

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И.о. Проректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:07
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.В.01 Организация игровой деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.В.01 «Организация игровой деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 34с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компкомпетенции	4
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	23
5.1. Контроль освоения дисциплины	23
5.2. Фонд оценочных средств	23
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины ля)	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	27
6.3. Периодические издания	27
6.4. Интернет-ресурсы	27
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
6.6. Программное обеспечение	29
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины ля)	33

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация игровой деятельности»- сформировать основополагающие знания в области руководства, организации и проведения игровой деятельности.

Задачи:

- сформировать представление о значении игровой деятельности;
- раскрыть специфику организации игровой деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации, (степени) магистр, дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента, части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области социально-культурной деятельности. Педагогика и психология профессионального образования, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Инновации в индустрии досуга, Научные основы технологии социально-культурной деятельности, Теория и практика межкультурной коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

Менеджмент социально-культурной деятельности

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	Владеет
ПК-2.Способность управлять на научной основе технологическими и творческими процессами социокультурной сфере	теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС	навыками разработки и презентации проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС
		<p>Магистратура</p> <p>Квалификация: «Магистр»</p> <p>Форма обучения – очная</p> <p>Срок обучения 2 года</p>	

Индикаторы достижения компетенций:

ПК-2.2. Способен правильно спрогнозировать творческий потенциал обучающегося, грамотно выстроить образовательный процесс;

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**4.1.Объем дисциплины****Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		132		
Самостоятельная работа*		120		

Заочная форма обучения

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	3,5	1,4
Контактная работа (Аудиторные занятия)		32		
Самостоятельная работа*		220		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

4.2.Структура дисциплины**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Се м е стр	Нед еля сем естр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной

			а	Л	СЗ	ИЗ	СР	аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности	1	*	16	16	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет
2	Раздел 2. Игра как основа проведения любого досугового мероприятия	2		18	18	-	30	Семинар, коллоквиум, презентация Экзамен
3	Раздел 3. Методика проведения игр	3		16	16	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет

4	Раздел 4. Драматургия игры	4		18	18	-	30	Семинар, коллоквиум, дискуссия, презентация Экзамен 36ч
---	--------------------------------------	---	--	----	----	---	----	---

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной
-------	-------------------	---------	-----------------	--	---

			а	Л	СЗ	ИЗ	СР	аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности	1	*	12		-	100	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет
2	Раздел 2. Игра как основа проведения любого досугового мероприятия	2		10		-	60	Семинар, коллоквиум, презентация Экзамен
3	Раздел 3. Методика проведения игр	3		4		-	40	Семинар, коллоквиум, дискуссия Зачет
4	Раздел 4. Драматургия игры	4-5		6		-	20	Семинар, коллоквиум, дискуссия, презентация Экзамен 36ч

4.3.Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности			
Тема 1.1. Игра как ведущий вид деятельности	<p><u>Лекции:</u> Историческое происхождение игры. Социальная природа игры. Виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые. Единица игры – игровое действие. Общие теории игры. Развитие проблемы психологии игры в отечественной науке (Д.Б. Эльконин). Развитие теории игры в отечественной психологии (Л.С. Выготский). Функции игровой деятельности.</p>	8	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Игра как ведущий вид деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризовать возникновение и развитие игры в онтогенезе. 2. Охарактеризовать связь между предметным и игровым действием. 3. Дать описание сюжетно-ролевой игры в СКД. 4. Соотнести понятия «игра» и «конкурс». 5. Охарактеризовать цель и мотивы игровой деятельности. 	8	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	

	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы. 2. Охарактеризовать различия традиционной и современной организации игровой деятельности. 3. Охарактеризовать виды игровой деятельности и привести примеры по каждому виду. 	15	
<p>Тема 1.2. Руководство и проведение игровой деятельности</p>	<p><u>Лекции:</u> Средства, формы и методы при руководстве, организации и проведение игровой деятельности. Определение способов организации и стимулирования самостоятельной игровой деятельности. Сущность и структура проведения игровой деятельности. Специфика использования игровой деятельности. Методы руководства игровой деятельности.</p> <p>Видовое разнообразие игр. Возрастные особенности игровой деятельности Психология игровых действий Характер взаимодействия в игровом процессе. Социализирующая роль игры.</p>	8	ПК-2

