

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 16.09.2024 11:16:39  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf793921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«05» сентября 2024г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин


специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование


Квалификация выпускника: дирижер хора, преподаватель  
Форма обучения - очная

Нальчик, 2024г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Хоровое дирижирование

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик:  Самгурова Л.А. преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт:  Мирошникова В.В., преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин рекомендован на заседании ПЦК «Теория музыки» Протокол №1 от «2» сентября 2024г.

Председатель ПЦК        Санова Э.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	8
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	12
3.1. Формы и методы оценивания .....	12
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....	18
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине	19
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины .....	20

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания сольфеджио» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

<b>У 1.</b>	делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
<b>У 2.</b>	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
<b>У 3.</b>	определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
<b>У 4</b>	пользоваться специальной литературой;
<b>З 1.</b>	основы теории воспитания и образования;
<b>З 2.</b>	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
<b>З 3.</b>	требования к личности педагога;
<b>З 4.</b>	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
<b>З 5.</b>	творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
<b>З 6.</b>	педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
<b>З 7.</b>	профессиональную терминологию;
<b>З 8.</b>	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах
<b>ОК 1.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 2.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и

	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<b>ОК 3.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 4.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<b>ОК 5.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 6.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 7.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>ОК 8.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
<b>ОК 9.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

<b>ПК2.1</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных
--------------	---

	школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
<b>ПК2.2</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
<b>ПК2.3</b>	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
<b>ПК 2.4</b>	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
<b>ПК 2.5</b>	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
<b>ПК 2.6</b>	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
<b>ПК 2.7</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
<b>ПК 2.8</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<b>ПК 2.9</b>	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **зачёт**

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
<b>У 1.</b> делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	делает педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	<i>Устный опрос</i>
<b>У 2.</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	<i>Устный опрос</i>
<b>У 3.</b> определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	определяет важнейшие характеристики голосов обучающихся и планирует их дальнейшее развитие;	<i>Устный опрос</i>
<b>У 4.</b> пользоваться специальной литературой;	пользуется специальной литературой;	<i>Устный опрос</i>
<b>Знать:</b>		
<b>З 1.</b> основы теории воспитания и образования;	знает основы теории воспитания и образования;	<i>Устный опрос</i>

<p><b>3 2.</b> психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p>	<p>знает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 3.</b> требования к личности педагога;</p>	<p>знает требования к личности педагога;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 4.</b> основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p>	<p>знает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 5.</b> творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);</p>	<p>знает творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 6.</b> педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;</p>	<p>знает педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 7.</b> профессиональную терминологию;</p>	<p>знает профессиональную терминологию;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p><b>3 8.</b> порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах</p>	<p>знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>



### 3. Оценка освоения учебной дисциплины

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.  Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

	и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной

	личностного развития и повышения квалификации.	домашней работы.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
			<i>Контрольная работа №</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контрольные уроки, Зачёт</i>	<i>У1-У4 3 1, -3 8 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 1. Введение. Основная проблематика, связанная с преподаванием сольфеджио	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 1, ОК 3</i>				
Тема 2. Музыкальный слух и его компоненты	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема.3. Формы работы на уроках сольфеджио	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема.4. Ритмическое воспитание; основные проблемы, направления, музыкально-теоретическое и психофизиологическое обоснование методики метроритмического воспитания	<i>Устный опрос Тестирование</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>	<i>Контрольная работа №1</i>			
Тема 5. Ладовое воспитание	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема 6. Сольфеджирование	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>	<i>Контрольная работа №2</i>			
Тема 7. Основы слухового анализа	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема 8. Изучение интервалов	<i>Устный опрос Практическое задание</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 3, ОК 7</i>				
Тема 9. Изучение аккордов	<i>Практическое задание</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3, ОК 6, ОК 7</i>				

Тема 10. Музыкальный диктант	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, ЗЗ ОК 3</i>				
Тема 11. Наглядные пособия, их роль в учебном процессе	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, З4 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема 12. Организация учебной работы, планирование	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, З6 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема 13. Проверка музыкальных данных при отборе в детские музыкальные учреждения	<i>Устный опрос</i>					
Тема 14. Проверка музыкальных данных при отборе в детские музыкальные учреждения	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З6 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				

### **3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

- 1) Устный опрос.
- 2) Практическая работа.
- 3) Изучение методической литературы.

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **зачёт**

#### **ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ.**

1. Цели и задачи предмета
2. Практическое задание. Сочинить ритмический канон и аккордовую цепочку.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Оценка «отлично» выставляется студенту, если:**

1. Показано безупречное знание теоретического и практического материала;
2. Ответ на вопрос аргументирован. последователен.

**Оценка «хорошо» ставится студенту, если:**

1. Допущены некоторые шероховатости в знании теоретического и практического материала.
2. Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;

**Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если**

1. В знании теоретического и практического материала имеются пробелы;
2. Ответ неполный, допущены ошибки

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:**

Продемонстрировано полное незнание материала.

## **5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплин**

### **Вопросы к зачёту по «Методике преподавания сольфеджио»**

1. Изучение интервалов на уроках сольфеджио
2. Организация учебной работы
3. Вокально-интонационные упражнения
4. Наглядные пособия
5. Ладовое воспитание
6. Основы слухового анализа
7. Развитие гармонического слуха
8. Изучение аккордов
9. Цели и задачи предмета Сольфеджио
10. Музыкальный слух и его компоненты
11. Внутренний слух и музыкальная память
12. Сольфеджирование
13. Проверка музыкальных данных
14. Музыкальный диктант
15. Ритмическое воспитание