

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 05.09.2025 11:49:55

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6ff8f67585b9bb2502ddf293921

## Итоговая государственная аттестация

### 1. Цель

Программа итоговой государственной аттестации для студентов, обучающихся специальности «Режиссура кино и телевидения» включает методические рекомендации к проведению междисциплинарного государственного экзамена и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы по режиссуре, а также критерии оценки, структуру, содержание и список литературы.

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, выпускник должен:

Знать (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):

основные направления и этапы развития кинематографа и телевидения

Принципы для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории

кино и телевидения, закономерностей развития искусства, специфики

выразительных средств различных видов искусств

работу с научной и искусствоведческой литературой, способы пользование

профессиональными понятиями и терминологией

развитие киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с

развитием других видов искусства и литературы, общим развитием

гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными,

идеями конкретного исторического периода

Принципы анализа произведений литературы и искусства

уметь (весь комплекс ОК, ПК, предусмотренный ФГ ООС):

Профессионально-специализированные компетенции:

- применять на практике принципы режиссерского анализа литературных

Произведений, телесценариев, выбранных для постановок

- формировать замысел будущего телепроекта, развивать и обогащать его в

Сотрудничестве с другими участниками творческого процесса

- творчески работать над фильмом в сотрудничестве с кинодраматургом,

Актерами, композитором, кинооператором, художником, звукорежиссером

- организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный

Репетиционный процесс, способствовать раскрытию личностного и

Творческого потенциала актера

- применять разнообразные выразительные средства в работе над

Телефильмом

- использовать технические и технологические возможности

Кинопроизводства, грамотно ставить задачу техническим службам

- организовывать творческо-производственную подготовку к съемке

телефильма

- организовывать съемочно-постановочную работу над телефильмом

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	64	2304		10
Аудиторные занятия				