	<p><u>Практические занятия (семинары):</u>Руководство и проведение игровой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр для конкретной возрастной группы. 2. Разработка конспекта организации и педагогического руководства режиссерскими играми. 3. Составление конспекта руководства дидактической игрой с вариантами. 4. Охарактеризовать проведение театрализованной игры в модельной ситуации по заранее составленному плану. 5. Охарактеризовать проведение игры в модельной ситуации для одной из возрастных групп с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой. 6. Охарактеризовать проведение вариантов дидактических игр для разных возрастных групп в модельной ситуации. 	8	
	<p>7. Дать сравнительный анализ приемов руководства и подвижными играми в разных возрастных группах в модельной ситуации.</p> <p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к коллоквиуму по теме «Тематика, сюжет, содержание игры». Подготовка презентации: выбор одного из вида игры и описания организации игровой деятельности.</p>	-	15
Вид итогового контроля: зачет			
2 семестр			
Раздел 2. Игра как основа проведения любого досугового мероприятия			

Тема 2.1. Введение: Игра как основа проведения любого досугового мероприятия	<p><u>Лекция: Введение: Игра как основа проведения любого досугового мероприятия.</u></p> <p>Роль игры в современных досуговых мероприятиях. Значение массово-игрового действия, как способа организации общения людей. Активизация аудитории через игру – одна из задач современного массового действия.</p>	6	ПК-2
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1. Роль игры в современных досуговых мероприятиях.</p> <p>2. Активизация аудитории через игру</p>	6	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	10	
Тема 2.2. История происхождения игр	<p><u>Лекция: Возникновение игры как элемента общечеловеческой культуры.</u></p> <p>Игра – вид непродуктивной деятельности человека. Труд – основа происхождения игры. Народ – создатель игры. Развитие игрового жанра в 30-е – 50-е годы. Современное состояние игровой работы. Новые требования.</p>	4	ПК-2
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1. Возникновение игры как элемента общечеловеческой культуры.</p> <p>2. Современное состояние игровой работы. Новые требования предъявляемые сегодня к художественному оформлению игры.</p> <p>3. Труд – основа происхождения игры.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию</p>	6	

<p>Тема 2.3. Значение игр и развлечений в организации отдыха детей и подростков</p>	<p>Лекция: <u>Значение игр и развлечений в организации отдыха детей и подростков</u> Игра – одна из ведущих форм социализации и воспитания детей и юношества. Игра как метод развития общественной и творческой активности, как средство самовыражения. Характеристика возрастных особенностей. Общие методические требования к организации игр.</p>	4	ПК-2
<p>Практические занятия (семинары) 1.Игра, как средство самовыражения. 2.Характеристика возрастных особенностей. 3. Игра и детский летний отдых</p>	4		
<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию</p>	10		
<p>Тема 2.4. Психолого-педагогические основы игрового общения</p>	<p>Лекция: <u>Психолого-педагогические основы игрового общения</u> Игра как средство психологической нагрузки. Педагогическое воздействие на человека в игровой ситуации. Игра как сложный вид межличностного общения. Современная игра – мощное средство эмоционального переключения и воспитания. Психология творчества в условиях игры. Взгляды на педагогические возможности игры.</p>	4	ПК-2

	<u>Практическая работа</u> 1. Подобрать основные формы игрового общения . 2.Современная игра. 3.Педагогические возможности игры.	4	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Подобрать основные формы игрового общения Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	4	
Вид итогового контроля: экзамен			
3 семестр			
Раздел 3. Методика проведения игр			
Тема 3.1. Методика проведения игр	Лекция: <u>Организация и методическая подготовка к проведению игр.</u> Условия проведения игр. Основные критерии игры: 1.занимательность; 2.доступность; 3.полезность. Описание игры. Условия игры. Методические и педагогические указания к проведению игр. Проведение игр.	2	ПК-2
	<u>Практическая работа (семинары)</u> Проведение игр различной классификации Коррекция поведения игровыми ролями Активные и интеллектуальные взаимодействия в игре	2	

	<p>Видовое разнообразие игр по возрастам.</p> <p>Игра как поиск в изучении предмета</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию. Составление тезисного конспекта Апробация сценарного плана Тестирование блока 1 Тестирование блока 2</p>	2	
<p>Тема 3.2. Ведущий – организатор игрового действия</p>	<p>Лекция: <u>Ведущий – организатор игрового действия.</u> Ведущий особого жанра. Актёрские навыки ведущего. Действие и взаимодействие ведущего с аудиторией в предлагаемых обстоятельствах. Игровое общение с участниками игры и со зрителями. Искусство образного перевоплощения. Костюм и его роль в образе ведущего. Искусство импровизации. Мимика, жест, сценическое движение – важные элементы в образе ведущего.</p>	2	ПК-2
	<p><u>Практическая работа (семинары)</u></p> <p>Проведение игр.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию</p>	2	

