

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 24.12.2024 12:09:37
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67385b9bb2502ddf293971

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор
Ахмедагаев М.М.



«22» декабря 2024г.

**ПРОГРАММА
ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В
СФЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ (КРЕАТИВНЫХ) ИНДУСТРИЙ НА 2025-2030
ГОДЫ
(ПРИ НАЛИЧИИ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО КОНТИНГЕНТА
ВЫПУСКНИКОВ)**

Нальчик 2024г.

Оглавление.

1.Область применения.....	2-4
2.Термины, определения, обозначения и сокращения.....	4-5
3.Нормативно-правовые основания для разработки программы.....	5-6
4.Паспорт программы.....	7-8
5.План мероприятий по реализации программы.....	8-10

1. Область применения.

Направления подготовки в СКГИИ, относящиеся к сфере творческих (креативных) индустрий, по которым реализуются образовательные Программы, на которых могут обучаться лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья:

- 53.03.02 Инструментальное исполнительство
- 53.03.04 Вокальное искусство
- 53.02.07 Теория музыки
- 53.03.03 Социально-культурная деятельность
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
- 53.03.05 Хоровое дирижирование
- 52.05.04 Литературное творчество
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Виды творческих (креативных) индустрий, потенциально заинтересованных в трудоустройстве лиц с инвалидностью из числа обучающихся в СКГИИ

Классификация творческих (креативных) индустрий

Креативная индустрия	Код ОКВЭ Д 2	Наименование вида экономической деятельности
Издательская деятельность	58.1	Издание книг, периодических публикаций
	58.11	Издание книг
	58.13	Издание газет
	58.14	Издание журналов и периодических изданий
	58.19	Виды издательской деятельности прочие
Музыкальное исполнительство	90	Деятельность творческая, деятельность
	90.01	Деятельность в области исполнительских
	90.02	Деятельность вспомогательная, связанная
	90.03	Деятельность в области художественного
	90.04	Деятельность учреждений культуры и искусства
	47.78.5	Деятельность коммерческих художественных галерей
		и другие сопутствующие услуги
Кино и анимация	59.1	Производство кинофильмов, видеофильмов

	59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов
	59.11.1	Производство анимационных фильмов
	59.11.1	Производство прочих кинофильмов,
	59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в кино-, видеофильмах и телепрограмм
	59.13	Распространение кино-, видеофильмов
	59.14	Деятельность в области демонстрации
	73.1	Деятельность рекламная
	73.11	Деятельность рекламных агентов
	73.12	Представление в средствах массовой
Телерадиовещание	60	Деятельность в области телевизионного
	60.1	Деятельность в области радиовещания
	60.10	Деятельность в области радиовещания
	60.2	Деятельность в области телевизионного
	60.20	Деятельность в области телевизионного
Образование	85.41.2	Образование в области культуры

При разработке Программы по трудоустройству выпускников с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий учтено, что 05.02.2025 вступает в силу Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», в соответствии со ст. 6 которого определяются четыре основных вида креативных индустрий:

1) индустрии, основанные на историко-культурном наследии (включая народные художественные промыслы, ремесла, деятельность галерей, деятельность по представлению обществу музейных предметов и музейных коллекций, производство продукции с использованием изображений музейных предметов, музейных коллекций, зданий музеев и иных объектов культуры и культурного достояния);

2) индустрии, основанные на произведениях литературы и искусства (включая литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения, хореографические произведения, музыкальные произведения, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, фотографические произведения и другие произведения), результатах издательской деятельности, результатах исполнительской деятельности (включая исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, в том числе театральные, цирковые, кукольные, эстрадные и иные театрално-зрелищные представления) и фонограммах;

3) индустрии, основанные на информационно-телекоммуникационных технологиях (включая обработку данных и разработку программного обеспечения, в том числе с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, создание компьютерных игр и видеоигр, деятельность по созданию и распространению информации, рекламную деятельность, деятельность аудиовизуального сервиса, создание и использование иных результатов интеллектуальной деятельности, предназначенных для использования в информационно телекоммуникационных сетях, в том числе в информационно телекоммуникационной сети Интернет, для распространения в средствах массовой информации), деятельности средств массовой информации, деятельности в сфере связей с общественностью;

4) индустрии, основанные на прикладном творчестве (включая создание и производство одежды, аксессуаров, декоративно-прикладное и сценографическое искусство, дизайн, архитектуру, гастрономию).

