.2	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	1	ПК-1	ПК-2	ПК-3									
ОД.СД.3	Мастерство исполнительства солиста с оркестром	1	ПК-6	ПК-7	УК-3	ПК-9	ПК-10	УК-4						
ОД.СД.4	Изучение репертуара высшей школы	1	ПК-1	ПК-5	ПК-2	ПК-3	ПК-4	УК-3						
ОД.ВЧ.1	Работа с редакциями нотного текста	1	ПК-9	УК-2	УК-3	УК-4								
ОД.ВЧ.2	Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов	1	ПК-6	ПК-10	ПК-7	ПК-9	УК-2	УК-3	УК-4					
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Современная нотография	1	ПК-5	ПК-9	УК-2									
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Редактирование оркестровых партий фортепианных концертов	1	ПК-6	ПК-10	ПК-7	УК-2	УК-3	УК-4						
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Организация научного текста	2	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4								
ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Фортепианная музыка национальных школ Северного Кавказа	1	ПК-6	УК-2	УК-3									
П	Практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	УК-1	УК-3	УК-4
ПП.1	Производственная практика: Педагогическая		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	УК-3	УК-1					
ТП.1	Производственная практика: Творческая		УК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9							
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация		ПК-1 УК-1	ПК-2 УК-2	ПК-3 УК-3	ПК-4 УК-4	ПК-5 УК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
ГИА.1	Защита реферата		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-12	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	
ГИА.2	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение сольной концертной программы)		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	УК-3				