	Разработка игровых карточек по возрастным группам		
Тема 3.3. Профессиональные качества ведущего-организатора	Лекция: <u>Профессиональные качества ведущего-организатора.</u> Высокий культурный уровень ведущего-организатора. Общительность, умение сходить с людьми. Эстетически развитый вкус, строгая требовательность к репертуару. Чувство такта, недопустимость ситуаций неловкости. Благожелательность и чуткость ведущего. Чувство юмора, быстрая реакция, хорошая память, умение владеть собой.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Выбор игр для проведения Проведение игр на выбранную тему	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	
Тема 3.4. Специальные умения и навыки ведущего-культурного организатора	Лекция: <u>Умения и навыки ведущего-культурного организатора</u> Культурный организатор – пропагандист и воспитатель. Умение хорошо ориентироваться в вопросах общественной и культурной жизни страны и за рубежом. Эрудиция, включение в свою работу различных видов искусства. Владение традиционным и современным игровым репертуаром. Создание новых интересных игр, трансформировать и преобразовать старые. Знание в области педагогики и психологии, учёт возрастных особенностей аудитории, идти в ногу с	2	ПК-2

	современностью.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа над умениями и навыками ведущих Работа над умениями и навыками ведущих	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	
Тема 3.5. Значение реквизита	Лекция: Реквизит и игра. Необходимый минимум. Виды реквизита: приспособленный реквизит, игрушки-реквизит, специальный реквизит специальный реквизит. Новое в реквизите культорганизатора; использование слайдов, видео и аудиокассет, эстетика оформления реквизита.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Подготовка реквизита.	2	
	Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала	2	

Тема 3.6. Судейство, награждения, призы	Лекция: <u>Судьи в игре – кто они?</u> <u>Компетентность, объективность, справедливость – требование к судьям в игре.</u> Оригинальность, необычайность, красочность призов	2	ПК-2
	Практические занятия (семинары) Подбор призов. Определение критериев судейства и награждения, выбор призов	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Разработка видеоряда Подготовка к тестированию	2	
Тема 3.7. Игровой жанр – традиционный элемент досугового мероприятия	Лекция: <u>Игра и возможность самовыражения.</u> Современные требования, предъявляемые к досуговому мероприятию: интерес, реализация своих устремлений, общение.	2	ПК-2 ОПК-2
	Практические занятия (семинары) Игра, её роль в досуговом мероприятии, любительское исполнительство, дружеское общение через игру	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	

Тема 3.8. Комплексное применение различных средств воздействия в досуговом мероприятии	Лекция: <u>Средства воздействия в досуговом мероприятии.</u> Современные требования к художнику, к музыкальному оформлению, использование новейших технических средств, лазерная и компьютерная техника и графика. Костюм и грим.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Отбор различных средств воздействия досугового мероприятия.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	1	
Тема 3.9. Структура современного массового игрового. зрелищного мероприятия	Практическое занятие: <u>Структура современного массового мероприятия</u> Роль ведущего – распорядителя. Оркестр и его репертуар. Продолжительность танцевальных отделений. Массовые хороводные танцы, танцевальные конкурсы. Концертные номера, их количество. Антракты, их продолжительность. Игровые антракты. Комнаты отдыха. Аттракционы «Играйте с нами». Песенные аукционы, игры.	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	2	

Тема 3.10. Использованием игр в современных праздниках и досуговых мероприятиях.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Использование игр в современных праздниках и досуговых мероприятиях Календарные праздники. Виды и формы использования игр в этих праздниках. Общегосударственные праздники, детские досуговые мероприятия, игровые конкурсы.	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	1	
Тема 3.11. Календарные праздники, общегосударственные, детские досуговые мероприятия и игровые конкурсы	Лекция: <u>Календарные праздники, общегосударственные, детские досуговые мероприятия и игровые конкурсы.</u> Высокий художественный уровень используемых игр, эстетический вкус, требования к репертуару, профессионализм.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Подбор игр для различных досуговых праздников и детских мероприятий Подбор игр для различных досуговых праздников и детских мероприятий	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала	1	
	Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Разработка игровых карточек Подготовка к тестированию возможностей		