2. Термины, определения, обозначения и сокращения.

В настоящей Программе применены следующие термины с соответствующими определениями:

– обучающийся — физическое лицо, осваивающее образовательную Программу;

– инвалид — лицо, которое имеет нарушения здоровья, со стойким расстройством функций организма, обусловленным заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты;

– обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

– трудоустройство — это система мероприятий, проводимая государственными органами и общественными организациями в целях содействия населению в подыскании направлений и устройстве на работу в соответствии с призванием и способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей;

креативная (творческая) индустрия — экономическая деятельность, непосредственно связанная с созданием, продвижением на внутреннем и внешнем рынках, распространением и (или) реализацией креативного продукта, обладающего уникальностью и экономической ценностью;

– творческое (креативное) предпринимательство — экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счет создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития творческих (креативных) индустрий;

– творческий (креативный) инкубатор — отдельный вид бизнес-инкубатора, специализирующегося на поддержке и развитии творческих (креативных) индустрий и творческого (креативного) предпринимательства в целом. Задачи творческого (креативного) инкубатора заключаются в содействии и оказании услуг, необходимых для формирования устойчивого бизнеса, доработке и актуализации творческой идеи для соответствующего вида предпринимательской деятельности;

– инклюзивная творческая лаборатория — площадка, реализующая тематические мероприятия, во время которых люди с инвалидностью работают над новыми креативными продуктами. Проекты, созданные в ИТЛ, могут обеспечить

авторам альтернативную занятость, а также стать источником их дохода.

Обозначения и сокращения:

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья; ИТЛ — инклюзивная творческая лаборатория

3. Нормативно-правовые основания для разработки программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023);
2. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);
3. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 10.07.2023);
5. Федеральный закон от 28.06.2021 № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" и статью 21 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"» (ред. от 12.12.2023);
6. Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Дата подписания: 08.08.2024. Опубликован: 16.08.2024. Вступает в силу: 05.02.2025;
7. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 № 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.»;
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 06.04.2024);
9. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
10. Распоряжение Правительства РФ от 11.12.2023 № 3548-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2023–2024 годы»;
11. Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11.2023 № 835н «Об утверждении целевых прогнозных показателей в области содействия занятости населения на 2024 год»;
13. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022;
14. Письмо Министерства культуры РФ от 22.04.2021 № 170-01.1-39-091 «Методические рекомендации по организации прохождения стажировок инвалидами, освоившими образовательные Программы высшего образования

области культуры и искусств, в целях содействия в их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства в соответствии с полученной квалификацией»;

15. Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц (утв. Правительством РФ 10.04.2023 № 3838п-П8);

16. Межведомственный комплексный план мероприятий по участию инвалидов в культурной жизни общества на 2022–2025 годы, утвержденный Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ 28.03.2022 г.;

17. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021

№ 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам высшего образования — Программам бакалавриата, Программам специалитета, Программам магистратуры» (ред. от 02.03.2023);

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

19. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-20

4.Паспорт программы.