<p>Тема 3.12. Сюжетно- игровые программы как самостоятельные мероприятия проведения досуга</p>	<p>Лекция: <u>Сюжетно-игровые программы как самостоятельные мероприятия проведения досуга</u> Игра как самостоятельная творческая единица. Объединение игр в игровую программу. Определение и значение сюжетно-игровых программ:занимательность,эмоциональность,красочность.</p>	2	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Выбор тем для сюжетно-игровых программ</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Самостоятельная работа: выбор тем для сюжетно-игровых программ для сюжетно-игровых программ</p>	1	
<p>Тема 3.13. Методика подготовки сюжетно-игровой программы, сценарий, как основа сюжетно-игровой программы</p>	<p>Лекция: <u>Методика подготовки сюжетно-игровой программы.</u> Сценарий и сценарный план программы. Выбор темы. Оригинальный текст. Выбор сюжета. Отрывки из литературных произведений.</p>	2	ПК-2

	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Разработка сюжетно-игровой программы Подбор игр в сюжетно-игровой программе Напряжение развития действия сюжета. Конфликт в сценарии. Подбор материала для сценария, подбор игр для игровой программы <u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Составление игровых карточек Подготовка к практикуму Игротека</p>	2	
	<p>Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию</p>		
	<p>Самостоятельная работа: выбор тем для сюжетно-игровых программ</p>	1	
Вид итогового контроля: зачет			
4 семестр			
Раздел 4. Драматургия игры			
Тема 4.1. Драматургия игры	<p>Лекция: Драматургическая структура игры. Начало – середина – кульминация – финал – итог соревнования. «Сверхзадача» игры. Перевоплощение участников игры в условно-реальных ситуациях, моделирование новых необычных ситуациях.</p>	2	ПК-2
	<p>Практические занятия (семинары) 1.Разбор для драматургии в игре. 2. Найти несколько примеров драматургического построения игры.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа. Изучение лекционного материала</p>	4	

Тема 4.2. Классификация игр	Лекция: <u>Классификация игр.</u> Условность классификаций. Смешанная классификация, принятая в игровой литературе для культорганизаторов.	2	ПК-2
	<u>Практическая работа</u> Изучить классификацию игр Провести анализ игровых компонентов Составить игровые тесты	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Выучить классификацию игр Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию	4	
Тема 4.3. Игры по месту действия, по времени действия, по возрастным группам	Лекция: <u>Игры по месту действия, по времени действия, по возрастным группам</u> Подвижные игры – эстафеты, комические бега, различные салки, спортивные командные состязания. Малоподвижные игры – игры в кругу, состязания с небольшими перемещениями. Спокойные игры, интеллектуальные игры, игры с эстрады, игры ведущего с залом, игры на танцевальных вечерах, музыкальные игры, аттракционы. Игровые площадки. Специфика и современные требования.	4	ПК-2
	<u>Практическая работа</u> 1.Подбор подвижных игр. 2.Подбор малоподвижных игр. 3.Подбор спокойных игр.	4	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию.</p>	4	
Тема 4.4. Народные игры	<p>Лекция: <u>Народные игры – игры фольклорного происхождения.</u> Обрядовые народные игры. Корни обрядовой поэзии и действия находятся в игре. Выражение «народная песня не поётся, а играется». Игры – имитация</p>	4	ПК-2
	<p>труда пахаря, пастуха, охотника, рыбака. Добро и зло в игре, на этом конфликт построен. Социальная почва народной игры – мещане и рабочие, солдаты, ремесленники, шуты, скоморохи. Обрядовые игры: календарные игры, игры святочные, новогодние, крещенские, масленичные, веснянки, пасхальные, петровские. Семейно-бытовые – игры семейного торжества: свадебные, именинные, родильные, погребальные и т.д. Развлекательные игры – уличные и домашние. Уличные – на «Красную горку», Троицкие, Ивана Купала, Петров день и т.д. Гадальные игры, в наше время это просто игры-развлечения. Спортивные народные игры-соревнования в силе, ловкости, быстроте. Народные интеллектуальные игры – самоиспытание, самоутверждение, сообразительность.</p>		
	<p><u>Практическая работа (семинары)</u> 1. Подобрать различные виды народных игр 2. Подобрать различные виды семейно-бытовых игр</p>	2	

	<p>3. Подобрать спортивные народные игры</p> <p>4. Народные интеллектуальные, подобрать.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к тестированию Разработка игровых карточек</p>	14	
<p>Тема 4.5. Игры семейно-бытовые, обрядовые, развлекательные</p>	<p>Лекция: <u>Разновидности семейно-бытовых, обрядовых и развлекательных игр.</u> Обрядовые игры: календарные игры, игры святочные, новогодние, крещенские, масленичные, веснянки, пасхальные, петровские. Семейно-бытовые – игры семейного торжества: свадебные, именинные, родильные, погребальные и т.д. Развлекательные игры – уличные и домашние. Уличные – на «Красную горку», Троицкие, Ивана Купала, Петров день и т.д. Гадальные игры, в наше время это просто игры-развлечения. Спортивные народные игры-соревнования в силе, ловкости, быстроте.</p>	4	ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1.Подобрать народные интеллектуальные игры – самоиспытание, самоутверждение, сообразительность.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p><u>Анализ игрового потенциала аудитории</u></p>	2	

	Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию.		
Вид итогового контроля: экзамен			
Итого:		252	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯУСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Коллоквиум.
3. Дискуссия.
4. Практическая работа.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета и экзамена.