Наименование программы	Программа по трудоустройству выпускников СКГИИ с инвалидностью в сфере творческих (креативных) индустрий на 2025 - 2030 годы.
Исполнители программы	Заведующие кафедрами СКГИИ, деканы СКГИИ, Служба сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности, специалисты дополнительного профессионального образования (ДПО)
Участники программы	Обучающиеся всех курсов и выпускники с инвалидностью ограниченными возможностями здоровья.
Цель программы	Формирование и реализация комплекса мероприятий, направленных на персональное образовательно-карьерное сопровождение обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ, содействие в трудоустройстве и адаптации на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий.
Основные задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> -создание условий, способствующих расширению возможностей эффективного трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации; -развитие социального партнерства с целью трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий, формирование перечня партнерских организаций, оказывающих содействие в трудоустройстве инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий; - исследование рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ; отбор мониторингового инструментария; -формирование базы данных об обучающихся выпускниках, относящихся к категории инвалидов и лиц с ОВЗ; -социально-психологическая поддержка обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; -содействие в выработке мотивации у обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ к самостоятельному поиску работы в сфере творческих (креативных) индустрий; -организация системы непрерывного образования обучающихся и выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ по новым профессиям, расширяющим их профессиональные возможности и повышающим конкурентоспособность на рынке труда в сфере творческих (креативных) индустрий.
Целевые индикаторы и показатели результативности программы	<ul style="list-style-type: none"> -численность/количество выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года, в том числе самозанятых и владельцев организаций/предприятий малого и среднего предпринимательства; -доля выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в сфере творческих (креативных) индустрий в течение календарного года от общей численности выпускников- инвалидов; -численность обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ и выпускников-инвалидов, трудоустроившихся в организации-работодатели в сфере творческих (креативных) индустрий, которые предоставляли места прохождения учебной и (или) производственной практики, в течение календарного года;

5. План мероприятий по реализации программы.

№ п/п	Направления работы/процедура (мероприятие)	Сроки выполнения	Ответственные за проведение
1. Социальное партнерство и сотрудничество с работодателями, оказывающими влияние на рынок труда в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Поиск потенциальных работодателей в сфере творческих (креативных) индустрий, ведение с ними переговоров и составление банка данных о вакансиях, которые могут быть заняты Специалистами с инвалидностью и ОВЗ	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Заведующие кафедрами СКГИИ, деканы СКГИИ, Служба сопровождения образовательного процесса и воспитательной деятельности
2	Заключение договоров о проведении практики студентов и возможности трудоустройства молодых инвалидов и лиц с ОВЗ	Ежегодно согласно графику проведения практик	Профильные кафедры
3	Организация индивидуальных экскурсий в компании индустрии	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
2. Организация сопровождения по вопросам трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ в соответствии с направлением подготовки и профилем ОПОП в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Контроль и своевременное внесение изменений в базу данных обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по направлениям подготовки/специальности в сфере творческих (креативных) индустрий	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Деканы
2	Организация и проведение мероприятий по трудоустройству (тренингов, профессиональных экскурсий, презентаций профессии, встречи с выпускниками, успешно реализовавшихся в профессии в сфере творческих (креативных) индустрий	Ежегодно при наличии контингента и запроса	Зав. кафедрами
3	Индивидуальные консультации	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Служба сопровождения образовательного процесса и

			воспитательной деятельности
4	Организация индивидуальных выставок и показов творческих работ с открытым доступом зрителей	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Зав. профильными кафедрами
5	Обеспечение квотирования при аккредитации на участие в профессиональных конкурсах и фестивалях, проводимых в вузе	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
6	Постоянная и системная работа по информированию студентов, имеющих проблемы со здоровьем, о рынке труда в КБР через электронную систему СКГИИ Элис.	Ежегодно при наличии контингента и запроса	Профильные кафедры
7	Привлечение студентов в обучении волонтерству	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
8	Пополнение библиотечного фонда изданиями, содержащими сведения об адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ к практической деятельности в сфере творческих (креативных) индустрий.	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Зав научной библиотекой СКГИИ
3. Создание доступного информационного пространства для инвалидов (информационное сопровождение) в целях содействия трудоустройству в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Мониторинг рынка труда и оценка состояния рынка рабочих мест в сфере творческих (креативных) индустрий для инвалидов и лиц с ОВЗ на основании баз вакансий через региональную базу вакансий, Интернет-ресурсы: сайты организаций, кадровых агентств, Центра занятости населения и др.	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Профильные кафедры
2	Организация встреч с представителями Центров занятости населения	В течение срока реализации Программы при наличии контингента и запроса от студентов	Профильные кафедры
4. Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий			
1	Организация и проведение мониторинга прогнозного и	Ежегодно при наличии контингента	Профильные кафедры, деканы

	фактического трудоустройства выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере творческих (креативных) индустрий		
2	Постдипломное сопровождение выпускников с инвалидностью и ОВЗ в течение 3-х лет	В течение срока реализации Программы при наличии контингента	Педагог- психолог