5.2.Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий (ПК-2)

1. Игра это

2. Этапы развития игры по Эльконину _____

3. Назовите основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми _____

4. Вставьте пропущенные слова

Н. Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На _____ этапе (_____) воспитатель формирует у детей умение

принимать роль, развертывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На _____ этапе (_____) педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.

На _____ этапе (_____) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью воспитатель может развернуть совместно с детьми своеобразную игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

5. Приемы прямого руководства игрой

6. Приемы косвенного руководства игрой _____

7. Структура игры _____

8. Вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи -

9. Игра детей дошкольного возраста, возникающая на границе раннего и

дошкольного детства и достигающая своего расцвета в середине дошкольноговозраста - _____

«сходит со сцены» -

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (ПК-2)

1. Теоретические основы развития игры.
2. Сюжетно-ролевая игра как основной вид игр детей.

3. Игра как форма организации деятельности.
4. Особенности сюжетно-ролевой игры.
5. Особенности организации дидактической игры.
6. Режиссёрские игры, методика их организации.
7. Творческие игры и их особенности.
8. Игротерапия как метод практической коррекции.
9. Соотнести понятия «игра» и «конкурс».
10. Дать классификацию игровой деятельности.
11. Сформулировать основные цели игровой деятельности.
14. Описать виды игровой деятельности.

Примерные вопросы для зачёта по дисциплине (ПК-2)

1. Историческое происхождение игры.
2. Социальная природа игры.
3. Психологические основы игры.
4. Возникновение игры в онтогенезе.
5. Игра и психическое развитие ребенка дошкольного возраста. Коррекционное значение игры.
6. Особенности игровой деятельности у разных возрастных категорий.
7. Использование театрализованных игр в СКД.
8. Основные приемы и методы ознакомления с новой игрой.
9. Приемы, направленные на обогащение содержания игр
10. Дидактические игры и их особенности.
11. Коррекция поведения в игровой деятельности и формирование межличностных отношений.

Примерные вопросы для зачёта по дисциплине (ПК-2)

- Классификация игровой деятельности.
- Игровая деятельность в СКД.
- Функции игровой деятельности.
- Основные цели игровой деятельности
- Традиционные технологии при подготовки и разработки игры.
- Современные технологии при подготовки и разработки игры.
- Основные правила при построении игры.
- Определение термина «игра» и её виды.
- Понятия «игра» и «конкурс», общее и различие.
- Педагогические игровые технологии.
- Особенности организации подвижной игры.
- Особенности организации дидактической игры.
- Факторы развития самостоятельной игровой деятельности.
- Особенности сюжетно-ролевой игры.
- Атрибуты сюжетно-ролевой игры.

- Компьютерные игры, их роль в настоящее время.
- Создание обстановки для сюжетно-ролевой игры.
- Методы и приемы, способствующие обогащению содержания игры.
- Этапы руководства игрой.
- Технология использования игр-путешествий.
- Чередование игр и распределение детей в групповой комнате, на участке.
- Основной путь воспитания в игре - влияние на ее содержание(выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей, реализация игровых образов).

Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
-----------------	----------------------

«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.Основная литература

1. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 304 с.: ил. – Режим доступа:– URL: <https://www.iprbookshop.ru/110917.html> – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст: электронный (дата обращения 10.02.2025)

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72401> Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст: электронный (дата обращения 10.02.2025)

6.2.Дополнительная литература

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее». – Москва ; Директ-Медиа, 2020. –135 с. : ил.,табл.–Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594980>.

– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1202-2. – Текст: электронный.

2. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов: учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 338 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598939>.

– Библиогр.: с. 220 - 248. – ISBN 978-5-4263-0574-8. – Текст : электронный.

6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4.Интернет-ресурсы

Министерство науки и высшего образования РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.

3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).

4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?

5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного

момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

6.6. Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству
(www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной

работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично:

в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины на 20____-20__уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе
рассмотрены и рекомендованы на заседании
кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии
Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____ /

Шаваева М.О.

